

I.E.S. ACCI CURSO 2009 – 2010

GUÍA DEL ESTUDIANTE



2º ESO

Los profesores y profesoras que integramos este centro, os presentamos La Guía del Estudiante con la intención de que sea un instrumento eficaz para informar a la comunidad educativa acerca de los objetivos, contenidos, criterios metodológicos y estrategias de evaluación de las distintas áreas o materias. Es un resumen informativo del trabajo que pretendemos realizar en las aulas, teniendo siempre en cuenta las características de los distintos grupos. La guía en modo alguno sustituye a la Programación de cada curso.

Confiamos en que esta iniciativa sea de utilidad y contribuya a la formación integral del alumnado.

El Claustro de profesores del IES ACCI

TUTORES 2º DE ESO:

2º ESO A: D^a ANA ISABEL GÓMEZ MILÁN: Hora de atención a padres y madres: los martes de 12.45 a 13.45 h..

2º ESO B: D. JUAN JOSE ROCA GÓMEZ: Hora de atención a padres y madres: los lunes de 12.45 a 13.45 h

2º ESO C: D^a CARMEN CAMPOS SÁNCHEZ: Hora de atención a padres y madres: los miércoles de 9.15 a 10.15 h..

Los padres que no puedan entrevistarse con los tutores/as de sus hijos las horas arriba indicadas podrán hacerlo en otro horario comunicando con antelación la cita.

MATERIA: EDUCACION PLASTICA Y VISUAL CURSO: 2º E.S.O.
DEPARTAMENTO DIDÁCTICO : DIBUJO
PROFESORES: MAXIMILIANO MILLÁN VICO

JEFE DE DEPARTAMENTO: MAXIMILIANO MILLÁN VICO

1. OBJETIVOS:

- 1.1. Percibir e interpretar las imágenes y el entorno, siendo sensibles a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales, distinguiendo sus características y comprendiendo sus significados.
- 1.2. Apreciar y valorar el hecho artístico como disfrute y parte integrante de un patrimonio cultural, contribuyendo activamente a su respeto, conservación y mejora.
- 1.3. Analizar y valorar los aspectos estéticos en las manifestaciones artísticas actuales e históricas de Andalucía.
- 1.4. Desarrollar destrezas que favorezcan y amplíen la capacidad expresiva, utilizando los códigos, terminología y procedimientos del lenguaje visual, para enriquecer las posibilidades de la comunicación.
- 1.5. Comprender las relaciones del lenguaje visual y plástico con otros lenguajes, eligiendo la fórmula expresiva más adecuada en función de sus necesidades de comunicación.
- 1.6. Respetar y valorar críticamente formas de expresión visual y plástica diferentes a las de su entorno cultural, elaborando juicios razonados y autónomos sobre las mismas.
- 1.7. Fomentar el tratamiento de la expresión plástica a partir del trabajo en grupo, creando hábitos de cooperación y comportamiento solidario.
- 1.8. Comprender la importancia del lenguaje visual y plástico como expresión de vivencias, ideas y sentimientos, favoreciendo la desinhibición para posibilitar una mayor capacidad de expresión.
- 1.9. Apreciar las posibilidades expresivas que ofrece la investigación con diversas técnicas plásticas y visuales, valorando el esfuerzo de superación que supone el proceso creativo.

2. CONTENIDOS:

- U.D.1. LOS POLÍGONOS
- U.D.2. FORMAS MODULARES
- U.D.3. FORMA Y PERCEPCION
- U.D.4. EL DIBUJO
- U.D.5. EL CILOR II
- U.D.6. LA LUZ CONFIGURADORA DEL VOLUMEN.

3. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

3.1. Metodología docente.

. Clase activa, con un porcentaje de tiempo no superior a veinticinco minutos, dedicado a explicación por parte del profesor en la pizarra y el resto del tiempo a la tarea del alumno.

