

**I.E.S. ACCI CURSO 2009 – 2010**

# GUÍA DEL ESTUDIANTE



**4º ESO**

Los profesores y profesoras que integramos este centro, os presentamos La Guía del Estudiante con la intención de que sea un instrumento eficaz para informar a la comunidad educativa acerca de los objetivos , contenidos, criterios metodológicos y estrategias de evaluación de las distintas áreas o materias. Es un resumen informativo del trabajo que pretendemos realizar en las aulas, teniendo siempre en cuenta las características de los distintos grupos. La guía en modo alguno sustituye a la Programación de cada curso.

Confiamos en que esta iniciativa sea de utilidad y contribuya a la formación integral del alumnado.

El Claustro de profesores del IES ACCI

## **TUTORES 4º DE ESO:**

**4º ESO A:** D<sup>a</sup>. CRISTINA MORALES SOTO: Hora de atención a padres y madres: los jueves de 11.45 a 12.45 h.

**4º ESO B:** D<sup>a</sup>. INMACULADA OLEA ROMACHO: Hora de atención a padres y madres: los lunes de 10.15 a 11.15 h.

**4º ESO C:** D<sup>a</sup>. OLIVA GARRIDO MARTÍNEZ: Hora de atención a padres y madres los jueves de 11.45 a 12.45 h.

**4º ESO D:** D. JOSE EMILIO RUÍOZ ORTEGA: Hora de atención a padres y madres los lunes de 10.15 a 11.15 h.

Los padres que no puedan entrevistarse con los tutores de sus hijos las horas arriba indicadas, podrán hacerlo en otro horario comunicando al tutor con antelación la cita.

**MATERIA: FÍSICA Y QUÍMICA**                      **CURSO: 4º E.S.O.**  
**DEPARTAMENTO DIDÁCTICO: FÍSICA Y QUÍMICA**  
**PROFESORA: MERCEDES CEBALLOS.**  
**JEFE DE DEPARTAMENTO: Mª DOLORES LINARES**

### **1. OBJETIVOS:**

- 1.1. Reconocer el ámbito de aplicación y el objetivo de estudio de la Física como ciencia, las magnitudes físicas. Manejar magnitudes físicas, manejar unidades físicas. Representar vectores gráficamente, representar gráficas de relación entre magnitudes.
- 1.2. Reconocer el concepto de movimiento, su relatividad según el sistema de referencia elegido, sus magnitudes características. Distinguir entre los distintos tipos de movimientos. Resolver problemas mediante ecuaciones o gráficas.
- 1.3. Identificar la fuerza como una magnitud física a partir de sus efectos. Conocer las leyes de Newton de la dinámica y la de la Gravitación Universal y aplicarlas. Concepto de presión, de sus unidades, del principio de Arquímedes, del de Pascal y del experimento de Torricelli.
- 1.4. Reconocer las magnitudes: Energía, trabajo, potencia, temperatura y calor y usar sus unidades adecuadamente. Realizar cálculos de trabajo, potencia, energía cinética y potencial en sus distintas situaciones. Utilizar la expresión del equilibrio térmico y el concepto de calor específico. Valorar la importancia de la energía y su consumo en nuestras vidas.
- 1.5. Entender La naturaleza ondulatoria de la luz y el sonido. Explicar las cualidades del sonido.
- 1.6. Explicar la constitución de la materia mediante los modelos atómicos. Relacionar el número atómico y el número másico con la presencia de las partículas fundamentales. Realizar la configuración electrónica de los elementos. Descubrir y manejar la Tabla Periódica de los elementos y las propiedades periódicas. Comprender la naturaleza de las radiaciones radiactivas y cómo se producen las reacciones nucleares.
- 1.7. Explicar los enlaces químicos iónico, covalente y metálico y las propiedades características de sus compuestos. Formular y nombrar compuestos químicos binarios y ternarios. Calcular la masa molecular y la composición porcentual o centesimal a partir de la fórmula y de las masas atómicas relativas.
- 1.8. Conocer la naturaleza de los cambios químicos expresando las reacciones como ecuaciones químicas. Explicar cuantitativa y cualitativamente los procesos por los que se determinan y preparan ácidos y bases usando la escala pH.
- 1.9. Reconocer los distintos compuestos del carbono y sus propiedades específicas, formulando y nombrando tanto los hidrocarburos como los compuestos con los grupos funcionales más comunes.

### **2. CONTENIDOS:**

- U.D.1. MOVIMIENTOS
- U.D.2. FUERZAS
- U.D.3. FUERZAS Y PRESIÓN DE LOS FLUIDOS
- U.D.4. ENERGÍA
- U.D.5. ENERGÍA TÉRMICA

- U.D.6. ONDAS . EL SONIDO Y LA LUZ
- U.D.7. ELEMENTOS Y COMPUESTOS
- U.D.8. REACCIONES QUÍMICAS
- U.D.9 CÁLCULOS QUÍMICOS.
- U.D.10. EL CARBONO Y SUS COMPUESTOS
- U.D.11 QUÍMICA Y SOCIEDAD

### **3.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES**

#### **3.1. Metodología docente.**

- . Cada unidad didáctica constará de:
  - Introducción teórica
  - Resolución de cuestiones y ejercicios numéricos modelo, así como la de los ejercicios propuestos al alumno.
  - Realización si es posible de experiencias sencillas de laboratorio conectadas con los conceptos fundamentales de las principales unidades didácticas.

#### **3.2. Actividades habituales de los alumnos.**

- . Realización de los ejercicios propuestos
- . Visionado de videos científicos
- . Prácticas elementales en el laboratorio
- . Recopilación de todas las tareas en el cuaderno del trabajo.
- . Realización de resúmenes y esquemas, especialmente en aquellas unidades con una carga conceptual mas extensa e importante.
- . Realización de pruebas escritas periódicas para la evaluación.

#### **3.3. Materiales curriculares:**

- 1. Libros de texto** Física y Química. Newton. 4º ESO. Editorial GUADIEL
- 2. Otros materiales** Cuaderno de trabajo, videos científicos, material de laboratorio y bibliográfico.

### **4. EVALUACIÓN**

#### **4.1. Criterios generales:**

- . Observación en clase del trabajo y actitud del alumno con la que se pueda reconocer su interés, su capacidad de participación, el trabajo realizado, la perseverancia en la realización de ejercicios y su comportamiento adecuado en cada fase metodológica.
- . Revisión periódica del cuaderno de actividades y de ejercicios o informes requeridos con antelación.
- . Realización de pruebas escritas en las que se pueda valorar el aprendizaje significativo conseguido.

#### **4.2. Estrategia de evaluación**

- . La observación del trabajo y la actitud del alumno se realizará de forma continuada a lo largo de todo el curso. Esta valoración tendrá un peso aproximado del 15 % de la calificación total, debido al componente subjetivo que conlleva.
- . La revisión del cuaderno se debe realizar al menos una vez por evaluación sin previo aviso al alumno, exigiendo ser entregado de nuevo al profesor con las correspondientes correcciones en caso de ser necesario. Su aportación a la calificación será del 15 %.
- . Las pruebas escritas se harán con una frecuencia de dos al trimestre, además de la posterior recuperación de la evaluación para aquellos alumnos que

no logren superarlas. El porcentaje de la nota global correspondiente a este instrumento es del 70 %.

#### **4.3. Procedimientos de evaluación**

. El cuaderno del alumno debe estar confeccionado con orden, limpieza, claridad de conceptos y estar completo.

. Las pruebas escritas deben estar diseñadas , como regla general y siempre que sea posible de forma que a los conceptos le corresponda un 40 % (teoría) y a los procedimientos y actitudes un 60 % (problemas y cuestiones prácticas)

#### **4.4. Formas de recuperación:**

. Mediante prueba escrita que recoja los objetivos mínimos y también mediante el progreso adecuado en la marcha del curso.

. Realización de trabajos bibliográficos o prácticos.

**MATERIA: TECNOLOGÍA**

**CURSO 4º**

**DEPARTAMENTO DIDÁCTICO: TECNOLOGÍA**

**PROFESOR: JOSÉ EMILIO RUIZ ORTEGA**

**JEFE DE DEPARTAMENTO: MARÍA JOSÉ GABARRO LAUREANO**

### **1. OBJETIVOS:**

\*0

Desarrollar de for

\*1

Utilizar recursos gráficos y verbales para comunicar ideas y soluciones técnicas valorando la importancia del uso de la simbología, las unidades y el vocabulario preciso.

\*2

Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de informaciones de índole tecnológica y como elemento de acercamiento de Andalucía al resto del mundo.

\*3

Mantener una actitud de curiosidad y analizar de forma crítica las implicaciones que la actividad tecnológica tiene en el medio ambiente, el consumo y la salud de Andalucía.

\*4

Analizar los efectos que sobre el medioambiente de Andalucía tiene la generación, transporte y uso de energía eléctrica respetando las recomendaciones que sobre ahorro energético se elaboran en la Agencia Andaluza de Energía.

\*5

Participar de forma activa, tolerante y responsable en la planificación y desarrollo de tareas en grupo desempeñando las tareas encomendadas.

\*6

Analizar las soluciones que a diferentes problemas personales o colectivos ofrece el patrimonio tecnológico de Andalucía.

\*7

Manipular herramientas, objetos y sistemas tecnológicos, de forma adecuada para realizar operaciones manuales sencillas, adoptando, en todo momento, las normas de seguridad correspondientes a este tipo de tareas.

\*8

Analizar las características que debe poseer una máquina, estructura, mecanismos y circuitos, valorando las repercusiones sociales y económicas del desarrollo de las mismas en Andalucía.

\*9

Distinguir los componentes de un ordenador valorando los periféricos como

elementos que facilitan en intercambio de información entre el usuario y la máquina.

\*10

□

Plantear y resolver interrogantes relacionados con la actividad tecnológica mostrando iniciativa y capacidad de resolución para afrontar problemas técnicos.

\*11

□

Desarrollar habilidades para utilizar el ordenador e Internet como medio de comunicación mostrando tolerancia por las diferentes opiniones y creencias en foros y otros servicios de Internet.

### • **CONTENIDOS:**

UNIDAD 1 . Instalaciones en viviendas

UNIDAD 2. Electrónica

UNIDAD 3. Tecnologías de la comunicación

UNIDAD 4. Sistemas de control

UNIDAD 5. Robótica

UNIDAD 6. Neumática e hidráulica

UNIDAD 7. Historia y tecnología

UNIDAD 8. Diseño asistido por ordenador

PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN 1. Puente Levadizo.

## **3. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES**

### **3.1. Metodología docente.**

- Se promoverán actividades en las que el alumno establezca relación entre sus conocimientos previos y los nuevos.
- Los proyectos de construcción propiciarán la aplicación de contenidos de forma que se relacionen con el entorno más cercano del alumno.
- Se crearan las condiciones para fomentar la cooperación, tolerancia, solidaridad, etc. a través del trabajo en equipo.
- Se favorecerá la actividad del alumno en la aplicación de conocimientos para la solución de problemas técnicos.
- Se potenciará la valoración del trabajo manual como complemento del trabajo intelectual
- La creatividad del alumno se pondrá en marcha para el diseño de las distintas soluciones a los problemas planteados.
- Los contenidos se organizarán a través de la teoría en la elaboración de proyectos que se materializarán en maquetas o prototipos.
- Se organizarán en clases teóricas desarrolladas en el aula del grupo y clases prácticas desarrolladas en el aula-taller.

### **3.2. Actividades habituales de los alumnos.**

- . Teoría. Clases teóricas donde los alumnos seguirán el libro de texto, tomaran notas, buscaran información, resolverán ejercicios, realizaran resúmenes, lecturas, planos, etc.
- . Práctica. Manejo de herramientas, maquinaria y materiales propios del aula-taller. Construcción de un prototipo o maqueta. Manejo del ordenador y aplicaciones informáticas.

### **3.3. Materiales curriculares:**

1. Libro de texto: Tecnología 4º ESO. Editorial Everest. Proyecto arropa.
2. Otros materiales.

Herramientas y materiales adecuados para la construcción de la maqueta.

Útiles de dibujo.

Bibliografía. Muestrario de mecanismos y componentes.

Recibos de facturación de las compañías eléctricas, gas, etc.

Instrumentos de medida: polímetro, contador, y otros. Los propios del aula taller

Vídeo sobre la vivienda domótica.

Normativa técnica sobre electricidad. REBT

Proyectos reales de viviendas

Ordenadores aula de informática

## **4. EVALUACIÓN**

### **4.1. Criterios generales**

Comprender el funcionamiento, control y aplicaciones de operadores, máquinas y objetos tecnológicos, y aportar motivos técnicos, económicos, funcionales etc. de las decisiones que han intervenido en su diseño y construcción, elaborando informes que reflejen dichos aspectos.

Diseñar y construir, con autonomía y creatividad, operadores y máquinas que resuelvan los problemas tecnológicos planteados, mostrando actitud abierta y crítica tanto en el trabajo individual como en el colectivo.

Buscar información relevante para el desarrollo de los trabajos del aula, mediante el uso adecuado de Internet y compartir experiencias con el alumnado de otros centros como fórmula de difusión de los logros alcanzados

Utilizar las herramientas ofimáticas básicas (procesador de textos, hoja de cálculo, gestor de base de datos, editores gráficos etc.), siendo capaz de intercambiar la información entre distintas aplicaciones

Expresar y comunicar sus ideas mediante recursos escritos y gráficos, utilizando las técnicas y la simbología específica de los distintos campos de la técnica.

- Manejar herramientas informáticas destinadas a la representación de dibujos por ordenador, fundamentalmente en dos dimensiones, como recursos de considerable ventaja frente a las técnicas tradicionales
- Resolver, mediante la combinación de diversos operadores mecánicos, los problemas de transmisión o transformación de movimiento, que surjan con motivo de la necesidad de dotar de movimiento a algún objeto o sistema técnico.
- Comprender el funcionamiento de circuitos electrónicos característicos, que responden frente a algún cambio en las condiciones del entorno (humedad, luminosidad, temperatura, etc.), como iniciación al conocimiento de sistemas de control automáticos.
- Reflexionar acerca de la evolución cronológica de los hitos tecnológicos que han marcado la historia, en respuesta a la búsqueda de soluciones a necesidades humanas
- Alcanzar una visión global de la actividad tecnológica y de su importancia en Andalucía.
- Participar y mostrar interés en las discusiones de grupo, aportando ideas, respetando las de los demás y aceptando las decisiones tomadas por consenso, reconociendo la importancia de trabajar en equipo frente al trabajo individual.
- Aportar soluciones para la prevención de determinados riesgos de carácter laboral, a partir de supuestos reales en cualquier ámbito (industrial, construcción, etc.) y concienciarse de la importancia de realizar un análisis y evaluación de riesgos en el puesto de trabajo, como medida preventiva.
- Entender cómo funcionan los componentes electrónicos elementales por separado, usando métodos basados en la experimentación.

## **4.2. Procedimientos de evaluación**

### **1. Conceptos**

Pruebas escritas. La calificación global se obtendrá realizando la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de las pruebas realizadas durante el periodo correspondiente a cada evaluación.