3.2. Actividades habituales de los alumnos.

- . Toma de apuntes y bocetos, en folios, de la propuesta de trabajo.
- . Realización de Láminas de dibujo
- . Actividades plásticas sobre otros soportes

3.3. Materiales curriculares:

1. Libros de texto : Ninguno

2. Otros materiales :

- . Carpeta de actividades con folios y láminas de dibujo que serán facilitadas a los alumnos por el Departamento.
- . Escuadra / cartabón y regla. Compás.
- . Lápices de grafito de distinta dureza y goma blanda.
- . Lápices de colores y/o rotuladores y/o ceras. Témperas.

4. EVALUACIÓN:

4.1. Criterios generales:

- . Los CONTENIDOS CONCEPTUALES se evaluarán de forma prioritaria junto con los CONTENIDOS PROCEDIMENTALES en las Láminas y actividades plásticas con diversos soportes y se manifestarán en la correcta presentación, limpieza y precisión así como en la asimilación de los nuevos conceptos, originalidad y tiempo de trabajo empleado en su realización.
- . Los CONTENIDOS ACTITUDINALES se valorarán, además de en el respeto al material y a las instalaciones, en el respeto a los demás, en la colaboración y participación, en la atención durante las explicaciones y actividades y en el cumplimiento de los plazos fijados para la entrega de trabajos.

4.2. Estrategia de evaluación

- . Las láminas y trabajos presentados tendrán una puntuación al final de su proceso, incluyendo apuntes y bocetos.
- . La calificación final de cada evaluación será el resultado de todas las valoraciones parciales.

4.3. Formas de Recuperación

- . Repetición de Láminas y trabajos propuesto hasta su correcta asimilación y presentación.

1. OBJETIVOS:

- 1.1. Descubrir y valorar la **realidad personal y social**, para confrontarla con la propuesta cristiana y adquirir progresivamente una visión creyente del mundo y de la historia.
- 1.2. Avanzar en la comprensión del **mensaje y del lenguaje bíblico-simbólico**, combinando las etapas anteriores, abriéndose a la crítica y duda existencial para percibir el sentido de la Escritura y construir así el lenguaje de la fe.
- 1.3. Conocer, situar y valorar las manifestaciones de Dios en la historia de Israel, en la persona de Jesús y en la comunidad cristiana para poder expresar las principales **formulaciones de la fe** que orientan y ayudan a construir la identidad cristiana.
- 1.4. Progresar en la utilización de los **lenguajes** narrativo, simbólico, celebrativo y eclesial que permitan la expresión de la experiencia humano-cristiana.
- 1.5. Iniciar la formación de la **conciencia crítica** para descubrir: la realidad personal y ambiental, valores y modelos de identificación, principios éticos que ayuden en la construcción de la conciencia moral cristiana.

2. CONTENIDOS

- U.D.1. Jesús resucitado y el origen de la comunidad cristiana.
- U.D.2. La vida de las primeras comunidades cristianas.
- U.D.3. Pablo, testigo del Evangelio.
- U.D.4. La Iglesia, sacramento de Jesús.
- U.D.5. Bautismo y Confirmación.
- U.D.6. Eucaristía.
- U.D.7. La propuesta de Jesús.
- U.D.8. El seguimiento de Jesús.
- U.D.9. La conversión al Evangelio.

3. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

3.1. Metodología docente.

- . Explicación del tema.
- . Diálogo diagnóstico con el grupo.
- . Cuestionario personal o grupal.
- . Comentario de textos, noticias, acontecimientos, imágenes...
- . Evocación de experiencias personales o grupales.
- . Observación de la actividad diaria del alumno.
- . Respuesta a cuestionarios.
- . Comentario de texto.
- . Expresiones de fe.
- . Libreta de la asignatura.

3.2. Actividades habituales de los alumnos.

- . Conocimiento y lectura comprensiva de los textos bíblicos a través de actividades.
- . Trabajo de las actividades propuestas en los temas y su posterior corrección.
- . Trabajos en grupos.
- . Diálogos y comentarios dentro del aula de los temas.
- . Trabajar los VALORES HUMANOS y CRISTIANOS.