### **2. Procedimientos**

Elaboración de la documentación del proyecto técnico.

Se valorará la evolución del alumno respecto de la expresión escrita y gráfica, corrección ortográfica, orden, limpieza, presentación y originalidad de la documentación elaborada.

Construcción del prototipo.

Se valorará el grado en que el alumno ha adquirido las estrategias adecuadas en la realización de las tareas organizadas para la construcción del prototipo, la fidelidad, estética, funcionalidad, aprovechamiento y uso correcto del material e instalaciones.

Realización de tareas prácticas. Láminas de dibujo, trabajos en el ordenador, actividades de aplicación.

### **3. Actitudes**

Para la valoración de este apartado se llevará registro del comportamiento, creatividad, invención, capacidad de búsqueda de información, organización el trabajo, capacidad de integración del alumno en el grupo, asistencia a clase, cooperación, solidaridad, respeto mutuo, observadas en el aula.

### **4.3. Formas de recuperación**

El alumnado que tenga pendiente el área de Tecnología de cursos anteriores, seguirá un programa de refuerzo que incluye actividades extraídas de las realizadas en el curso anterior o similares y asesoramiento y atención personalizada por parte del profesor.

Los alumnos que obtenga evaluación negativa en el programa de refuerzo deberán presentarse a una prueba extraordinaria que se realizará al final de curso.

**MATERIA: EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL                      CURSO: 4ºESO**  
**DEPARTAMENTO DIDÁCTICO: DIBUJO**  
**PROFESORA: MAXIMILIANO MILLÁN VICO**  
**JEFE DE DEPARTAMENTO: MAXIMILIANO MILLÁN VICO**

#### **1.OBJETIVOS:**

- 1.1.Percibir e interpretar las imágenes y el entorno, siendo sensibles a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales, distinguiendo sus características y comprendiendo sus significados.
- 1.2. Apreciar y valorar el hecho artístico como disfrute y parte integrante de un patrimonio cultural, contribuyendo activamente a su respeto, conservación y mejora.
- 1.3. Analizar y valorar los aspectos estéticos en las manifestaciones artísticas actuales e históricas de Andalucía.
- 1.4. Desarrollar destrezas que favorezcan y amplíen la capacidad expresiva, utilizando los códigos, terminología y procedimientos del lenguaje visual, para enriquecer las posibilidades de la comunicación.
- 1.5. Comprender las relaciones del lenguaje visual y plástico con otros lenguajes, eligiendo la fórmula expresiva más adecuada en función de sus necesidades de comunicación.
- 1.6. Respetar y valorar críticamente formas de expresión visual y plástica diferentes a las de su entorno cultural, elaborando juicios razonados y autónomos sobre las mismas.
- 1.7. Fomentar el tratamiento de la expresión plástica a partir del trabajo en grupo, creando hábitos de cooperación y comportamiento solidario.

- 1.8. Comprender la importancia del lenguaje visual y plástico como expresión de vivencias, ideas y sentimientos, favoreciendo la desinhibición para posibilitar una mayor capacidad de expresión.
- 1.9. Apreciar las posibilidades expresivas que ofrece la investigación con diversas técnicas plásticas y visuales, valorando el esfuerzo de superación que supone el proceso creativo.

## **2. CONTENIDOS :**

- U.D.1. EL DIBUJO EXPRESIVO: - LOS ELEMENTOS GRÁFICOS**
  - SINTAXIS DE LOS ELEM. GRÁFICOS.
  - REPRESENTACIÓN SUBJETIVA DEL VOLUMEN
- U.D.2. LA COMPOSICIÓN Y EL RITMO: -LEYES COMPOSITIVAS.**
  - EL RITMO MODULAR.
- U.D.3. EL DISEÑO GRÁFICO: - EL DISEÑO Y SU CLASIFICACIÓN.**
  - EL DISEÑO DE MARCAS.
  - EL DISEÑO DE LA IDENTIDAD CORPORATIVA
  - LA MAQUETACIÓN
- U.D.4. LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE.**
- U.D.5. NORMALIZACIÓN Y ESCALAS.**
- U.D.6. LAS VISTAS DE LOS OBJETOS.**
- U.D.7. EL SISTEMA AXONOMÉTRICO.**
- U.D.8. ANÁLISIS DE OBRAS ESCULTÓRICAS.**

## **3. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES**

### **3.1. Metodología docente.**

- . Explicación del tema por parte de la profesora.
- . Explicación de los trabajos a realizar y lo que conseguirán con su consecución.
- . Muestra de trabajos realizados otros años en el mismo curso y materia.

### **3.2. Actividades habituales de los alumnos.**

- . Atender a las explicaciones
- . Toma de apuntes si es necesario
- . Realización de los trabajos

### **3.3. Materiales curriculares:**

- 1. Libros de texto: Cuaderno de prácticas de ediciones Rubio.**
- 2. Otros materiales:** bloc de dibujo, lápices de colores, regla, escuadra, cartabón, compás y témperas de colores

## **4. EVALUACIÓN:**

### **4.1. Criterios generales:**

- . Mediante el trabajo diario en la realización de los ejercicios propuestos.
- . Pruebas teórico-prácticas.
- . Actitud y asistencia a clase.

### **4.2. Estrategia de evaluación**

- . Trabajo diario-práctico: 60 % (se tendrá en cuenta la corrección en la construcción de los trabajos, la limpieza y presentación)

- . Exámenes : 20%
- . Actitud y asistencia: 20%

Condición indispensable para aprobar la asignatura es aprobar los exámenes.

Los trabajos deberán de realizarse en clase.

#### **4.3. Formas de recuperación:**

- . Repetir las láminas no correctamente realizadas y recuperación de los exámenes.

**MATERIA: ÉTICA**

**CURSO: 4º E.S.O.**

**DEPARTAMENTO DIDÁCTICO: FILOSOFÍA**

**PROFESORES: Cristina Morales Soto y Rafael Romero Soto.**

**JEFE DE DEPARTAMENTO: Rafael Romero Soto**

#### **COMPETENCIAS BÁSICAS**

- 1- Competencia social y ciudadana, entendida como aquella que permite vivir en sociedad, comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática.
- 2- Competencia y actitudes para seguir aprendiendo de forma autónoma a lo largo de la vida.
- 3- Competencia para la autonomía e iniciativa personal, que incluye la posibilidad de optar con criterio propio y espíritu crítico y llevar a cabo las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida y hacerse responsable de ella.

#### **OBJETIVOS**

2. Reconocer la condición humana en su dimensión individual y social, aceptando la propia identidad, las características y experiencias personales respetando las diferencias con los otros y desarrollando la autoestima.
3. Desarrollar la iniciativa personal asumiendo responsabilidades y practicar formas de convivencia y participación basadas en el respeto, la cooperación y el rechazo a la violencia a los estereotipos y prejuicios.

4. Identificar la pluralidad de las sociedades actuales reconociendo la diversidad como enriquecedora de la convivencia y defender la igualdad de derechos y oportunidades de todas las personas, rechazando las situaciones de injusticia y las discriminaciones existentes por razón de sexo, origen, creencias, diferencias sociales, orientación afectivo-sexual o de cualquier otro tipo, como una vulneración de la dignidad humana y causa perturbadora de la convivencia.
5. Conocer los fundamentos del modo de vida democrático y aprender a obrar de acuerdo con ellos en los diferentes ámbitos de convivencia.
6. Conocer las causas que provocan la violación de los derechos humanos, la pobreza y la desigualdad, así como la relación entre los conflictos armados y el subdesarrollo, valorar las acciones encaminadas a la consecución de la paz y la seguridad y la participación activa como medio para lograr un mundo más justo.
7. Reconocerse miembros de una ciudadanía global. Mostrar respeto crítico por las costumbres y modos de vida de poblaciones distintas a la propia y manifestar comportamientos solidarios con las personas y colectivos desfavorecidos.
8. Adquirir un pensamiento crítico, desarrollar un criterio propio y habilidades para defender sus posiciones en debates, a través de la argumentación documentada y razonada, así como valorar las razones y argumentos de los otros.

## CONTENIDOS

- El desafío de ser persona.
- La vida como proyecto.
- El pensamiento y la vida ética.
- La vida en sociedad.
- El camino de la democracia.
- Un mundo global.

## METODOLOGÍA

Además de las indicaciones metodológicas que vamos a señalar a continuación utilizaremos el *método LIPMAN* y su proyecto de *Filosofía para Niños* ya que se trata de lograr ciudadanos que piensen por sí mismos: reflexivos y críticos para ser más autónomos.

Haremos un especial seguimiento del libro de texto y de las actividades escogidas en él.

### **Docente. Actividades habituales del profesor:**

- Explicación, aclaración de ideas y orientación del trabajo de los alumnos.
- Definición y análisis de conceptos y teorías.
- Presentación de lecturas: de prensa, revistas especializadas, libros, del libro de texto. Realizando una lectura participativa y crítica para constituir a toda la clase en una *comunidad de investigación*.
- Utilización de películas, reportajes y documentales para el posterior análisis, debate y realización de actividades.

### **Discente. Actividades habituales de los alumnos.**

- Recogida de información de fuentes diversas y organización de datos obtenidos.
- Análisis y comentarios de textos.
- Realización de actividades individuales y en grupo.
- Debates.
- Análisis y comentario de películas y documentales.
- Utilización de técnicas de trabajo intelectual básicas: lectura, subrayado, resumen y esquema.

### **Materiales didácticos:**

Libro de texto: Educación ético-cívica, Proyecto Ánfora. Oxford educación.

Libros, artículos de prensa y de revistas especializadas, películas, reportajes y documentales, relacionados con los problemas tratados.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

- Para evaluar contenidos conceptuales: Pruebas escritas (exámenes, respuestas a cuestionarios, comentarios, resúmenes...).

- Para evaluar contenidos procedimentales: actividades realizadas en clase, trabajos individuales y/o en grupo, pruebas de tipo oral, argumentaciones, reflexiones relativas a las explicaciones teóricas...
- Para la calificación de actitudes: observación directa por parte del profesor de la participación e interés que muestra el alumnado.
- Se valorará especialmente el respeto hacia el profesor y hacia los compañeros y cualquier actitud que contribuya a crear un clima adecuado de trabajo en clase y de interés hacia la asignatura.

## RECUPERACIÓN

### 2. Pruebas escritas.

**MATERIA:** RELIGIÓN                      **CURSO 4º ESO**

**DEPARTAMENTO DIDÁCTICO:** RELIGIÓN

**PROFESORES:** Fernando Rodríguez y Miguel Redondo Valderrama

### 1. OBJETIVOS:

- 1.1. Profundizar en los **acontecimientos personales, sociales e históricos** que suscitan las grandes preguntas para interpretarlos en clave cristiana, implicándose progresivamente en la transformación de la sociedad.
- 1.2. Continuar profundizando en el **contenido y en el lenguaje bíblico-simbólico** para progresar en la búsqueda del verdadero sentido de la Palabra de Dios y avanzar en el lenguaje de la fe.
- 1.3. Conocer, situar y valorar los grandes interrogantes de la humanidad y las distintas respuestas religiosas, para asumir los principales **criterios** de interpretación y humanización de la vida propuestos por la fe cristiana y poder aprender a expresarlos en el **lenguaje eclesial**
- 1.4. Utilizar correctamente los diferentes **lenguajes** para expresar la complejidad y riqueza del hecho religioso y cristiano.
- 1.5. Progresar en la formación de la **conciencia crítica** y de la auténtica **libertad** para asumir valores, ejercitarse en la toma de decisiones y aplicar los principios éticos cristianos a las situaciones personales, sociales y religiosas.

### 2. CONTENIDOS:

U.D.1. La Iglesia en la época del Imperio.

U.D.2. La Iglesia durante la Edad Media.

- U.D.3. La Iglesia en la época moderna..
- U.D.4. La Iglesia en el mundo contemporáneo.
- U.D.5. La moral de la vida humana.
- U.D.6. La moral de la convivencia familiar.
- U.D.7. La moral social.
- U.D.8. La moral del medio ambiente.
- U.D.9. La esperanza es el camino.
- U.D.10. La esperanza cristiana.
- U.D.11. Esperamos la salvación de Dios.
- U.D.12. La persona.
- U.D.13 La sociedad actual.
- U.D.14 La experiencia de la fe.
- U.D.15 La conducta de los cristianos.
- U.D.16 Un proyecto de vida.
- U.D.17 Convivir en sociedad.
- U.D.18 Defender la vida.
- U.D.19 Trabajar por la justicia.
- U.D.20 Creer en Dios
- U.D.21 Una vida sin fin.

### **3.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES**

#### **3.1. Metodología docente.**

- . Explicación del tema.
- . Diálogo diagnóstico con el grupo.
- . Cuestionario personal o grupal.
- . Comentario de textos, noticias, acontecimientos, imágenes...
- . Evocación de experiencias personales o grupales.
- . Observación de la actividad diaria del alumno.
- . Respuesta a cuestionarios.
- . Comentario de texto.
- . Expresiones de fe.
- . Libreta de la asignatura.

#### **3.2. Actividades habituales de los alumnos.**

- . Conocimiento y lectura comprensiva de los textos bíblicos a través de actividades
- . Trabajo de las actividades propuestas en los temas y su posterior corrección.
- . Trabajos en grupos.
- . Diálogos y comentarios dentro del aula de los temas.

#### **3.3. Materiales curriculares:**

- 1. Libros de texto: Proyecto Emaus 4º ESO. Ed. SM**
- 2. Otros materiales: Biblia o Nuevo testamento**

### **4. EVALUACIÓN**

#### **4.1. Criterios generales:**

- 1.- Identificar actitudes y maneras de situarse ante sí mismo, ante los demás y ante los acontecimientos.
- 2.- Conocer el proceso de identificación personal y valorar la importancia de proponerse metas.

- 3.- Conocer y acotar las etapas de la historia de la Iglesia: relaciones Iglesia-Estado, rasgos esenciales de la evangelización y acontecimientos importantes de la Iglesia en España.
- 4.- Identificar hechos y modelos de vida cristiana que han encarnado los valores del Evangelio.
- 5.- Reconocer y describir los principales problemas sociales de la actualidad.
- 6.- Conocer y aplicar los principios cristianos en la resolución de problemas sociales.
- 7.- Identificar e interpretar algunos textos bíblicos relacionados con la ética cristiana.
- 8.- Describir los valores humanos esenciales que aparecen en el mensaje de Jesús.
9. - Identificar y relacionar las utopías con las metas, los objetivos y los proyectos más humanizadores de la sociedad.
- 10.- Valorar lo importante que es proponerse metas en la vida e implicarse en la mejora del entorno social.
- 11.- identificar y describir las esperanzas de la humanidad y relacionarlas con las esperanzas cristianas.
- 12.- Identificar y descubrir el sentido de los textos bíblicos sobre la esperanza cristiana.
- 13.- Identificar modelos de vida cristiana que han encontrado el valor de la esperanza.
- 14.- Vivir la esperanza cristiana a través de actitudes sociales y responsables con el entorno.