3.3. Materiales curriculares:

1. Libros de texto: Proyecto Emaus. Editorial SM.

2. Otros materiales: Biblia o Nuevo testamento

4. EVALUACIÓN

4.1. Criterios generales:

- * Identifica valores, principios y actitudes de la sociedad, instituciones y medios de comunicación social y los relaciona con los contenidos de la Buena Noticia del Evangelio.
- * Localiza, comprende y analiza en los textos bíblicos los orígenes de la Iglesia, la vida, organización y misión de la primera comunidad cristiana.
- * Contrasta las propias actitudes con las de algunos modelos de vida cristiana.
- * Observación del cuaderno de trabajo.
- * Prueba objetiva.
- * Constata y analiza los problemas y realidades personales y sociales de su entorno y es capaz de relacionarlos con la propuesta cristiana.
- * Reconoce signos y símbolos en los textos bíblicos e interpreta su sentido.
- * Identifica en los textos bíblicos las actitudes que caracterizan el comportamiento de toda persona creyente en Jesús.

4.2. Estrategia de evaluación:

Pruebas escritas

Trabajos

Actitud y comportamiento

4.3. Procedimientos de evaluación

- . Exámenes
- . Trabajo individual y en grupo
- . Actitud y comportamiento

4.4. Formas de recuperación:

- . Exámenes de recuperación
- . Trabajos

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

PROFESORA: M^a del Carmen Hernández Molina

JEFA DEPARTAMENTO: Cristina Ruiz Illescas

1. OBJETIVOS:

- 1.-Comprender la información global de textos orales y escritos, referidos a situaciones habituales y a los temas objeto de estudio.
- 2.- Comprender la información específica de mensajes orales y escritos sencillos emitidos en situaciones de comunicación .
- 3.- Leer de forma comprensiva textos relacionados con los intereses de los alumnos e intereses generales que le permitan obtener información global y específica, valorando su importancia como fuente de información, disfrute y ocio y como medio de acceso a otras culturas y desarrollando en la medida de lo posible un mayor sentido crítico.
- 4.- Producir mensajes orales en lengua francesa utilizando recursos lingüísticos y no lingüísticos en situaciones de comunicación conocidas y mostrando interés por comprender y hacerse comprender.
- 5.-Producir textos escritos sencillos teniendo en cuenta las características de las diferentes situaciones de comunicación y los aspectos normativos de la lengua.
- 6.-Reflexionar sobre las estructuras básicas del sistema lingüístico para mejorar la producción propia. teniendo una actitud receptiva y crítica que le permita desarrollar valores tales como la tolerancia y el respeto hacia formas de interpretar la realidad de manera diferente. Ser consciente del valor de su propia cultura y reflexionar sobre ella.
- 7.- Apreciar la riqueza que supone el conocimiento de una lengua extranjera y su cultura.
- 8.- Reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje y descubrir estrategias que faciliten el aprendizaje significativo y que van encaminadas a desarrollar la autonomía del individuo.

2. CONTENIDOS del curso: están desglosados a continuación en los tres trimestres que componen el año. Estos contenidos pueden verse alterados debido a las características de los alumnos, quizás se amplíen si la profesora lo considera necesario.

Manual: SPIRALE 2 + Cahier + CD-Rom

1er Trimestre:

	Objectifs communicatifs	Grammaire	Vocabulaire
U.0	Compter jusqu'au 10 Saluer Épeler des mots	L'alphabet	Les nombres jusqu'au 10 Villes françaises Capitales européennes
U.1	Saluer Demander et dire le nom ,l'âge,où l'on habite	Interrogatifs : <i>comment,où,</i> <i>quel,quand,qu'est-ce que,</i> <i>combien</i> Les pronoms pers. Sujets L'élision : <i>je>j', ne>n'</i> <i>Habiter en/au +nom de pays</i> <i>C'est + nom/prénom</i> La forme négative : <i>ne...pas</i>	pays Les mois de l'année Les nombres jusqu'au 31 Passe-temps
U.2	Parler des fournitures scolaires	Les prépositions de lieu	Les

fournitures scolaires		
Situer dans l'espace	Il y a ...	le collège
Identifier des objets	Les articles définis et indéfinis	les
matières		
Décrire son collège	L'article contracté du	les couleurs
Dire la date	L'élision : <i>le/la > l'</i> <i>C'est le/la – Ce sont les +nom</i> Les couleurs : le genre Le pluriel des noms	les jours de la semaine
2^{ème} Trimestre		
U.3		
Présenter sa famille	Les adjectifs possessifs	La famille
Compter jusqu'à 100	Les adjectifs qualificatifs :	les nombres
jusqu'à 100		
Décrire un animal	le genre.	Les animaux
Demander et dire l'heure	La forme négative : pas...de/d'	Les
parties de la journée		
Raconter sa journée		les activités quotidiennes
U.4		
Décrire des personnes : physique	Les adjectifs qualificatifs : le genre	Adjectifs
pour décrire		
et caractère	l'article contracté : <i>au, aux</i>	Le corps humain
Parler de la santé	le pluriel des noms	le visage
Exprimer des goûts	<i>Habiter à/en +nom de pays</i>	pays et
nationalités	Les adjectifs de nationalité	
3^{ème} Trimestre		
U.5		
Décrire une ville	<i>Être à/au + nom de lieu</i>	La ville
Demander et indiquer un chemin	<i>Aller à/au + nom de lieu</i>	magasins
Dire où l'on est, où l'on va et	<i>Venir de la/du + nom de lieu</i>	
professions		
d'où l'on vient	<i>On=Nous</i>	
Faire les courses	Les professions : le genre	
Demander et dire un prix		
U.6		
Faire des projets pour les	<i>Aller en/au/aux + nom de pays</i>	Les
vacances		
vacances (lieux, activités)	<i>Faire du/de la + activité</i>	les loisirs
Parler des saisons		les saisons
Dire le temps qu'il fait		le temps qu'il fait
Exprimer des souhaits		les pays

3.METODOLOGÍA

3.1. Metodología docente.

Se pone en práctica una **metodología comunicativa** que permite el desarrollo de las cuatro competencias básicas en una lengua (comprensión y expresión oral y escrita), con tres momentos:

- Iniciar la práctica con actividades de sensibilización y escrutando los conocimientos previos (normalmente comprensiones orales o escritas y manipulación de las mismas).
- Practicar los contenidos nuevos en combinación con los ya adquiridos dentro de un marco comunicativo que ofrece pautas de comportamiento válidas en la vida real (como describir

personas, resolver problemas,...) Las actividades abarcan las cuatro destrezas básicas: entender, leer, hablar y escribir.

- Usar los contenidos nuevos en situaciones nuevas: diálogos, juegos, proyectos,...

Añadimos al esquema del enfoque comunicativo la reflexión sistemática sobre la lengua y su gramática, con especial atención a la inducción de reglas, la adquisición y perfeccionamiento de los procedimientos (“¿cómo aprender?”) y el estudio de los aspectos socioculturales.

3.2. Actividades habituales de los alumnos.

- Ejercicios de comprensión y producción escritas.
- Ejercicios de comprensión y producción orales.
- Ejercicios de pronunciación.
- Proyectos.
- Ejercicios de autoevaluación

3.3. Materiales curriculares:

1. Libro de texto: *Spirale 2 + Cahier d'exercices*
2. Otros materiales: Cassettes, videos, Cds, etc.

4. EVALUACIÓN

4.1. Criterios de Evaluación.

Se comprobará si el alumno es capaz de:

- captar el sentido global de textos orales y escritos sencillos, sobre situaciones habituales y sobre el tema objeto de estudio con una actitud receptiva hacia todas las informaciones en lengua extranjera.
- captar la información específica del mensaje; se pretende analizar la capacidad de comprender ideas esenciales en los procesos de comunicación.
- expresarse oralmente (memorizaciones, repeticiones y textos sencillos) en situaciones habituales, de forma que resulte comprensible para el interlocutor, y empleando la pronunciación y la entonación adecuados.
- elaborar textos escritos sencillos cuidando la estructura básica de la frase y su inteligibilidad
- hacer estimaciones de su propio proceso, analizar los datos y sacar conclusiones, apoyado en su experiencia de aprendizaje.
- valorar el reconocimiento de las manifestaciones culturales de la lengua. Se pretende ver el grado de respeto hacia otras culturas y contrastarlas con la suya propia.

4.2. Instrumentos de evaluación

Tests

Producciones y comprensiones escritas y orales

Cuaderno personal

Realización de tareas

Participación en clase

4.3. Formas de recuperación:

La evaluación es continua y, por tanto, se irá recuperando materia atrasada según se vayan aprobando los últimos procedimientos utilizados. Para los alumnos que no sigan cursando la materia en cursos posteriores el departamento informará de las actividades de recuperación .

DEPARTAMENTO DIDÁCTICO: TECNOLOGÍA**PROFESOR: María José Gabarro Laureano.****JEFE DE DEPARTAMENTO: María José Gabarro Laureano****1. OBJETIVOS:**

- Desarrollar de forma creativa y autónoma proyectos tecnológicos sencillos, en grupo e individualmente, desarrollando las diferentes fases de diseño, y evaluando la idoneidad del resultado.
 - Utilizar recursos gráficos y verbales para comunicar ideas y soluciones técnicas valorando la importancia del uso de la simbología, las unidades y el vocabulario preciso.
 - Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de informaciones de índole tecnológica y como elemento de acercamiento de Andalucía al resto del mundo.
 - Mantener una actitud de curiosidad y analizar de forma crítica las implicaciones que la actividad tecnológica tiene en el medio ambiente, el consumo y la salud de Andalucía.
 - Analizar los efectos que sobre el medioambiente de Andalucía tiene la generación, transporte y uso de energía eléctrica respetando las recomendaciones que sobre ahorro energético se elaboran en la Agencia Andaluza de Energía.
 - Participar de forma activa, tolerante y responsable en la planificación y desarrollo de tareas en grupo desempeñando las tareas encomendadas.
 - Analizar las soluciones que a diferentes problemas personales o colectivos ofrece el patrimonio tecnológico de Andalucía.
 - Manipular herramientas, objetos y sistemas tecnológicos, de forma adecuada para realizar operaciones manuales sencillas, adoptando, en todo momento, las normas de seguridad correspondientes a este tipo de tareas.
 - Analizar las características que debe poseer una máquina, estructura, mecanismos y circuitos, valorando las repercusiones sociales y económicas del desarrollo de las mismas en Andalucía.
 - Distinguir los componentes de un ordenador valorando los periféricos como elementos que facilitan en intercambio de información entre el usuario y la máquina.
 - Plantear y resolver interrogantes relacionados con la actividad tecnológica mostrando iniciativa y capacidad de resolución para afrontar problemas técnicos.
 - Desarrollar habilidades para utilizar el ordenador e Internet como medio de comunicación mostrando tolerancia por las diferentes opiniones y creencias en foros y otros servicios de Internet.
-
- **CONTENIDOS:**
 - Unidad 1: El proceso tecnológico.
 - Unidad 2: Dibujo.
 - Unidad 3: Materiales y madera.
 - Unidad 4: Metales.
 - Unidad 5: Estructuras.
 - Unidad 6: Electricidad.
 - Unidad 7: El ordenador y los periféricos.
 - Unidad 8: El software.
 - Unidad 9: El procesador de textos.
 - Unidad 10: Internet.

PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN 1. Martillo electromecánico.

PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN 2. Aerogenerador.
PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN 3. Semáforo.
PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN 4. Puzzle de La Alhambra.

3.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

3.1. Metodología docente.

- Se promoverán actividades en las que el alumno establezca relación entre sus conocimientos previos y los nuevos.
- Los proyectos de construcción propiciarán la aplicación de contenidos de forma que se relacionen con el entorno más cercano del alumno.
- Se crearán las condiciones para fomentar la cooperación, tolerancia, solidaridad, etc. a través del trabajo en equipo.
- Se favorecerá la actividad del alumno en la aplicación de conocimientos para la solución de problemas técnicos.
- Se potenciará la valoración del trabajo manual como complemento del trabajo intelectual
- La creatividad del alumno se pondrá en marcha para el diseño de las distintas soluciones a los problemas planteados.
- Los contenidos se organizarán a través de la teoría en la elaboración de proyectos que se materializarán en maquetas o prototipos.
- Se organizarán en clases teóricas desarrolladas en el aula del grupo y clases prácticas desarrolladas en el aula-taller.

3.2. Actividades habituales de los alumnos.

- . Teoría. Clases teóricas donde los alumnos seguirán el libro de texto, tomarán notas, buscarán información, resolverán ejercicios, realizarán resúmenes, lecturas, planos, etc.
 - . Práctica. Manejo de herramientas, maquinaria y materiales propios del aula-taller.
- Construcción de un prototipo o maqueta. Manejo del ordenador y aplicaciones informáticas.

3.3. Materiales curriculares:

- Libro de texto: Tecnología básica Editorial Santillana. Proyecto la casa del saber.
- Otros materiales:
 - . Herramientas y materiales adecuados para la construcción de la maqueta.
 - . Útiles de dibujo.
 - . Bibliografía.
 - . Instrumentos de medida
 - . Los propios del aula taller
 - . Ordenadores.

4. EVALUACIÓN

4.1. Criterios generales

2. Diseñar objetos, dispositivos y sistemas capaces de resolver problemas técnicos sencillos, aplicando los conocimientos adquiridos, seleccionando los operadores adecuados y los materiales y herramientas necesarios.

3. Buscar, compartir y publicar información en la red Internet, mediante el uso básico de programas navegadores, de correo electrónico, de edición de páginas web, etc.
4. Describir, empleando los recursos y técnicas apropiados, la forma, dimensiones, material utilizado y funcionamiento de distintos objetos y sistemas técnicos
5. Expresar las ideas con claridad, utilizando para ello el vocabulario adecuado, así como ser capaz de elaborar documentos sencillos que contengan elementos de distinta naturaleza: esquemas, diagramas, textos, gráficos, fotografías, etc., cuidando el orden y la limpieza.
6. Generar documentos escritos o gráficos relacionados con la actividad desarrollada en el aula mediante aplicaciones informáticas sencillas.
7. Representar, gráficamente y a mano alzada, objetos y sistemas técnicos, como medio de expresión de las ideas que resuelven los problemas tecnológicos.
8. Perseverar ante las dificultades y obstáculos encontrados en el desarrollo del proyecto técnico.
9. Conocer y utilizar los instrumentos y materiales básicos para el dibujo técnico y el diseño gráfico
10. Utilizar los instrumentos básicos para medir longitudes con precisión, así como calcular, a partir de estos datos, otras magnitudes derivadas (superficie, volumen)
11. Utilizar, correctamente, las herramientas manuales y las técnicas necesarias en los procesos de construcción de los objetos y sistemas técnicos que se requieren para la resolución de un problema planteado, respetando, al mismo tiempo, las normas de funcionamiento y seguridad en el taller.
12. Mostrar sensibilidad frente al impacto producido por la explotación, transformación y desecho de materiales y el posible agotamiento de los recursos.
13. Demostrar interés por el patrimonio técnico de Andalucía así como por la realidad técnica e industrial de nuestra comunidad en la actualidad.
14. Trabajar en equipo, valorando y respetando las ideas y decisiones ajenas y asumiendo con responsabilidad las tareas individuales para la realización de proyectos.
15. Experimentar montajes sencillos de circuitos o eléctricos y componentes estructurales para comprender los principios de su funcionamiento

4.2. Procedimientos de evaluación

1. Conceptos

Pruebas escritas. La calificación global se obtendrá realizando la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de las pruebas realizadas durante el periodo correspondiente a cada evaluación.