#### **4.2. Estrategia de evaluación :**

- Pruebas escritas.
- Trabajos
- Actitud y comportamiento

#### **4.3. Procedimientos de evaluación**

- . Exámenes
- . Trabajo individual y en grupo
- . Actitud y comportamiento

#### **4.4. Formas de recuperación:**

- . Exámenes de recuperación
- . Trabajos

**MATERIA:** MATEMÁTICAS

**CURSO 4º E.S.O**

**DEPARTAMENTO DIDÁCTICO:** MATEMÁTICAS

**PROFESORES:** Dña. Blasa Pérez

D. Antonio Roldán

Dña. Ana Herrera

Dña. M<sup>a</sup> Carmen Martínez

Dña. Olivia Garrido

**JEFE DE DEPARTAMENTO:** Dña. Ana Herrera.

## **1. OBJETIVOS**

- 1.1. Interpretar y producir con propiedad, autonomía y creatividad mensajes que utilicen códigos artísticos, científicos y técnicos, con el fin de enriquecer sus posibilidades de comunicación y reflexionar sobre los procesos implicados en su uso.
- 1.2. Obtener y seleccionar información utilizando las fuentes en las que habitualmente se encuentra disponible, tratarla de forma autónoma y crítica, con una finalidad previamente establecida y transmitirla a los demás de manera organizada e inteligible.
- 1.3. Elaborar estrategias de identificación y resolución de problemas en los diversos campos del conocimiento y la experiencia, mediante procedimientos intuitivos y de razonamiento lógico, contrastándolas y reflexionando sobre el proceso seguido.
- 1.4. Conocer y valorar el desarrollo científico y tecnológico, sus aplicaciones e incidencia en su medio físico y social.

## 2. CONTENIDOS

- U.D.1. Número real.
- U.D.2. Potencias y radicales.
- U.D.3. Polinomios y fracciones algebraicas
- U.D.4. Ecuaciones e inecuaciones.
- U.D.5. Sistemas de ecuaciones.
- U.D.6. Semejanza.
- U.D.7. Trigonometría.
- U.D.8. Vectores y rectas.
- U.D.9. Funciones.
- U.D.10. Funciones polinómicas y racionales.
- U.D.11. Funciones exponenciales y logarítmicas.
- U.D.12. Estadística.
- U.D.13. Combinatoria
- U.D.14. Probabilidad
- U.D.15. Distribuciones bidimensionales

## 3. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

**3.1. Metodología docente.:** La metodología a seguir en esta etapa estará basada en las siguientes líneas fundamentales:

- Captar las ideas previas que los alumnos tienen sobre el tema.
- Las matemáticas tendrán un carácter funcional y formacional.
- Del método de trabajo se derivarán, además de los aprendizajes conceptuales, los relativos a valores y actitudes.
- Los conocimientos tendrán un tratamiento cíclico.
- Se propiciará la participación activa de los alumnos.
- Se tendrá en cuenta las aportaciones de las nuevas tecnologías.

### 3.2. Materiales curriculares:

#### . Libros de texto

Matemáticas 4º E.S.O., Opción A/B, Editorial Santillana.

## 4. EVALUACIÓN

### 4.1. Criterios generales:

Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Capacidad del alumno para expresar ideas.
- Capacidad de abstracción.
- Uso adecuado de herramientas lógicas.
- Conocimiento de una serie de hechos específicos con la terminología adecuada.
- Adaptación y actitud en el desarrollo de la materia.

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

*Observación en el aula.*

En este apartado podrán valorarse, en la medida y con los procedimientos que el profesor estime oportuno, los siguientes aspectos:

- La respuesta individual a cuestiones, problemas y ejercicios sobre aspectos parciales de la materia, vistos ese día en clase o en días inmediatamente anteriores y que no requerirán el previo aviso pues tratan de evaluar la atención y el seguimiento diario que el alumno hace de la asignatura.
- Trabajos individuales y/o de grupo.
- Trabajo diario en clase y en casa.
- Preguntas en la pizarra.
- Asistencia, puntualidad, esfuerzo, comportamiento.
- Respeto hacia el profesor y hacia los compañeros.
- Cualquier actitud que contribuya a crear un clima adecuado de trabajo en clase y de interés hacia la asignatura.

#### *Pruebas escritas.*

- Se realizarán como mínimo dos pruebas escritas durante el trimestre y además una global que incluirá todo lo dado durante la evaluación.
- Aquellos alumnos que no alcancen como mínimo la nota de 5 al final de curso dispondrán de una prueba final de recuperación que versará sobre los contenidos dados durante el curso.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

Para aprobar la asignatura es necesario superar todas las evaluaciones (al menos en sus contenidos mínimos) y haber asistido al 70% de las horas lectivas.

La nota de la evaluación se obtendrá haciendo la media de todas las calificaciones obtenidas durante dicho periodo.

Si el alumno no ha obtenido 5 o más de 5 en alguna evaluación, el profesor determinará el procedimiento a aplicar para recuperar dicha evaluación teniendo en cuenta los objetivos no alcanzados.

La calificación final se obtendrá mediante la media aritmética de las notas de las tres evaluaciones siempre que éstas sean iguales o superiores a 3.

Aquellos alumnos y alumnas a los que no se les ha podido aplicar la evaluación continua por faltas de asistencia justificadas, se les propondrán actividades, unas desarrolladas y otras no, para poder alcanzar, al menos los objetivos mínimos y serán evaluados mediante una o varias pruebas escritas referidas a la materia desarrollada durante su ausencia.

Los exámenes extraordinarios de Septiembre versarán sobre todos los contenidos desarrollados durante el curso.

#### Crterios de calificación

<b>Pruebas escritas y orales</b>	<b>70%</b>
<b>Trabajo en casa</b>	<b>8%</b>
<b>Trabajo en clase</b>	<b>7%</b>
<b>Actitud/Comportamiento</b>	<b>8%</b>
<b>Material</b>	<b>7%</b>

. **Recuperación de pendientes.** Los alumnos deberán realizar una serie de actividades que le propondrá su profesor de matemáticas. Dichas actividades deberá entregarlas

realizadas en la fecha propuesta y ese día realizará una prueba escrita sobre dichas actividades. Deberá tener al menos una prueba por trimestre. La nota media de dichas pruebas será su calificación. Si ésta fuera inferior a 5 podrá realizar una prueba global en junio y la nota obtenida será su calificación

**MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. 4º ESO**

**DEPARTAMENTO DIDÁCTICO:** Lengua castellana y literatura.

**PROFESORADO: IRIS SÁNCHEZ MATA**

**PIEDAD JIMÉNEZ PÉREZ**

**ESTELA PÉREZ BOSCH**

**Mª ÁNGELES CANTERO ROSALES**

**ENCARNACIÓN LÓPEZ LEYVA**

**JEFA DE DEPARTAMENTO: INMACULADA GALLEGO LORCA**

**1. OBJETIVOS:**

- 1.1 .Conocer los principales periodos, autores y obras de la literatura.
- 1.2. Reconocer los géneros literarios.
- 1.3. Analizar los mecanismos de la lengua en los planos fonológico, morfosintáctico y léxico-semántico.
- 1.4. Conocer las variedades sociales y dialectales tanto de la lengua oral como escrita así como sus usos.
- 1.5. Fomentar el hábito de la lectura y el gusto por la creación de textos propios.
- 1.6. Enriquecer el léxico para la comprensión de cualquier género de textos que posibiliten la expresión de ideas propias y que facilite la capacidad de comunicación y adquisición de nuevos conocimientos.
- 1.7. Conocer la realidad plurilingüe de España.
- 1.8. Fomentar el respeto hacia la lengua y hacia quienes la emplean.
- 1.9. Desarrollar actitudes críticas ante diferentes tipos de mensajes.
- 1.10. Analizar todo tipo de textos, tanto orales como escritos.

## **2. CONTENIDOS:**

- U.D.1. Argumentación; enunciado, frase, oración y texto; creación de palabras; la tilde; el romanticismo.
- U.D.2. El ensayo; oración simple y compuesta; formantes griegos; signos de puntuación; homófonos con b,v: posromanticismo.
- U.D.3. Editorial y cartas al director; coordinación; formantes latinos; signos de puntuación para inticar omisión; homófonos con h; el realismo.
- U.D.4. Artículo de opinión y columna; subordinación adjetiva; formación de adjetivos; signos de puntuación para introducir incisos; homófonos con g,j; el realismo.
- U.D.5 El debate y la participación de los oyentes; subordinación sustantiva; derivación nominal; puntuación de diálogos; homófonos con ll,y; el modernismo.
- U.D.6. Textos expositivo-argumentativos; subordinación sustantiva; formación de verbos; signos para presentar citas; porque, porqué, por que, por qué; la literatura fin de siglo.
- U.D.7. Currículo vital y la carta; subordinadas adverbiales de lugar, tiempo y modo; la adverbialización; signos para alterar el orden lógico de la oración; adónde, adonde y a donde; la renovación estética de principios del S.XX.
- U.D.8. La carta comercial y administrativa; comparativas, causales y consecutivas; la composición; signos de puntuación para llamar la atención; con que, con que y con qué; la generación del 27.
- U.D.9. Solicitudes, instancias y reclamaciones; condicionales, concesivas y finales; la composición; singos para apelar al destinatario; sí, si; si no, sino; la lírica contemporánea.
- U.D.10. El contato; el texto y sus propiedades; acrónimos, signos de puntuación y marcadores; así mismo, asimismo y a sí mismo; la novela contemporánea.
- U.D.11 La publicidad: el anuncio; variedades sociales y estilísticas; los préstamos; combinación de signos de puntuación; también, tan bien; el teatro contemporáneo.
- U.D.12 La publicidad: el folleto; la realidad plurilingüe de España; locuciones y frases latinas; usos no lingüísticos de los signos de puntuación; tampoco, tan poco; la literatura hispanoamericana.

## **3.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES**

### **3.1. Metodología docente.**

- . Explicación del profesor potenciando el papel activo del alumno en su proceso de aprendizaje.

- . Fomentar en el alumnado una actitud permanente de análisis y reflexión tanto en el estudio de la lengua y de la literatura, como de los textos.
- . Promover un talante cooperativo y dialogante en los alumnos.

### **3.2. Actividades habituales de los alumnos.**

- . Análisis y comentario dirigido de textos.
- . Realización de ejercicios del libro de texto.
- . Ejercicios complementarios de análisis e investigación.
- . Ejercicios para la atención a la diversidad.
- . Ejercicios para el tratamiento de los temas transversales: educación no sexista, educación para la convivencia, para la paz, para la salud, educación del consumidor.
- . Asistencia al teatro según la oferta y la conveniencia de la obra.

### **3.3. Materiales curriculares:**

**1. Libros de texto :** Lengua Castellana y Literatura. 4ºESO ( Serie Cota, Proyecto Ánfora). Ed.Oxford.

**2. Otros materiales :** A) Cuaderno de clase.

B) Diversos materiales impresos y audiovisuales.

C) Recursos bibliográficos

D) Libros de lectura

## **4. EVALUACIÓN**

### **4.1. Criterios generales:**

.Evaluación inicial (Cuestionario de indagación previa)

- Conceptuales: Pruebas escritas y preguntas en clase.
- Procedimentales: Aplicación de los conocimientos adquiridos en ejercicios sistemáticos orales y escritos.
- Actitudinales: Actitud positiva hacia el aprendizaje demostrada en la atención, la participación y el interés por mejorar.

### **4.2. Estrategia de evaluación :**

- . Los contenidos conceptuales representarán el 60% del total de la calificación.
- . Los contenidos procedimentales, el 30 %.
- . Los contenidos actitudinales, el 10 %.

### **4.3. Procedimientos de evaluación :**

- . Conocimientos
- . Presentación de trabajos.
- . Corrección gramatical: ortografía, signos de puntuación, etc.
- . Orden y coherencia en la expresión.
- . Riqueza de estilo (variedad, fluidez, etc.)
- . Actitud y asistencia

### **4.4. Formas de recuperación:**

La recuperación de los contenidos conceptuales se realizará mediante una prueba de los mismos. La de los contenidos procedimentales será realizándolos de nuevo y de forma correcta, junto con aquellos que establezca el profesor. La recuperación de las actitudes será rectificando el comportamiento durante las siguientes evaluaciones.

**MATERIA: HISTORIA. CURSO: 4º E. S. O.**

**DEPARTAMENTO DIDÁCTICO: CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA.**

**PROFESORADO: D. FRANCISCO RUIZ ESTEBAN y D.ª M.ª JOSÉ MALLOL PÉREZ .**

**JEFA DE DEPARTAMENTO: D.ª M.ª JOSÉ MALLOL PÉREZ.**

**HORARIO DE ATENCIÓN PERSONALIZADA AL ALUMNADO POR PARTE DEL PROFESORADO:**

- **D. FRANCISCO RUIZ ESTEBAN: Miércoles, 1ª HORA, 8.15-9.15.**
- **D.ª M.ª JOSÉ MALLOL PÉREZ : Jueves, 4ª HORA, 11.45 – 12.45.**

### **1. OBJETIVOS:**

1. Obtener, procesar y transmitir informaciones históricas en torno a los siguientes núcleos de contenidos, entendidos en lo referente al mundo en general, y a España y a Andalucía en particular:

- 1º- Introducción. Características generales: Prehistoria e Historia Antigua, Media y Moderna.
  - 2º- Cambios en el Antiguo Régimen.
  - 3º- La Revolución Industrial.
  - 4º- Liberalismo y nacionalismo.
  - 5º- La crisis del Antiguo Régimen en España.
  - 6º- España: el Estado liberal.
  - 7º- Imperialismo y guerra.
  - 8º- El periodo de entreguerras.
  - 9º- España: primer tercio del s.XX.
  - 10º- El mundo en guerra.
  - 11º- El mundo occidental.
  - 12º- El mundo comunista.
  - 13º- El mundo actual.
  - 14º- España: dictadura y democracia.
2. Valorar la diversidad cultural como un hecho enriquecedor, rechazando todo tipo de actitudes discriminatorias.
  3. Conocer las obligaciones y derechos que tenemos como ciudadanos y cumplirlos y defenderlos por medio de los cauces sociales de convivencia adecuados.
  4. Analizar los conflictos que se han producido en la Hª de España y reflexionar sobre su incidencia en las sociedades actuales.
  5. Conocer, valorar e interesarse por el patrimonio cultural, artístico e histórico de la Humanidad, de España y de Andalucía, comprometiéndose en su defensa.
  6. Conocer, respetar e interesarse por la diversidad lingüística y cultural de España y de otros pueblos, rechazando los comentarios y los comportamientos faltos de respeto hacia otras culturas diferentes.
  7. Tomar conciencia de la explotación del Tercer Mundo por los países más poderosos, aportando soluciones.
  8. Comprender la interrelación de la multiplicidad de factores y causas que explican los proyectos, valores y problemas de las comunidades sociales de su entorno, así como la evolución de las mismas.
  9. Analizar y valorar el legado cultural de Andalucía en sus rasgos básicos.