2. Procedimientos

- Elaboración de la documentación del proyecto técnico.

Se valorará la evolución del alumno respecto de la expresión escrita y gráfica, corrección ortográfica, orden, limpieza, presentación y originalidad de la documentación elaborada.

- Construcción del prototipo.

Se valorará el grado en que el alumno ha adquirido las estrategias adecuadas en la realización de las tareas organizadas para la construcción del prototipo, la fidelidad, estética, funcionalidad, aprovechamiento y uso correcto del material e instalaciones.

- Realización de tareas prácticas. Láminas de dibujo, trabajos en el ordenador, actividades de aplicación.

3. Actitudes

Para la valoración de este apartado se llevará registro del comportamiento, creatividad, invención, capacidad de búsqueda de información, organización el trabajo, capacidad de integración del alumno en el grupo, asistencia a clase, cooperación, solidaridad, respeto mutuo, observadas en el aula.

4.3. Formas de recuperación

El alumnado que tenga pendiente el área de Tecnología de cursos anteriores, seguirá un programa de refuerzo que incluye actividades extraídas de las realizadas en el curso el curso anterior o similares y asesoramiento y atención personalizada por parte del profesor. Los alumnos que obtenga evaluación negativa en el programa de refuerzo deberán presentarse a una prueba extraordinaria que se realizará al final de curso.

MATERIA: Música **CURSO:** 2º ESO

DEPARTAMENTO DIDÁCTICO: Música

PROFESOR: Esther Triviño López

JEFE DE DEPARTAMENTO: Esther Triviño López

OBJETIVOS

2. Reconocer los elementos básicos del lenguaje musical que permitan su análisis e interpretación y adquirir el vocabulario que permita explicar de forma oral y escrita los procesos musicales.
3. Conocer y saber distinguir la gran variedad de instrumentos musicales y las agrupaciones que éstos pueden formar.
4. Clasificar y distinguir las distintas voces y las agrupaciones vocales.
5. Conocer y saber apreciar las agrupaciones, los instrumentos y las danzas de nuestra comunidad.
6. Conocer y saber distinguir formas musicales simples.
7. Identificar las características de la música escénica y conocer sus principales manifestaciones.
8. Reconocer la relación de los medios de comunicación, la publicidad y las nuevas tecnologías con el campo musical.
9. Conocer la evolución de la música moderna desde sus orígenes hasta la década de los 90, identificar las características de sus distintos movimientos musicales y conocer sus compositores e intérpretes más importantes.
10. Expresarse musicalmente a través de la voz, los instrumentos, el movimiento y la danza de estilos musicales diferentes y músicas de otras culturas
11. Analizar, a partir de audiciones las características musicales de las principales épocas histórico artísticas y conocer las distintas manifestaciones musicales a través de la historia
12. Apreciar el papel de la música en los medios de comunicación (cine, radio, publicidad, etc).
13. Participar de forma activa y disfrutar con las actividades realizadas, tanto de expresión vocal e instrumental, audiciones, movimiento y danza.

CONTENIDOS

- 1- Conceptos básicos del lenguaje musical: armonía, ritmo, melodía, textura, forma musical.
- 2- Clasificación de la voz y los instrumentos musicales. Agrupaciones instrumentales y agrupaciones vocales.
- 3- Agrupaciones, instrumentos y danzas populares.
- 4- Evolución de los instrumentos a lo largo de la historia. Los instrumentos antiguos.
- 5- Danzas tradicionales y populares y danzas modernas.
- 6- Evolución de la música a lo largo de la historia. Periodos, estilos y compositores.
- 7- Obras musicales de distintas épocas y estilos relacionados con contenidos tratados.
- 8- Los medios de comunicación.
- 9- Las formas y los sistemas de grabación y reproducción: sonido.
- 10- La música en el ámbito audiovisual (el cine, la publicidad, la radio, etc.).
- 11- Movimientos, estilos y autores de la música moderna.