10. Desarrollar una memoria histórica que permita una interpretación personal del mundo, valorando la diversidad del patrimonio lingüístico y cultural como derecho de los pueblos y libertad de las personas con respecto a su identidad y manifestando actitudes de tolerancia y autonomía intelectual y moral.
11. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos relevantes con el fin de adquirir una perspectiva global de la evolución histórica de la Humanidad, comprendiendo los procesos de cambio y permanencia históricos y los problemas que conllevan, analizando la diversidad de ritmos y modelos.
12. Valorar el conocimiento elaborado por las Ciencias Sociales y sus procedimientos, tales como las imágenes y representaciones cartográficas que identifican y analizan los objetos y hechos colectivos, y explican su distribución a distintas escalas.
13. Emplear instrumentos, técnicas y procedimientos básicos del campo social para llevar a cabo estudios de modo cooperativo.
14. Adquirir y emplear con precisión el vocabulario específico del área, así como seleccionar y transmitir de modo autónomo información diversa, procedente de las fuentes propias de las Ciencias Sociales y de los medios de comunicación.

## **2. CONTENIDOS:**

- 1º- Introducción. Características generales: Prehistoria e Historia Antigua, Media y Moderna.
- 2º- Cambios en el Antiguo Régimen.
- 3º- La Revolución Industrial.
- 4º- Liberalismo y nacionalismo.
- 5º- La crisis del Antiguo Régimen en España.
- 6º- España: el Estado liberal.
- 7º- Imperialismo y guerra.
- 8º- El periodo de entreguerras.
- 9º- España: primer tercio del s.XX.
- 10º- El mundo en guerra.
- 11º- El mundo occidental.
- 12º- El mundo comunista.
- 13º- El mundo actual.
- 14º- España: dictadura y democracia.

## **3. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES:**

### **1. Metodología docente.**

Será una metodología docente activa, participativa y abierta. Tendrá en cuenta los siguientes principios:

1. El aprendizaje significativo, mediante la movilización de los conocimientos previos y la memoria comprensiva.
2. Proporcionar situaciones de aprendizaje que tengan sentido para el alumnado, acercando los contenidos a los temas locales, de forma que resulten más motivadores.
3. Cada unidad temática será introducida de forma breve, mediante mapas conceptuales, haciendo hincapié en sus características generales, utilizando imágenes sugerentes, interrogantes, etc., de forma que se despierte la motivación en los alumnos y las alumnas y permita indagar en los conocimientos previos.

4. Se explicarán de forma expositiva por parte del profesorado los contenidos temáticos y se realizarán actividades de enseñanza-aprendizaje que faciliten la comprensión de la materia y permitan el dominio de procedimientos, técnicas y destrezas propias de las Ciencias Sociales.
5. Se plantearán actividades finales y se procederá a la corrección de las mismas.
6. Al término de cada unidad didáctica se le fijarán al alumnado los contenidos mínimos necesarios para alcanzar los objetivos propuestos en la programación.
7. Se respetará el criterio didáctico y la autonomía pedagógica de cada uno de los docentes que imparten la materia.

## **2. Actividades habituales del profesorado y de los/las alumnos/as.**

Entre las actividades habituales del profesorado se incluyen:

- La explicación de los contenidos de cada unidad temática, contando con el apoyo del libro de texto, de los materiales preparados y entregados por el profesor (epígrafes, apartados, anexos, esquemas, imágenes).
- La esquematización de los temas.
- La aclaración de las dudas e interrogantes surgidas a lo largo del desarrollo de las sesiones.
- La explicación de las técnicas y los procedimientos para la realización de actividades.
- La corrección en clase de actividades de enseñanza-aprendizaje.
- Cualquier otro tipo de actividad, que el docente, previa consulta y acuerdo con los demás miembros del Departamento de Geografía e Historia, estime conveniente realizar, en función de su criterio didáctico y de las necesidades de formación que advierta en su alumnado.
- La guía, en definitiva, del aprendizaje del alumnado.

Entre las actividades habituales de los/las alumnos/as se encuentran las siguientes:

- Seguimiento en clase a las explicaciones del profesorado de forma atenta y activa, lo que implica la toma de apuntes en el cuaderno de clase de aquellas cuestiones que se consideren pertinentes, así como la realización de las preguntas acerca de las dudas surgidas y un correcto comportamiento, mostrando una actitud de respeto hacia la labor desarrollada por el docente.
- Realización de todas aquellas actividades propuestas, ya se trate de actividades individuales o en grupo, actividades a realizar en casa o en el aula, y que en todo caso quedarán recogidas en el cuaderno, en tanto que este constituye un elemento esencial en el proceso de evaluación del alumnado.
- Corrección en el aula de las actividades propuestas y realizadas.
- Participación en los debates propuestos por parte del profesorado en relación con los contenidos conceptuales propios de la materia, si los hubiera.
- Sería conveniente que el alumnado adquiriera el hábito de dedicar diariamente cierto tiempo a la materia en casa, no sólo para la realización de las actividades propuestas, sino también para leer y estudiar en el libro de texto los contenidos explicados en el aula, así como para estudiarlos de forma que no se acumulen todos para los días previos al control de contenidos. Estudiando un poco diariamente, el alumnado no encontrará grandes dificultades para superar la materia.

## **3. Materiales curriculares:**

Libro de texto: *Ciencias Sociales, Historia 4º Secundaria Andalucía*. Oxford, proyecto Ánfora. M. Díaz Rubiano y otros.

Otros materiales: Cuaderno de clase, textos y materiales (anexos, resúmenes...) preparados por los docentes, textos históricos, mapas históricos, diapositivas, vídeos, atlas, pizarra, y bibliografía depositada en el Departamento de Geografía e Historia y en la Biblioteca del Centro.

#### 4. EVALUACIÓN.

##### 4. 1. Criterios de evaluación.

1. Sobre el planteamiento de problemas:
  - Identificar y valorar las instituciones democráticas españolas y la Constitución de 1978 como un logro histórico.
  - Identificar y valorar Andalucía como parte de un proyecto integrador basado en la convivencia, la tolerancia y la solidaridad.
  - Identificar y analizar las características fundamentales de la sociedad occidental frente a otras sociedades del mundo.
2. Sobre el procesamiento de la información:
  9. Comprender y analizar textos históricos, tanto de fuentes primarias como secundarias, suficientemente estructurados y claros.
  10. Identificar, comprender y valorar críticamente, pero con un nivel básico y adecuado a su edad, los factores de poder de las grandes potencias a nivel mundial.
  11. Obtener y analizar información sobre algunos modelos de desarrollo tecnológico y científico.
  12. Conocer e identificar las principales ideologías y los modelos de sociedad que propugnan.
3. Sobre el análisis de los fenómenos sociales:
  2. Distinguir los rasgos fundamentales de la Prehistoria e Historia, valorando los cambios históricos y sociales que de los mismos se derivan.
  3. Identificar y valorar las transformaciones socioculturales básicas del siglo XVIII, incidiendo en la trascendencia de la Ilustración como teoría que propicia después el reformismo desarrollado por las monarquías.
  4. Comprender y analizar las transformaciones socioeconómicas que definen la Revolución industrial.
  5. Identificar y valorar las características generales de un mundo organizado por el colonialismo y el imperialismo.
4. Sobre actitudes y valores sociales:
  4. Valorar los rasgos culturales que caracterizan a Andalucía en relación con otros pueblos del Estado español.
  5. Conocer las crisis españolas del siglo XX y valorar el diálogo y la democracia como solución a los problemas socioeconómicos y políticos, desarrollando actitudes de tolerancia y respeto a los demás.

6. Identificar y valorar los principales problemas sociales del mundo actual, desde la componente moral que todos los hechos humanos conllevan.
7. Valorar racionalmente el relativismo o universalidad de los conceptos éticos fundamentales que se plantean en el mundo, así como sus relaciones con la conducta moral.
5. Sobre conocimientos y actitudes en relación con el medio ambiente:
  - \*12 Conocer y valorar el patrimonio tecnológico e industrial de Andalucía.
  - \*13 Valorar el patrimonio artístico del Renacimiento y el Barroco, a través de sus elementos, significados y ejemplos monumentales existentes en Andalucía.
6. Sobre la autonomía intelectual:
  - Comprender e interpretar el cambio histórico, a través de sus causas y consecuencias.
  - Comprender y utilizar algunos conceptos como revolución, clases sociales, movimiento obrero o sindicalismo.
  - Reconocer las relaciones de causalidad entre el desarrollo tecnológico y científico y la riqueza.
  - Realizar informes bien estructurados sobre temas de indagación dados, extrayendo conclusiones.
  - Conocer las grandes líneas de las principales corrientes del pensamiento económico, identificando y utilizando algunos de sus conceptos o argumentos característicos.

#### **4. 2. Estrategia de evaluación:**

- Los contenidos conceptuales representarán el 70 % de la calificación total de la materia.
- Los contenidos procedimentales, es decir, el trabajo del alumno/a (cuaderno de clase, actividades individuales y colectivas, etc.), representarán el 20 % de la calificación total de la materia.
- Los contenidos actitudinales representarán el 10 % de la calificación total de la materia.

#### **4. 3. Procedimiento de la evaluación.**

- Realización de pruebas escritas basadas en los criterios de evaluación que se expresan en el desarrollo de la programación didáctica. En ellas se valorarán los contenidos conceptuales tratados en cada unidad y que debería haber adquirido el alumnado a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje, los contenidos procedimentales que en relación con los anteriores se hayan desarrollado, así como aspectos lingüísticos relativos a una correcta presentación de los contenidos, faltas de ortografía, correcta expresión, utilización de un vocabulario adecuado, así como cualquier otro aspecto que considere oportuno el Departamento.
- Realización de pruebas orales.
- Preguntas orales y/o escritas en clase.

- Como se observa en el apartado relativo a la estrategia de evaluación los contenidos procedimentales representan el 20 % de la calificación final de la materia. Para la evaluación de los contenidos procedimentales se realizará una evaluación continua del alumnado en la que se llevará un registro de las actividades realizadas, las actividades corregidas, la calidad del trabajo presentado tanto individual como colectivo, la presentación del mismo, el trabajo realizado en el cuaderno de clase, etc.
- Los procedimientos actitudinales serán evaluados siguiendo el comportamiento del alumno/a en clase, el cumplimiento de las normas de convivencia, la asistencia a clase, la atención a las explicaciones, la presentación de las tareas, la integración, la cooperación, la participación, el respeto hacia los demás, el respeto hacia el docente, así como los aspectos específicos programados en cada unidad didáctica.

#### **4. 4. Formas de recuperación.**

- Se realizarán pruebas escritas para la recuperación de los contenidos no superados, en la forma y en el momento en que los miembros del Departamento, previo acuerdo, consideren oportuno.

**MATERIA:** EDUCACIÓN FÍSICA                      **CURSO:** 4º E.S.O.  
**DEPARTAMENTO DIDÁCTICO:** EDUCACIÓN FÍSICA  
**PROFESORES:** PEDRO MURO, CRISTOBAL SÁNCHEZ, Y JUAN DÍAZ.  
**JEFE DE DEPARTAMENTO:** PEDRO MURO JIMÉNEZ

#### **1. OBJETIVOS:**

- 1º.- Conocer y valorar su cuerpo y contribuir a mejorar sus cualidades físicas básicas y sus posibilidades de coordinación y control motor.
- 2º.- Conocer, valorar y practicar los juegos y deportes habituales de su entorno.
- 3º.- Entender, valorar y utilizar las posibilidades expresivas y comunicativas del cuerpo como enriquecimiento vivencial.
- 4º.- Conocer, disfrutar y respetar el medio natural.
- 5º.- Participar en actividades físicas y deportivas estableciendo relaciones constructivas y equilibradas con los demás.
- 6º.- Planificar y realizar actividades adecuadas a sus necesidades y adoptar hábitos de alimentación, higiene y ejercicio físico, que incidan positivamente sobre la salud y la calidad de vida.

#### **2. CONTENIDOS:**

U.D. 1ª CONDICIÓN FÍSICA. MESES: OCTUBRE/ NOVIEMBRE/ DICIEMBRE  
 U.D. 2ª JUEGOS DEPORTES. MESES: ENERO/ FEBRERO/ MARZO  
 U.D. 3ª EXPRESIÓN CORPORAL Y ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL  
 MESES: ABRIL/ MAYO/ JUNIO.

#### **3. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES**

##### **3.1. Metodología docente.**

La enseñanza de la Educación Física, como actividad integradora en la vida diaria, es a la vez parte de su formación integral y tiende a una valoración del proceso de enseñanza-aprendizaje, desarrollo de hábitos conductuales, adquisición de habilidades técnicas, conocimientos, actitudes y aptitudes.

La línea metodológica, en general, se encuadrará dentro de un extenso marco ambiental, en el que el alumno de forma lúdica consigue su mejora corporal y amplía su campo relacional a través de la incorporación de nuevos conocimientos a su bagaje cultural.

Con este planteamiento, se intenta la consecución de los objetivos generales a través de los propios de la materia. La estrategia a implantar para el logro de los objetivos, se confecciona mediante una metodología que debe poseer los siguientes principios:

- \* Conseguir una estructura de grupos de trabajo armónicos en los que cada alumno cumpla su papel y existan las relaciones entre sus elementos, así como el ajuste de tipo físico en la realización de las tareas asignadas, evitando la competitividad y valorando el afán de superación, cooperación y compañerismo.

- \* Toda esta forma de trabajo nos lleva a una dinámica de clase que ha de ser eminentemente PARTICIPATIVA Y COMUNICATIVA. Es una metodología integradora.

- \* El trabajo de los alumnos debe ajustarse a las posibilidades individuales.

- \* El carácter lúdico es fundamental en la metodología que propugna la E. Física.

- \* Hay que dar un enfoque INTERDISCIPLINAR (la E.F. tiene claramente afinidades con el conjunto de materias que conforman el currículum).

Todos estos enfoques metodológicos deben componer el diseño de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este diseño ha de tener un marcado carácter INVESTIGATIVO tanto por parte del profesor como del alumno.

### **3.2. Estilos de enseñanza:**

- \* Asignación de tareas.

- \* Descubrimiento guiado.

- \* Enseñanza recíproca

- \* Microenseñanza

- \* Mando directo modificado

- \* Grupos de nivel.

### **3.3. Materiales curriculares:**

1. Libros de texto : Kip ediciones

2. Otros materiales : Todo el material del Gimnasio: balones, aros, picas, .....

## **4. EVALUACIÓN**

### **7.1. Criterios generales:**

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Los criterios de evaluación que en el Decreto de Enseñanzas de Andalucía se exponen, emanan de la concepción actual del área de Educación Física, al considerarla fundamentalmente como un área integradora,, participativa y no discriminatoria. En ese sentido están explicitados los criterios de evaluación que a modo de orientaciones quedan plasmados en el Decreto.

Los enunciados de dichos Criterios figuran en el Decreto como siguen:

- \* Sobre la autorregulación de la actividad física.

- \* Sobre la adecuación respecto a factores externos.

- \* Sobre la creatividad y organización de la actividad física.
- \* Sobre el desarrollo de las Cualidades Físicas Básicas.
- \* Sobre las capacidades de expresión corporal.
- \* Sobre el conocimiento de las capacidades propias.
- \* Sobre la concienciación y actitud crítica de los efectos de la actividad física.
- \* Sobre el desarrollo de las actitudes sociales.

El conocimiento del grado de consecución de cada criterio de evaluación alcanzado por los alumnos requiere la realización de diferentes situaciones o tareas de evaluación sobre Bloques. El aprendizaje de los contenidos de los distintos bloques supone el desarrollo de una serie de procedimientos y de instrumentos de evaluación del aprendizaje adaptados a las características y necesidades de cada área y de cada Centro Educativo.

#### 4.2. Estrategia de evaluación

##### A) EVALUACIÓN DE LOS CONCEPTOS:

Debe abordar todos aquellos conceptos que, de forma genérica, deben conocer los alumnos para facilitar su autoformación una vez finalizada la E.S.O.

Lo interesante es que los alumnos vivencien los aprendizajes mediante los procedimientos y que construyan sus propios conceptos y poder responder a los interrogantes del ¿para qué? hacer las actividades físicas.

##### B) EVALUACIÓN DE LOS PROCEDIMIENTOS:

El aprendizaje de los procedimientos viene determinado en gran medida por las habilidades y destrezas alcanzadas en las realizaciones prácticas de nuestras sesiones.

##### C) EVALUACIÓN DE LAS ACTITUDES:

Las actitudes y los intereses es necesario conocerlas, mediante controles periódicos para valorar los cambios en los mismos. Se incidirá fundamentalmente en la comprobación de:

1º.- Comportamientos individuales: Disposición para el trabajo, motivaciones hacia la Educación Física, esfuerzo y perseverancia en las tareas, asunción responsabilidades, respeto por el material, niveles de creatividad, aportación, participación, actitud crítica.

2º.- Comportamientos sociales: capacidad de trabajo en grupo, cooperación, justicia, capacidad de liderazgo.

#### 4.3. Procedimientos de evaluación

##### **LA CALIFICACIÓN:**

- \* ASISTENCIA:.....25%
- \* PARTICIPACIÓN ACTIVA EN CLASE.....25%
- \*CONTROLES PRÁCTICOS.....25%
- \* CONTROLES TEÓRICOS.....25%

**\* PARA APROBAR HAY QUE SUPERAR CADA UNO DE LOS APARTADOS. SI NO SE SUPERA UNO DE ELLOS NO SE REALIZARÁ LA MEDIA, HASTA QUE SEAN SUPERADOS TODOS.**

**MATERIA:** FRANCÉS 2º IDIOMA

**CURSO:** 4º DE E.S.O.

**DEPARTAMENTO DIDÁCTICO DE FRANCÉS**

**PROFESORA:** CRISTINA RUÍZ ILLESCAS

**JEFA DE DEPARTAMENTO:** CRISTINA RUIZ ILLESCAS

**1.- Objetivos del curso:** Esperamos que durante este año académico el alumno adquiera las destrezas lingüísticas necesarias que le permitan comprender textos orales y escritos al mismo tiempo que sean capaces de comunicarse de forma oral y escrita.

Pero un idioma no sólo es gramática, de manera que intentaremos que nuestros alumnos se acerquen a la cultura de este segundo idioma, ver coincidencias y diferencias que existen entre las dos culturas de manera que nos enriquezcamos todos con este aprendizaje.

1. Comprender situaciones y mensajes orales en lengua estándar relacionados con la vida cotidiana y con temas de interés próximos a los alumnos.

2. Producir de forma inteligible mensajes orales en relación con situaciones de la vida cotidiana y de un entorno próximos al alumnado.

3. Identificar actitudes y estados de ánimo en mensajes orales, e intenciones en mensajes escritos.

4. Utilizar recursos lingüísticos y no lingüísticos para ampliar tanto la comprensión oral como la comprensión lectora.

5. Comprender las ideas esenciales y las informaciones específicas de un texto escrito de un nivel de dificultad accesible a los alumnos (extractos de prensa juvenil, cómics, poemas...).

6. Identificar diferentes tipologías textuales.

7. Comprender y producir descripciones y relatos, tanto de forma oral como escrita.

8. Producir textos creativos a partir de pautas.

9. Deducir e inducir normas gramaticales a través de la observación de hechos lingüísticos orales y escritos.

10. Utilizar adecuadamente las fórmulas sociales básicas de la lengua en la expresión oral y escrita.

11. Comunicar necesidades y sentimientos básicos (acuerdo/desacuerdo, oposición, duda, preocupación, alegría, etc.).

12. Producir mensajes escritos en situaciones verosímiles o reales: correspondencia privada, cuestionarios o formularios, *e-mail*.

13. Aceptar la diferencia y manifestar una actitud de interés y respeto hacia otros pueblos y culturas, y otras maneras de entender la vida y el mundo.

14. Desarrollar una actitud crítica hacia la información, las opiniones, las hipótesis, los modelos y los estereotipos presentados

**2.- Contenidos del curso:** están desglosados a continuación en los tres trimestres que componen el año. Estos contenidos pueden verse alterados debido a las características de los alumnos, quizás se amplíen si la profesora lo considera necesario.

	<b>Grammaire</b>	<b>Vocabulaire</b>
<b>1er Trimestre</b> U.0 l'écologie.	Les doubles pronoms personnels Les pronoms personnels toniques Les possessifs.	Les nombres Les études La nature et
	Les adverbes en –ment. L'emploi des temps du passé : Passé composé et imparfait.	
	<b>U.1</b> Les pronoms démonstratifs : relatifs au sport Celui/ceux de, celle(s) de ; Les adjectifs et pronoms indéfinis La phrase exclamative	Verbes et noms
	<b>U.2</b> Exprimer la cause journal télévisé Indiquer le but Faire des hypothèses sur le présent Et le futur	Les rubriques du Les programmes télé Internet La publicité
<b>2<sup>ème</sup> Trimestre</b> Adjectifs pour décrire des personnes personnalité) jeunes.	<b>U.3</b> Mots servant à exprimer l'opposition (mais, pourtant, cependant, ...)	(caractère et
	Exprimer la concession (malgré+nom, bien que + subjonctif) Exprimer le but (pour ; afin de + inf...)	Les valeurs des
	<b>U.4</b> Exprimer la durée (depuis, depuis que...) Les pronoms interrogatifs (lequel, laquelle...) Exprimer des souhaits (je veux, je voudrais...)	Le bénévolat Les loisirs La chanson
<b>3<sup>ème</sup> Trimestre</b> artistiques	<b>U.5</b> La négation (ne..., ni,ni..., ) La restriction ( ne....que)	Les loisirs Les disciplines
	La place de l'adjectif L'adjectif L'accord du participe passé	Le genre cinématographique Les musées L'espace
	<b>U.6</b> Le style indirect au présent Le style indirect au passé	Vocabulaire général Verbes introduisant
	des phrases	au discours rapporté Plaisirs et bonheur La communication

La **secuenciación** será la siguiente: unidades cero, uno y dos en el primer trimestre, de la unidad tres a la cuatro para el segundo y cinco y seis para el tercero.

### 3.- Metodología

#### 3.1. Metodología docente:

Se pone en práctica una metodología comunicativa que permite el desarrollo de las cuatro competencias básicas en una lengua (comprensión y expresión oral y escrita). Cada contenido se trabaja en tres momentos:

- Se inicia la práctica con actividades de sensibilización y escrutando los conocimientos previos (normalmente comprensiones orales o escritas y manipulación de las mismas).

Se practican los contenidos nuevos en combinación con los ya adquiridos dentro de un marco comunicativo que ofrece pautas de comportamiento válidas en la vida real (como describir personas, contar las vacaciones...). Las actividades abarcan las cuatro destrezas básicas: entender, leer, hablar y escribir.

Se usan los contenidos nuevos en situaciones nuevas: diálogos, juegos, proyectos,...

Añadimos al esquema del enfoque comunicativo las actividades de **reflexión sistemática sobre la lengua y su gramática**, con especial atención a la inducción de reglas, la adquisición y perfeccionamiento de los procedimientos (“¿cómo aprender?”) y el estudio de los **aspectos socioculturales**.

#### 3.2. Actividades habituales de los alumnos.

- Ejercicios de comprensión y producción escrita.
- Lecturas graduadas.
- Ejercicios de comprensión y producción oral.
- Ejercicios de pronunciación.
- Proyectos.

#### 3.3. Materiales curriculares:

1. Libro de texto: *Spirale 4*, de Oxford y cuaderno de ejercicios

Lecturas graduadas:

-*Une chasse au trésor*

-*Le fantôme de Vercingétorix*

-*La pièce*, de Oxford

3. Otros materiales: Internet, cassettes, videos con secuencias de la vida cotidiana, discos, mapas, etc.

### 4. Evaluación

#### 4.1. Criterios de Evaluación.

1. La comprensión de ideas principales y secundarias contenidas en textos sobre temas conocidos y la aplicación de estrategias de interpretación.
2. La comprensión de ideas globales e informaciones detalladas, la habilidad para identificar elementos de la situación de comunicación, para saltar datos irrelevantes y el interés por hacer escucha atenta.
3. La eficacia y corrección en la comunicación, la consideración de los elementos que intervienen en la situación de comunicación, especialmente la intencionalidad de los interlocutores y el interés por comprender y hacerse entender.

4. La aplicación de estrategias tales como anticipar, interpretar información lingüística y no lingüística, buscar informaciones, etc., la expresión de opiniones sobre lo leído y el interés por usar la lectura como fuente de acceso a distintas informaciones, opiniones, culturas y formas de vida.

6. La elaboración de textos escritos cuidando la estructura básica de la frase, su inteligibilidad y corrección. Uso de los conectores básicos y de los ordenadores del discurso temporal.

7. La reutilización de los conocimientos adquiridos, la disponibilidad para elaborar y modificar conclusiones, la capacidad para hacer definiciones, poner ejemplos y analizar similitudes y diferencias y la valoración positiva de la corrección y sus efectos.

8. La participación activa en situaciones de comunicación, la habilidad para negociar significados, el uso de estrategias lingüísticas y no lingüísticas y el interés por comunicar.

9. El respeto hacia otras culturas, la reflexión sobre la propia, la valoración de otras perspectivas culturales distintas a la propia, las actitudes ante las situaciones socioculturales transmitidas por la lengua extranjera y la crítica a prejuicios y estereotipos.

#### **4.2 Instrumentos de evaluación**

- Tests.
- Producciones y comprensiones escritas y orales.
- Cuaderno personal.
- Lecturas graduadas.
- Realización de tareas.
- Participación en clase, incidiendo especialmente en la participación oral.

#### **4.3 Formas de recuperación:**

La evaluación es continua y, por tanto, se irá recuperando materia atrasada según se vayan aprobando los últimos procedimientos utilizados. Los alumnos con la materia suspensa de años anteriores deberán realizar además ejercicios complementarios.

Por otra parte los alumnos que no superen 4º curso y que se presenten a las pruebas extraordinarias de recuperación de junio deberán demostrar haber adquirido los contenidos y procedimientos globales del curso; en dicha prueba se incluirán preguntas sobre las lecturas graduadas programadas.

**MATERIA: BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA                    CURSO: 4º DE E.S.O.**  
**PROFESOR QUE IMPARTE LA MATERIA: MERCEDES CEBALLOS RAMIREZ**  
**JEFA DE DEPARTAMENTO: MERCEDES CEBALLOS RAMIREZ**

## **1. OBJETIVOS**

- . Conocer los fundamentos de los métodos más importantes de estudio del interior terrestre.
- . Conocer los criterios genéticos, texturales y mineralógicos que definen a los principales tipos de rocas y describir los ejemplos más significativos.
- . Interpretar mapas topográficos y conocer la técnica para la elaboración de perfiles topográficos.
- . Conocer las principales deformaciones de las rocas, asociarlas a la dinámica de nuestro planeta y reconocer a la teoría de la Tectónica de Placas como modelo que explica la asociación en el espacio de determinados fenómenos geológicos.
- . Reconocer la importancia que tienen los fósiles y los principios de la estratigrafía en la datación relativa y explicar las bases en las que se fundamentan los métodos radiométricos.
- . Identificar los grandes acontecimientos de la historia de nuestro planeta con su época respectiva.
- . Conocer la composición de la materia viva y el papel que desempeñan los diferentes elementos y principios inmediatos.
- . Analizar las diferencias de los diferentes tipos celulares, identificar sus componentes y conocer su función.
- . Diferenciar los tipos de nutrición y reproducción celular.
- . Comprender los conceptos básicos de la Genética y las leyes que rigen la herencia de caracteres.
- . Entender el proceso evolutivo y su base genética y conocer las diferencias entre las diversas teorías evolucionistas.
- . Comprender los principales factores que influyen en la diversidad y evolución de las especies.
- . Conocer los conceptos básicos de ecología, explicar los factores que definen a los ecosistemas, las relaciones entre sus componentes y ejemplificar distintos casos de adaptación.
- . Estudiar y comprender la importancia de los ciclos de la materia y de la energía en los ecosistemas.
- . Identificar impactos negativos de la actividad humana sobre los recursos naturales y sobre el medio ambiente, ejemplificando con casos andaluces, y apuntar posibles soluciones.

## **CONTENIDOS**

### **BLOQUE I GENETICA Y EVOLUCIÓN**

#### **UNIDADES DIDACTICAS:**

- 1-La célula unidad de vida.
- 2-Reproducción y herencia.
- 3 -Las leyes de la herencia.
- 4-Genes y manipulación genética.

5-La evolución de los seres vivo

## BLOQUE II ECOLOGIA

### UNIDADES DIDACTICAS:

6-Los organismos y el medio.

7-los intercambios de materia y energía.

8-Cambios en los Ecosistemas.

## BLOQUE III LA DINAMICA DE LA TIERRA

9- Por qué cambia el relieve de unos lugares a otros.

10-Continentes inquietos

11-Tectónica de placas.

12- Consecuencias del movimiento de las placas.

13-La edad de la Tierra.

14-Historia de la Tierra y de la vida.

## **TEMPORIZACIÓN**

I TRIMESTRE: Bloques I

II TRIMESTRE: Bloques II

III TRIMESTRE: Bloques III

## **3. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES**

### **Características de la metodología**

-abierta y flexible (aunque con una orientación básica de conjunto)

-investigativa y motivadora en cuanto que el alumno/a investiga acerca de una realidad en la que debe estar integrado y lo convierte en protagonista de la construcción de su conocimiento,

-dinámica: tomando como referencia el presente, recurriendo al pasado como factor explicativo y planteando perspectivas de futuro sobre determinados asuntos.

-recurrente, volviendo sobre muchos conceptos y construyendo otros cada vez más complejos

-individualizada según aptitudes .

### **Pautas básicas:**

- Análisis de conocimientos previos: a través de pruebas de tipo exploratorio sin carácter evaluador.

- Fomentar el aprendizaje autónomo del alumno y el desarrollo de sus capacidades y actitudes: mediante preguntas abiertas en clase ante cualquier cuestión que pretenda abordarse. Explicitación de preconcepciones y exposición de contraejemplos que los cuestionen.

- La introducción de nuevos conceptos, que se asentará sobre los conocimientos previos de los alumnos y a través de formulaciones intermedias y de carácter progresivo partiendo, siempre que sea posible, de situaciones cercanas al alumno o de problemas de la vida cotidiana .

- Aplicación de los nuevos conceptos o procedimientos adquiridos a situaciones distintas a la de partida, estableciendo reglas de carácter general y excepciones si las hubiera, e integrarlos con los contenidos de los demás elementos curriculares.

Esta metodología se completará con:

- La resolución de problemas y ejercicios prácticos
- La investigación.

### **Actividades habituales y distribución de tiempos a título orientativo:**

\_\_-Exposición de los aspectos de la unidad didáctica: 50 – 60 % de la clase.

-El resto del tiempo (40 – 50%) se dedicará a la resolución de ejercicios (individualmente o en grupo), debate, tratamiento de cultura andaluza, temas transversales... etc.

### **Actividades de laboratorio**

Aún cuando la escasa dotación del laboratorio impide la realización de muchas experiencias, aquellas que pudieran realizarse presentarían los siguientes aspectos organizativos:

- Elaboración de un guión previo
- Organización previa de los utensilios
- Manejo de los utensilios por el alumno y conocimiento en todo momento del *por qué* y *para qué* de lo que realiza
- Anotación de observaciones y resultados
- Recogida y ordenación por el alumno de los materiales utilizados.

En su desarrollo los alumnos se distribuirían por grupos, se fomentaría el diálogo, el análisis, la crítica y la elaboración conjunta de conclusiones. En definitiva, las actividades de laboratorio servirían, además de su propio valor como aprendizaje, para despertar el espíritu de COOPERACIÓN entre los alumnos.

### **Materiales curriculares**

Libro de texto 4º E.S.O. BIOLOGIA – GEOLOGIA Editorial SM

### **Otros materiales:**

Videos didácticos y diapositivas según la existencia de material del Departamento

## **4. EVALUACIÓN**

Consistirá en obtener una serie de datos de forma continua y personalizada a fin de obtener un juicio valorativo sobre la marcha del proceso de aprendizaje.

### **Características de la evaluación:**

- Integrada en el proceso de aprendizaje, tendrá como referente los criterios de evaluación de cada materia.
- Continua y personalizada.

### **Procedimientos de evaluación:**

Consistirán en la observación sistemática; el análisis de los trabajos y actividades de los alumnos; las pruebas confeccionadas de tipo práctico; las pruebas escritas y las entrevistas.

La observación sobre las actitudes y grado de participación se realizará durante el desarrollo de las actividades que requieran la participación directa del alumno, la elaboración de hipótesis o las discusiones a nivel de grupo.

Los trabajos que se analizarán son el cuaderno de clase (apuntes) y el material de actividades. La revisión se realizará al final de cada unidad temática o cuando el momento se considere oportuno. La atención se fijará en los siguientes aspectos: contenido y estructuración, tipos de lenguaje y expresión, aspecto interno y errores.

Las pruebas escritas consistirán en la contestación a un número de cuestiones con las que pueda quedar cubierta toda la variedad de conocimientos que pretendemos medir. Un modelo de ejercicio escrito adaptable casi a cualquier núcleo del programa sería: definir (algunos términos de la materia tratada); describir (algún ser o fenómeno natural); clasificar (clases de rocas, artrópodos...), enumerar..., comparar..., aplicar..., dibujar..., etc. Dichas pruebas se realizarán, por término medio, una cada dos unidades temáticas.

**Cuando sea necesario, se realizarán entrevistas que servirán para completar el conocimiento sobre las dificultades del alumno, conocer sus intereses, grado de adaptación, autoestima etc.**

**Ponderación de los conocimientos en la evaluación:**

- Contenidos conceptuales: 80%
- Actitudes, trabajos y actividades: 20%

**Recuperación:**

En el caso de evaluaciones trimestrales negativas, las pruebas de recuperación se llevarán a cabo en el trimestre siguiente y girarán en torno a los criterios de evaluación especificados. Con anterioridad a las mismas se volverán a tratar, de forma individual o colectiva, los contenidos que puedan haber sido causa de evaluación negativa.

**Calificación final :vendrá dada por la media de las trimestrales.**

**Alumnos pendientes de cursos anteriores**

- Alumnos de 3º de ESO: se adoptarán medidas conjuntas con el departamento de Física y Química, en cuanto a realización de pruebas, trabajos y control.

**MATERIA:** Acción Tutorial      **CURSO:** 4º ESO

**DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN**

**JEFA DEL DEPARTAMENTO:** M. ELENA RODRÍGUEZ LECHUGA

**1.- OBJETIVOS DE LA ACCIÓN TUTORIAL**

- Facilitar la integración del alumno y alumna en su grupo clase y en la dinámica escolar.
- Personalizar los procesos de enseñanza-aprendizaje para detectar dificultades y necesidades que presenten.
- Coordinar el proceso de evaluación de los alumnos y alumnas, informado de los resultados y asesorándoles sobre las dificultades encontradas y las condiciones de su promoción.
- Favorecer los proceso de maduración y de orientación académica y profesional.
- Desarrollar técnicas de trabajo intelectual.
- Fomentar el desarrollo de actitudes de participación y solidaridad.
- Facilitar la adquisición de habilidades sociales y personales con aplicación de técnicas de dinámica de grupos.

**2.- METODOLOGÍA O PROPUESTA DE TRABAJO DE LA ACCIÓN TUTORIAL**

Las actividades de tutoría se podrán desarrollar siguiendo una secuencia como la que a continuación se expone:

- Introducción de conceptos clave para desarrollar la sesión o sesiones siguientes
- Estrategias de motivación y detección de ideas previas
- Desarrollo de las actividades, propiamente dichas:

-Definición expl

en pequeños grupos, puesta en común y trabajo en gran grupo) con la adecuación pertinente a la situación y características tutoría, según el grupo).

-Reflexión y dis

-Transferibilidad

### **3.- UNIDADES DIDÁCTICAS DE ACCIÓN TUTORIAL**

Serán distintas para cada curso diferenciándose principalmente en el segundo y tercer trimestre. La programación será flexible de manera que se podrán incluir los cambios que se consideren necesarios en función de las necesidades de cada grupo.

A continuación se incluyen, a modo de ejemplo algunas de las actividades que se podrán desarrollar:

#### **PRIMER TRIMESTRE:**

-PROGRAMA DE ACOGIDA:

*1-AQUÍ ESTAMOS*

*2-ESTO SÍ, ESTO NO*

-CONOCIMIENTO DEL GRUPO ENTRE SÍ:

*3-EL GUSTO ES MIO*

*4-YA TENEMOS REPRESENTANTE*

-CONOCIMIENTO DEL GRUPO POR LA TUTORA/EL TUTOR:

*5-ASÍ NOS RELACIONAMOS*

*6-LO SIENTO, SOY ASÍ*

-LA COEDUCACIÓN:

*7-PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO.*

-TECNICAS DE TRABAJO INTELECTUAL:

*8-O PLANIFICO O NO APRUEBO*

*9-ME ORGANIZO EL HORARIO: NO, SIN MI AGENDA*

-LA PREEVALUACIÓN Y LA EVALUACIÓN:

*10-VAMOS POR LA PRIMERA*

#### **SEGUNDO TRIMESTRE:**

*11-ASÍ NOS VA*

-TECNICAS DE TRABAJO INTELECTUAL:

*12-EN CLASE COMIENZA TODO*

*13-EN CASA CONTINUA*

*14-ACTIVIDADES PARA RENDIR A TOPE: POTENCIANDO LA MEMORIA*

*15-YA ESTÁN AHÍ.¡¡¡ CONTROLA TUS NERVIOS!!!.*

-“ORIENTANOS, NOS MUDAMOS”:

*16-UN PLAN PARA DECIDIRME*

*17-MIS GUSTOS, MIS VALORES Y MIS APTITUDES*

*18-ESTO ES LO QUE HAY A MI ALCANCE*

*19-MI PRIMERA DECISIÓN*

*20-TENEMOS UN PROYECTO DE SOLIDARIDAD*

-LA PREEVALUACIÓN Y LA EVALUACIÓN:

21-*PREPARAMOS LA SEGUNDA*

**TERCER TRIMESTRE:**

22-*EL ÚLTIMO TIRÓN*

23-*MI FUTURO ES RESPONSABILIDAD MIA*

-LA ADOLESCENCIA:

24-*¿QUÉ ME ESTÁ PASANDO?*

25-*LAS RELACIONES AFECTIVO-SEXUALES*

-LA E.S.O. SIN “HUMOS”:

26-*DIA INTERNACIONAL SIN TABACO. ¿CÓMO PARTICIPAMOS?*

-LA PREEVALUACIÓN Y LA EVALUACIÓN:

27-*ESTA ES MI DECISIÓN PARA EL CURSO PRÓXIMO*

28-*ÉSTO SE ACABÓ. EVALUEMOS LA TUTORÍA PARA MEJORARLA*

#### **4.- EVALUACIÓN DEL ALUMNADO Y DE LA ACCIÓN TUTORIAL DEL ALUMNADO**

Se evaluará, fundamentalmente, teniendo en cuenta:

c- la asistencia del alumno/a a las tutorías lectivas

d- el nivel de participación y aprovechamiento de las mismas:

-Grado de adquisición del concepto, procedimiento o actitudes trabajadas.

-Interés mostrado por los objetivos trabajados

Integración en la dinámica de trabajo utilizada

-Transferibilidad al final de cada unidad al ámbito personal, escolar y familiar lo que se podrá observar como un cambio evidente en su comportamiento habitual.

Esta evaluación se llevará a cabo a través del registro diario de asistencia, y de la observación del comportamiento del alumno y las entrevistas personales y familiares.

#### **-DE LA ACCIÓN TUTORIAL:**

Se realizará mediante un pequeño cuestionario, al final del curso escolar, en el que se mida el grado de satisfacción obtenido por el desarrollo del currículo de acción tutorial y un espacio específico para las aportaciones de mejora para el curso próximo.

**MATERIA:** INGLÉS      **CURSO:** 4º ESO  
**DEPARTAMENTO DIDÁCTICO:** LENGUA INGLESA  
**PROFESORES:**      4º A / F:    Dña. María C Miranda.      4º B:    Dña Gloria Ruiz.  
4º C:    Dña. M. Isabel Jaldo.      4º D:    D. Jorge Lizana.      4º E:    Dña Carmen Campos.  
**JEFE DE DEPARTAMENTO:** Jorge Lizana Fernández.

## 1. OBJETIVOS

Adquirir la capacidad de comunicarse oralmente y por escrito.  
Desarrollar destrezas comunicativas.  
Leer diversos tipos de textos de forma comprensiva y autónoma.  
Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua.  
Utilizar estrategias de aprendizaje y recursos didácticos (diccionarios, libros de consulta, materiales multimedia, etc.)  
Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y desarrollar interés por incorporar mejoras que lleven al éxito en la consecución de las tareas planteadas.  
Acceder al conocimiento de la cultura que transmite la lengua extranjera desarrollando respeto hacia ella y sus hablantes.  
Valorar la ventaja que supone conocer una lengua extranjera para comunicarse con personas de culturas distintas a la nuestra.

## \*14 CONTENIDOS Y FUNCIONES DE COMUNICACIÓN

### 2.1 Usos del lenguaje

Unit 1 Expresar gustos, preferencias y emociones

Unit 2 Pedir y dar información sobre hábitos del pasado. Expresar habilidades.

Unit 3 Dar información; entrevistas de trabajo. Escribir cartas formales. Hacer invitaciones.

Unit 4 Expresar preferencias sobre programas de TV y juegos

Unit 5 Pedir y dar información personal. Describir objetos de tipo romántico.

Unit 6 Expresar permiso y prohibición. Expresar contraste

Unit 7 Expresar opinión. Expresar condición y consecuencia. Dar permiso

Unit 8 Expresar preferencias. Pedir y dar información personal.

Unit 9 Pedir y dar información sobre hechos reales en la prensa escrita. Pedir y dar explicaciones. Describir hechos pasados. Pedir y dar consejo.

### 2.2 Gramática

-Gerundio. Past Simple / continuous.

-Obligación "Have to / Had to" Presente Simple / continuo

-Permiso "Can, Could, Be allowed to" -Pronombres interrog. "Who, Where, When, Which".

-Contraste "However, Although, But" etc.-"Used to" -Condicionales tipo 1 y 2

-Pasado simple y Continuo -Will / Be going to" "Will / Would"

-conectores temporales "While, suddenly, at first" Present Perfect / Past simple.

-Would + Like / Love / Prefer / Hate -Past Perfect

-Adverbios de modo. Passive

-Estilo indirecto-Present Perfect con "Yet, Already, For, Since "

### 3. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES.

La metodología utilizada es básicamente práctica, se baja por un lado en el **aprendizaje** de las reglas gramaticales, vocabulario y pronunciación, y por otro en la **adquisición** propiamente de la lengua a través del uso y puesta en práctica de la información adquirida previamente.

El método **Spotlight** tiene en cuenta ambas vías. Las actividades de aprendizaje se concentran en los apartados de VOCABULARIO, GRAMÁTICA Y PRONUNCIACIÓN, así como en la sección **Study skills**, que plantea una reflexión sobre los mecanismos de aprendizaje de una lengua. La adquisición, por su parte, se desarrolla en actividades que requieren el uso de las cuatro destrezas lingüísticas: **leer, escribir, hablar y escuchar** con un fin comunicativo concreto.

### 4 MATERIALES

#### Spotlight 4 (Editorial Oxford)

Student's Book: Contiene 9 unidades didácticas.

Workbook: Contiene ejercicios prácticos que se realizarán habitualmente en clase y en casa a modo de material de refuerzo.

**Diccionario:** Es imprescindible disponer de un Diccionario Inglés-Español Español-Inglés para cualquier consulta fuera de ámbito escolar. Cualquier editorial especializada puede cubrir perfectamente las necesidades del alumnado de Bachillerato.

Resulta muy práctico, rápido y eficaz el uso del ordenador, ya sea usando un diccionario en CD, o a con uno "on line", es decir, a través de Internet.

**Lecturas:** Aparte de los libros de texto, habrá unas lecturas obligatorias trimestrales de las que los alumnos serán informados con tiempo, la evaluación de la comprensión de estas lecturas formará parte de un porcentaje de la calificación trimestral.

### 5 EVALUACIÓN: CRITERIOS E INSTRUMENTOS

#### 5.1 CRITERIOS

Nuestra evaluación consistirá en valorar si el alumnado ha alcanzado los objetivos propuestos, para ello nos planteamos las siguientes cuestiones:

##### Comunicación oral:

- ¿El alumno identifica información global y específica de conversaciones y exposiciones breves de tema sencillo y familiar
- ¿Participa en intercambios orales breves sobre situaciones conocidas, y usa un lenguaje sencillo en el que emplea expresiones familiares?

##### Comunicación escrita:

- ¿Identifica información global y específica de textos auténticos (descriptivos o narrativos), sencillos y de extensión limitada?
- ¿Puede predecir significados por el contexto?
- ¿Lee individualmente textos con apoyo visual y libros sencillos para jóvenes?
- ¿Usa el diccionario con eficacia?

##### Reflexión lingüística:

¿Maneja los aspectos formales del inglés (morfología, sintaxis y fonología) en tareas contextualizadas sobre puntos concretos de la gramática, y en tareas de expresión oral y escrita?

¿Incluye reglas de funcionamiento de la lengua extranjera a partir de la observación de regularidades?

¿Aplica procesos de inducción y deducción de forma alternativa?

¿Establece relaciones entre funciones del lenguaje y conceptos gramaticales?

¿Usa términos lingüísticos?

### **Aspectos socioculturales y actitudes:**

- ¿Identifica informaciones culturales de tipo geográfico, histórico, literario?
- ¿Usa registros, variedades, fórmulas y estilos adecuados a la situación?
- ¿Aprecia visiones culturales distintas a la propia?
- ¿Respeto valores y comportamientos de otros pueblos?
- ¿Contrasta los valores socioculturales del inglés con los de su cultura?

## 5.2 INSTRUMENTOS

Tests. Producciones y Comprensiones escritas y orales. Cuaderno personal. Realización de tareas. Participación y actitud del alumno/a en clase.

## 6. CRITERIOS DE PROMOCIÓN

Para cumplir con la necesaria valoración académica, nos planteamos valorar los resultados obtenidos por cada alumno de acuerdo con los siguientes porcentajes:

**Exámenes 60%. Participación, interés, trabajo y actitud en clase 40%.**

MATERIA: Informática Aplicada  
PROFESOR: Jesús Carrión García

Curso: 4º E.S.O.

### \* OBJETIVOS:

\* Utilizar los servicios telemáticos adecuados para responder a necesidades relacionadas, entre otros aspectos, con la formación, el ocio, la inserción laboral, la administración, la salud o el comercio, valorando en qué medida cubren dichas necesidades y si lo hacen de forma apropiada.

\* Buscar y seleccionar recursos disponibles en la red para incorporarlos a sus propias producciones, valorando la importancia del respeto de la propiedad intelectual y la conveniencia de recurrir a fuentes que autoricen expresamente su utilización.

\* Conocer y utilizar las herramientas para integrarse en redes sociales, aportando sus competencias al crecimiento de las mismas y adoptando las actitudes de respeto, participación, esfuerzo y colaboración que posibiliten la creación de producciones colectivas.

\* Utilizar periféricos para capturar y digitalizar imágenes, textos y sonidos y manejar las funcionalidades principales de los programas de tratamiento digital de la imagen fija, el sonido y la imagen en movimiento y su integración para crear pequeñas producciones multimedia con finalidad expresiva, comunicativa o ilustrativa.

\* Integrar la información textual, numérica y gráfica para construir y expresar unidades complejas de conocimiento en forma de presentaciones electrónicas, aplicándolas en modo local, para apoyar un discurso, o en modo remoto, como síntesis o guión que facilite la difusión de unidades de conocimiento elaboradas.

\* Integrar la información textual, numérica y gráfica obtenida de cualquier fuente para elaborar contenidos propios y publicarlos en la Web, utilizando medios que posibiliten la interacción (formularios, encuestas, bitácoras, etc.) y formatos que faciliten la inclusión de elementos multimedia decidiendo la forma en la que se ponen a disposición del resto de usuarios.

\* Conocer y valorar el sentido y la repercusión social de las diversas alternativas existentes para compartir los contenidos publicados en la web y aplicarlos cuando se difundan las producciones propias.

\* Adoptar las conductas de seguridad activa y pasiva que posibiliten la protección de los datos y del propio individuo en sus interacciones en Internet.

\* Valorar las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación y las repercusiones que supone su uso.

#### \* CONTENIDOS:

\* Bloque 1. Sistemas operativos y seguridad informática.

\* UNIDAD 1: Sistemas Operativos.

\* UNIDAD 2: Redes.

\* UNIDAD 3: Seguridad informática.

\* Bloque 2. Multimedia.

\* UNIDAD 4: Imagen digital.

\* UNIDAD 5: Audio y video digital.

\* Bloque 3. Publicación y difusión de contenidos.

\* UNIDAD 6: Presentación digital.

\* UNIDAD 7: Diseño de páginas web.

\* Bloque 4. Internet y redes sociales.

\* UNIDAD 8: Internet y comunidades virtuales.

\* UNIDAD 9: Servicios y seguridad en Internet.

#### \* EVALUACIÓN:

El objetivo de la evaluación es la mejora y regulación progresiva de las tareas de enseñanza y aprendizaje.

La meta de la evaluación es el detectar fallos y dificultades y comprobar los objetivos alcanzados. El alumnado debe estar siempre informado sobre la forma de evaluar, los criterios de evaluación y los conocimientos que se van a analizar.

La evaluación de la asignatura se va a llevar a cabo durante tres evaluaciones. Los instrumentos usados para efectuar tal evaluación serán:

\* Pruebas teóricas consistentes en cuestiones a desarrollar de forma escrita.

\* Pruebas teórico-prácticas consistentes en cuestiones y problemas a desarrollar de forma escrita y con el ordenador como herramienta de trabajo.

\* Trabajos prácticos a desarrollar individualmente o en grupo.

\* Cuaderno de anotaciones del profesor o diario de clase.

\* Trabajo de investigación o desarrollo bibliográfico.

Se evaluará el trabajo del alumno en todos sus aspectos a lo largo de todo el curso:

\* Realización de las prácticas.

- \* Participación y comportamiento en clase.
- \* Los resultados obtenidos en los trabajos prácticos.
- \* Resultados de los exámenes correspondientes a las diferentes unidades didácticas.

Cualquier prueba se considera superada si la puntuación obtenida en ésta es superior o igual a 5 puntos, sobre un máximo de 10. La calificación de cada evaluación se obtendrá realizando la suma de las puntuaciones parciales correspondientes a los siguientes apartados:

\* Exámenes Teórico-Prácticos: Se realizarán de forma individual y aportan el 60% de la puntuación final de cada evaluación. En el caso de realizar más de un examen en el trimestre, la puntuación se obtendrá calculando la media de puntuaciones de los exámenes realizados, siempre y cuando todas las notas sean igual o mayor a 3 puntos.

\* Trabajos prácticos: Se realizarán de forma individual o en grupos de dos alumnos/as como máximo. Suponen el 20% de la puntuación final de cada evaluación. Su calificación se calculará promediando las distintas puntuaciones de los trabajos realizados. Es necesaria la entrega por parte del alumno/a de todos los trabajos prácticos propuestos para ser evaluado positivamente.

\* Participación y actitud: Será el 20% de la puntuación final de cada evaluación. Se evalúa el grado de implicación en la realización de las actividades diarias de clase y la actitud en relación al proceso de enseñanza-aprendizaje.

\* Sistemas de recuperación:

Se realizarán recuperaciones extraordinarias para cada evaluación para así facilitar al alumno/a el superar la asignatura.

Si un/a alumno/a no ha superado la materia en junio, se presentará con el contenido total de la misma a la recuperación de la misma en la prueba extraordinaria. Consistirá en la realización de una prueba teórico-práctica a desarrollar de forma escrita y/o con la ayuda del ordenador.

**MATERIA:** Música      **CURSO:** 4º ESO

**DEPARTAMENTO DIDÁCTICO:** Música

**PROFESOR:** Esther Triviño López

**JEFE DE DEPARTAMENTO:** Esther Triviño López

### **OBJETIVOS**

- Reconocer los elementos básicos del lenguaje musical que permitan su análisis e interpretación.
- Adquirir las capacidades necesarias para expresar ideas y sentimientos, mediante el uso de la voz y los instrumentos.
- Conocer los instrumentos definitorios de determinadas épocas y las diferentes agrupaciones que se pueden crear.
- Analizar a partir de audiciones, las diferentes formas musicales a lo largo de la historia, tanto instrumentales como vocales.
- Conocer y valorar las manifestaciones musicales tradicional, popular y culta.
- Tomar contacto con la música tradicional de otros lugares del mundo como: oriente, África, América, Europa...y analizar sus manifestaciones artísticas.
- Acercarse a diferentes características musicales de otras culturas y otras épocas mediante el movimiento y la danza.
- Aproximarse a las principales épocas histórico-artísticas y a sus manifestaciones musicales más representativas. Compositores y obras.
- Analizar a partir de audiciones las características musicales de algunas obras representativas de la música tradicional de diferentes lugares del mundo y de la música actual.
- Analizar obras musicales del patrimonio cultural andaluz, español y universal, como ejemplos de la creación artística.
- Utilizar de forma autónoma y creativa diversas fuentes de información musical (partituras, textos, audiovisuales, etc).
- Conocer las distintas manifestaciones musicales a través de la historia y su significación en el ámbito artístico y sociocultural.
- Analizar las diferentes manifestaciones musicales relacionadas con el teatro (ópera, zarzuela, musical)
- Apreciar el papel de la música en los medios de comunicación (radio, televisión, publicidad y cine, nuevas tecnologías, etc.)
- Participar de forma activa y disfrutar con las actividades realizadas.

### **CONTENIDOS**

#### **Bloque 1. Audición y referentes musicales**

- La música como un elemento con una presencia constante en la vida de las personas: la audición de música en la vida cotidiana, en los espectáculos y en los medios audiovisuales.
- Audición, reconocimiento, análisis y comparación de músicas de diferentes géneros y estilos.

- Utilización de distintas fuentes de información para indagar sobre músicas de diferentes épocas y culturas, incluidas las actuales, y sobre la oferta de conciertos y otras manifestaciones musicales en vivo y divulgadas a través de los medios de comunicación.
- La música en los medios de comunicación. Factores que influyen en las preferencias y las modas musicales.
- La crítica como medio de información y valoración del hecho musical. Análisis de críticas musicales y uso de un vocabulario apropiado para la elaboración de críticas orales y escritas sobre la música escuchada.
- La edición, la comercialización y la difusión de la música. Nuevas modalidades de distribución de la música y sus consecuencias para los profesionales de la música y la industria musical.
- Interés, respeto y curiosidad por la diversidad de propuestas musicales, así como por los gustos musicales de otras personas.
- Rigor en la utilización de un vocabulario adecuado para describir la música.

## **Bloque 2. La práctica musical**

- Práctica y aplicación de habilidades técnicas en grado creciente de complejidad y concertación con las otras partes del conjunto, tanto en la interpretación vocal e instrumental como en el movimiento y la danza.
- Interpretación de piezas vocales e instrumentales aprendidas de oído o mediante la lectura de partituras con diversos tipos de notación.
- Utilización de diferentes técnicas, recursos y procedimientos compositivos en la improvisación, la elaboración de arreglos y la creación de piezas musicales.
- Planificación, ensayo, interpretación, dirección y evaluación de representaciones musicales en el aula y en otros espacios y contextos.
- Ámbitos profesionales de la música. Identificación y descripción de las distintas facetas y especialidades en el trabajo de los músicos.
- Perseverancia en la práctica de habilidades técnicas que permitan mejorar la interpretación individual y en grupo y la creación musical.

## **Bloque 3. Música y nuevas tecnologías**

- El papel de las tecnologías en la música. Transformación de valores, hábitos, consumo y gusto musical como consecuencia de los avances tecnológicos de las últimas décadas.
- Utilización de dispositivos electrónicos, recursos de Internet y *software* musical de distintas características para el entrenamiento auditivo, la escucha, la interpretación y la creación musical.
- Aplicación de diferentes técnicas de grabación, analógica y digital, para registrar las creaciones propias, las interpretaciones realizadas en el aula y otros mensajes musicales.
- Análisis de las funciones de la música en distintas producciones audiovisuales: publicidad, televisión, cine, videojuegos, etc.
- Sonorización de imágenes fijas y en movimiento mediante la selección de músicas preexistentes o la creación de bandas sonoras originales.

- Valoración crítica de la utilización de los medios audiovisuales y las nuevas tecnologías de la información y la comunicación como recursos para la creación, la interpretación, el registro y la difusión de producciones sonoras y audiovisuales.

## **UNIDADES DIDÁCTICAS**

1. UNIDAD 1: Al ritmo de las tecnologías.
2. UNIDAD 2: El abc de la música.
3. UNIDAD 3: Música y medios de comunicación.
4. UNIDAD 4: Retorno al pasado.
5. UNIDAD 5: Lo más clásico.
6. UNIDAD 6: El cantor de jazz.
7. UNIDAD 7: Sonidos del mundo.
8. UNIDAD 8: Se alza el telón.
9. UNIDAD 9: Música de consumo.

## **METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES**

Metodología activa y participativa en la que se evite que el alumnado sea un mero receptor de la información.

El tratamiento de la asignatura deberá favorecer el desarrollo de la sensibilidad, un ambiente de confianza que favorezca la participación, la desinhibición, la colaboración solidaria, el respeto y valoración del trabajo propio y ajeno.

Se tendrá en cuenta la experiencia previa del alumnado, la influencia de su entorno, sus gustos y preferencias para favorecer la motivación de su aprendizaje musical.

Actividades variadas de enseñanza- aprendizaje: práctica musical vocal, instrumental, de danza y movimiento, actividades de percepción auditiva, elaboración de musicogramas, etc.

Realización de actividades tanto individuales como de grupo.

Estimulación de la creatividad del alumno mediante la realización de actividades de improvisación, coreografías, montajes audiovisuales, etc.

Utilización de un repertorio de calidad en el que se incluyen obras del patrimonio cultural andaluz, español y universal, así como la gran oferta musical del entorno y las distintas manifestaciones de la música actual.

Realización de trabajos en casa de los aspectos tratados en clase que refuercen el proceso de aprendizaje.

Tratamiento interdisciplinar de todos los contenidos que se presten a ello.

Se partirá de unos criterios basados en una perspectiva constructivista e interdisciplinar.

### **Materiales curriculares:**

1. Se utilizará libro de texto “Crescendo Allegro” de la editorial Pearson Alhambra..
2. También será necesario una libreta para tomar apuntes.
3. Flauta dulce.

## **EVALUACIÓN**

### **.Observación:**

- Individual (cuando algún alumno/a realiza una actividad o participa )
- Pequeños grupos(realización de tareas donde entra en juego la habilidad personal y la capacidad de cooperación con los demás)

- Respeto hacia la profesora y hacia los compañeros.

. **Cuaderno de clase:** es el desarrollo de las actividades por parte del alumno/a, que serán corregidas por la profesora en clase. Será requisito indispensable que el alumno/a tenga todas las actividades realizadas.

. **Cuidado del material:** cuidar el material propio (cuaderno, flauta, fotocopias, etc) y el del aula (instrumentos). Los olvidos continuos del material en casa, serán anotados como negativos.

. **Práctica instrumental y/o vocal:** práctica diaria de la flauta y realización de pruebas de carácter práctico (instrumentos o voz)

. **Pruebas orales:** preguntas durante las clases sobre algún concepto ya tratado y explicado.

. **Pruebas escritas:** En estas pruebas será fundamental expresarse correctamente, sin faltas de ortografía y buena caligrafía, pudiendo repercutir en la nota final de la prueba, bajando la calificación hasta 0.25 por cada falta de ortografía. Se realizarán como mínimo dos pruebas escritas durante el trimestre y además una global que incluirá todo lo dado durante la evaluación.

. **Trabajos individuales o en grupo:** Todos serán entregados escritos a mano. Cuando se crea conveniente se harán exposiciones orales de dichos trabajos. Al igual que las pruebas escritas, se tendrá muy en cuenta la ortografía, la correcta expresión y buena caligrafía.

. **Registro del desarrollo de las clases:** mediante el uso de un diario o anecdotario donde la profesora recogerá cualquier incidencia o hecho que ocurra diariamente y que pueda tener relevancia para la evaluación.

. **Comportamiento:** Es uno de los criterios más importantes para la evaluación y las faltas negativas de comportamiento, pueden bajar la nota final de la evaluación (hasta 0.5 por cada negativo) así como el buen comportamiento puede mejorarla.

. **Comportamiento, actitud y asistencia a clase:** La actitud del alumno/a mostrará si está concentrado, si participa, si pregunta dudas, si respeta... Es uno de los criterios más importantes para la evaluación y las faltas negativas de comportamiento, pueden bajar la nota final de la evaluación (hasta 0.5 por cada negativo) así como el buen comportamiento puede mejorarla. Las faltas de asistencia a clase continuadas se tendrán en cuenta como negativos.

**MATERIA:** LATÍN  
ESO

**CURSO:** 4º

**DEPARTAMENTO DIDÁCTICO:** CULTURA CLÁSICA

**PROFESOR:** Simón Guardia Guardia.

**JEFE DE DEPARTAMENTO:** Manuel Escribano

**Manual:** Latín 4º ESO, Editorial Grazaema-Santillana

### **1. Los objetivos de LATÍN y su vinculación con los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria:**

Los objetivos de la materia de LATÍN, como los del resto de las materias, se asocian con los objetivos generales de la Educación Secundaria Obligatoria. Y esta vinculación, que se detalla ahora, es necesaria para dar trasfondo, y carácter integrado, a la programación de la materia de LATÍN en el curso 4º de la Educación Secundaria Obligatoria. De manera general, los objetivos de LATÍN, como los del resto de las materias, no guardan, necesariamente, una correlación directa con todos y cada uno los objetivos de la ESO. En unos casos, tal asociación resultará más o menos directa; mientras que en otros, por ser más transversales los objetivos de la ESO, la vinculación se obtiene con el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje de las distintas materias.

2. Desarrollar los hábitos de organización, trabajo y disciplina en el estudio, a partir de los mecanismos de estructuración mental que implica el proceso de análisis y traducción de textos latinos.

7. Reflexionar sobre los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances conocidas por el alumno, a través de la comparación con el latín, modelo de lengua flexiva.

1. Identificar y relacionar elementos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción de textos sencillos.

3. Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas.

5. Utilizar las reglas fundamentales de evolución fonética del latín a las lenguas romances e identificar palabras patrimoniales, cultismos y expresiones latinas en diferentes contextos lingüísticos.

6. Entender el significado del léxico común de origen grecolatino de la propia lengua y comprender vocabulario culto, científico y técnico a partir de sus componentes etimológicos.

4. Conocer el origen y evolución de las lenguas romances para valorar los rasgos comunes y la diversidad lingüística como muestra de la riqueza cultural de los pueblos de Europa.

8. Conocer los aspectos relevantes de la cultura y la civilización romanas, utilizando diversas fuentes de información y diferentes soportes, para identificar y valorar su pervivencia en nuestro patrimonio cultural, artístico e institucional.

### **2. Los contenidos de la materia de LATÍN en el curso 4º de la ESO**

Los siguientes contenidos corresponden a las enseñanzas del curso 4º de la ESO en la materia de LATÍN. Se identifican aquí puesto que son referencia directa para la elaboración de las unidades didácticas. Interesa destacar el bloque de contenidos comunes, referidos a la forma de construir la ciencia y de transmitir la experiencia y el conocimiento científico. Tienen, por tanto, carácter transversal puesto que se relacionan

con los otros bloques y han de desarrollarse de la manera más integrada posible con el conjunto de los contenidos del curso.

### **Bloque 1. El sistema de la lengua latina.**

- El abecedario y la pronunciación del latín. Lectura de textos en latín y reconocimiento de términos transparentes.
- El latín como lengua flexiva. Los casos y sus principales valores sintácticos. Reconocimiento de las diferencias y similitudes básicas entre la estructura de la lengua latina y la de las lenguas romances utilizadas por el alumno.
- Clases de palabras. La flexión nominal, pronominal y verbal. Reconocimiento de las categorías gramaticales de la flexión latina y comparación con los elementos flexivos de las lenguas actuales. Léxico latino de frecuencia.
- Las estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras. Nexos coordinantes más frecuentes.
- Análisis morfosintáctico, traducción de textos breves y sencillos en lengua latina y retroversión de oraciones simples.
- Valoración de la lengua latina como principal vía de transmisión y pervivencia del mundo clásico e instrumento privilegiado para una comprensión profunda del sistema de las lenguas romances.

### **Bloque 2. La historia y evolución de la lengua latina.**

- \*15 El origen y la evolución del latín. Clasificación de las lenguas indoeuropeas.
- \*16 Latín culto y latín vulgar. La formación de las lenguas romances. Diferenciación entre lengua hablada y escrita.
- \*17 Análisis de los procesos de evolución de las lenguas Romances.
- \*18 La evolución fonética. Términos patrimoniales y cultismos.
- \*19 Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes.
- \*20 Relación semántica entre palabras de una misma raíz latina y evolución fonética diferente.
- \*21 La aportación léxica del latín a las lenguas modernas no derivadas de él. Lectura de textos en lenguas no romances e identificación en ellos de términos de origen latino.
- \*22 Valoración del origen común de las principales lenguas europeas, interés por la adquisición de nuevo vocabulario, respeto por las demás lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

### **Bloque 3. La formación de las palabras.**

- Componentes grecolatinos en las lenguas romances.
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos grecolatinos usados en la propia lengua. Definición de palabras a partir de sus étimos.
- El vocabulario de la ciencia y de la técnica. Reconocimiento de étimos griegos y latinos en las terminologías específicas.
- Latinismos y locuciones latinas. Reconocimiento de las expresiones latinas incorporadas a la lengua hablada y escrita.
- Curiosidad por conocer el significado etimológico de las palabras e interés en la adecuada utilización del vocabulario.

### **Bloque 4. Otras vías de transmisión del mundo clásico.**

1. El marco geográfico e histórico de la sociedad romana.
2. Uso de fuentes primarias y secundarias para conocer el pasado.
3. Las instituciones y la vida cotidiana. Interpretación de sus referentes desde nuestra perspectiva sociocultural.
4. Comparación y análisis crítico de las estructuras sociales y familiares.

5. Las huellas materiales de la romanización. Observación directa e indirecta del patrimonio arqueológico y artístico romano, utilizando diversos recursos, incluidos los que proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación.
6. La mitología en la literatura y en las artes plásticas y visuales.
7. Reconocimiento de elementos de la mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas de todo tipo e interpretación de su significado.
8. Valoración del papel de Roma en la historia de Occidente, respeto por la herencia de su patrimonio arqueológico, artístico y literario e interés por la lectura de textos de la literatura latina.

### **3. Principios pedagógicos y actividades didácticas**

Los principios pedagógicos que se estiman para el desarrollo de los procesos de enseñanza guardan relación con los propios de esta etapa educativa de la educación básica y con los derivados de la adquisición de competencias.

En tal sentido, se tendrán en cuenta las siguientes consideraciones, con la perspectiva de las características de la etapa:

- Facilitar el acceso de todo el alumnado a la educación común, con las medidas necesarias de atención a la diversidad.
- Atender los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.
- Favorecer la capacidad de aprender por sí mismos y promover el trabajo en equipo.
- Procurar la adquisición y el desarrollo de las competencias básicas, adecuando su logro progresivo a las características del alumnado del curso y de la materia.

De manera más específica, la lógica de las competencias conlleva:

- Desplazar los procesos de enseñanza referidos a la transmisión de informaciones y conocimientos por los de adquisición de capacidades y competencias. En este mismo sentido, subrayar el conocimiento aplicado, el saber práctico, frente al aprendizaje memorístico.
- Utilizar las ideas y conocimientos previos de los alumnos como soporte para nuevos esquemas mentales que reformulen o desarrollen los disponibles.
- Emplazar a la búsqueda, selección, análisis crítico, tratamiento, presentación y aplicación de los conocimientos; de tal manera que la función docente se vincule a “tutorizar” el aprendizaje, estimular y acompañar.
- Aproximar la naturaleza del conocimiento a situaciones cotidianas y problemas prácticos, a los contextos y entornos sociales, para que el aprendizaje resulte relevante.
- Facilitar situaciones que requieran procesos de metacognición del alumnado y ayuden a adquirir habilidades de autorregulación, tanto para aprender como para aprender a aprender.

- Recurrir a actividades didácticas en clave de “situaciones-problema”, en las que se requieren procesos cognitivos variados y la aplicación de lo que se sabe o de lo que se sabe hacer a situaciones que resultan cercanas, habituales y previsibles.

#### **4. Criterios de evaluación de LATÍN en 4º de ESO**

Los criterios de evaluación que se refieren son los previstos en las enseñanzas de LATÍN para el curso 4º de la ESO. De acuerdo con ellos, además de con las competencias, los objetivos y los contenidos, se formularán criterios o indicadores de evaluación más concretos en las correspondientes unidades didácticas.

##### ***1. Resumir el contenido de textos traducidos de autores clásicos y modernos e identificar en ellos aspectos históricos o culturales.***

Este criterio pretende constatar si el alumnado es capaz de comprender el contenido de un texto, identificar acontecimientos, personajes y aspectos de la civilización romana y relacionar los datos del texto con referentes actuales. Con este fin realizará esquemas y resúmenes de textos preferentemente históricos, insertará comentarios en los que utilice los conocimientos adquiridos y hará una valoración de los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades.

##### ***2. Distinguir en las diversas manifestaciones literarias y artísticas de todos los tiempos la mitología clásica como fuente de inspiración y reconocer en el patrimonio arqueológico las huellas de la romanización.***

Este criterio trata de comprobar si se identifican los principales elementos de la mitología clásica y el patrimonio arqueológico romano en diversos contextos expresivos, textos literarios e iconografía de cualquier tipo, se comprende su significado específico y se advierte su valor como fuente de inspiración. Para ello realizará actividades de búsqueda en fuentes diversas, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, o manifestará sus conocimientos comentando textos, mensajes o imágenes de contenido mitológico o referencia arqueológica.

##### ***3. Aplicar las reglas básicas de evolución fonética a étimos latinos que hayan dado origen a términos romances del vocabulario habitual y establecer la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.***

Con este criterio se pretende evaluar la capacidad para utilizar los mecanismos de evolución fonética y analizar las diferencias de significado entre palabras de un mismo origen. A este fin, además de actividades de aplicación de las reglas evolutivas o deducción de dichas reglas a partir de la comparación con el término heredado, el alumno deberá redactar composiciones pautadas en las que aparezcan términos patrimoniales y cultismos previamente estudiados.

##### ***4. Identificar componentes de origen grecolatino en palabras del lenguaje cotidiano y en el vocabulario específico de las ciencias y de la técnica, y explicar su sentido etimológico.***

Este criterio trata de comprobar la capacidad de reconocer los formantes griegos y latinos en diferentes contextos lingüísticos y producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos. Para ello, se propondrán actividades en las que se reconozcan las variaciones semánticas que aportan los distintos afijos, manejando textos con vocabulario específico de las materias estudiadas.

**5. Reconocer latinismos y locuciones usuales de origen latino incorporadas a las lenguas conocidas por el alumno y explicar su significado en expresiones orales y escritas.**

Este criterio pretende verificar si el alumno identifica y comprende las expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y si es capaz de utilizarlas de manera coherente. Para la consecución de este criterio podrá rastrear su empleo en diferentes tipos de textos, literarios, periodísticos o mensajes publicitarios, escritos en las lenguas que son objeto de estudio, y realizar alguna composición breve en la que se empleen con propiedad.

**6. Reconocer los elementos morfológicos y las estructuras sintácticas elementales de la lengua latina y compararlos con los de la propia lengua.**

Con este criterio se trata de constatar la comprensión del funcionamiento básico de la lengua latina y la capacidad de establecer analogías y diferencias con elementos y estructuras de su propia lengua. Además de las actividades que ayuden a fijar los paradigmas latinos, el alumnado podrá mostrar su capacidad comprensiva mediante la comparación entre un texto latino y su traducción, de manera que identifique las palabras invariables, los distintos morfemas flexivos y las estructuras sintácticas de las dos lenguas.

**7. Traducir textos breves y sencillos y producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.**

Este criterio intenta comprobar si el alumno ha asimilado las estructuras morfológicas y sintácticas elementales de la lengua latina y si es capaz de reconocerlas para realizar traducciones directas o inversas de textos elaborados análisis morfosintáctico, traducción y retroversión en las que se evidencie la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.

**8. Elaborar, guiado por el profesor, un trabajo temático sencillo sobre cualquier aspecto de la producción artística y técnica, la historia, las instituciones, o la vida cotidiana en Roma.**

Este criterio intenta constatar la capacidad de buscar información en fuentes diversas, organizarla, situar cronológicamente los datos obtenidos, interpretar los referentes clásicos en comparación con sus correspondientes del mundo actual y exponer el resultado de manera ordenada y coherente, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento preferente para la presentación de su trabajo.

## **6. Las unidades didácticas de la programación LATÍN para el curso 4º de la ESO**

Con carácter previo al desarrollo de las unidades:

Situación de partida del alumnado, en el que se incluiría una breve descripción de distintos registros o aspectos: número de alumnos de la clase, situación del alumnado ante el aprendizaje (repetición de curso, materias pendientes, informes de evaluación del curso anterior), alcance de las necesidades educativas específicas de determinados alumnos, información disponible sobre aptitudes o intereses, sobre la procedencia socio-familiar y del contexto...

Distribución temporal de las unidades didácticas (por meses, trimestres...)

En cada una de las unidades:

- Contenidos transversales, aunque son menos necesarios, e incluso pueden despistar, porque se incluyen en los elementos de competencia.
- Actividades que se realizarán (referencias), de acuerdo con el material didáctico utilizado.
- Actividades de adaptación, refuerzo o recuperación para determinados alumnos, en su caso.
- Actividades extraescolares y complementarias, en su caso.
- Materiales y recursos didácticos empleados.
- Seguimiento y evaluación de la propia programación.

En cualquier caso, el desarrollo que se propone a continuación puede estimarse suficiente y, sobre todo, ajustado a las características de las nuevas enseñanzas y su currículo.