UNIDADES DIDÁCTICAS DE SEGUNDO DE E.S.O.

- UNIDAD 1: El universo de la música.
- UNIDAD 2: La notación musical.
- UNIDAD 3: Tiempo de villancicos.
- UNIDAD 4: Quien canta sus males espanta.
- UNIDAD 5: El nacimiento de la orquesta.
- UNIDAD 6: Música para la danza.
- UNIDAD 7: Sones de ayer, hoy y siempre.
- UNIDAD 8: Música del siglo XX.
- UNIDAD 9: Música en la aldea global.

METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

16. Metodología activa y participativa en la que se evite que el alumnado sea un mero receptor de la información.
17. El tratamiento de la asignatura deberá favorecer el desarrollo de la sensibilidad, un ambiente de confianza que favorezca la participación, la desinhibición, la colaboración solidaria, el respeto y valoración del trabajo propio y ajeno.
18. Se tendrá en cuenta la experiencia previa del alumnado, la influencia de su entorno, sus gustos y preferencias para favorecer la motivación de su aprendizaje musical.
19. Actividades variadas de enseñanza- aprendizaje: práctica musical vocal, instrumental, de danza y movimiento, actividades de percepción auditiva, elaboración de musicogramas, etc.
20. Realización de actividades tanto individuales como de grupo.
21. Estimulación de la creatividad del alumno mediante la realización de actividades de improvisación, coreografías, montajes audiovisuales, etc.
22. Utilización de un repertorio de calidad en el que se incluyen obras del patrimonio cultural andaluz, español y universal, así como la gran oferta musical del entorno y las distintas manifestaciones de la música actual.
23. Realización de trabajos en casa de los aspectos tratados en clase que refuercen el proceso de aprendizaje.
24. Tratamiento interdisciplinar de todos los contenidos que se presten a ello.
25. Se partirá de unos criterios basados en una perspectiva constructivista e interdisciplinar.

Materiales curriculares:

1. Se utilizará libro de texto “Crescendo Plus” de la editorial Pearson Alhambra.
2. También será necesario una libreta para tomar apuntes.
3. Flauta dulce.

EVALUACIÓN

.Observación:

5. Individual (cuando algún alumno/a realiza una actividad o participa)
6. Pequeños grupos(realización de tareas donde entra en juego la habilidad personal y la capacidad de cooperación con los demás)
7. Respeto hacia la profesora y hacia los compañeros.

. Cuaderno de clase: es el desarrollo de las actividades por parte del alumno/a, que serán corregidas por la profesora en clase. Será requisito indispensable que el alumno/a tenga todas las actividades realizadas.

- . **Cuidado del material:** cuidar el material propio (cuaderno, flauta, fotocopias, etc) y el del aula (instrumentos). Los olvidos continuos del material en casa, serán anotados como negativos.
- . **Práctica instrumental y/o vocal:** práctica diaria de la flauta y realización de pruebas de carácter práctico (instrumentos o voz)
- . **Pruebas orales:** preguntas durante las clases sobre algún concepto ya tratado y explicado.
- . **Pruebas escritas:** En estas pruebas será fundamental expresarse correctamente, sin faltas de ortografía y buena caligrafía, pudiendo repercutir en la nota final de la prueba, bajando la calificación hasta 0.25 por cada falta de ortografía. Se realizarán como mínimo dos pruebas escritas durante el trimestre y además una global que incluirá todo lo dado durante la evaluación.
- . **Trabajos individuales o en grupo:** Todos serán entregados escritos a mano. Cuando se crea conveniente se harán exposiciones orales de dichos trabajos. Al igual que las pruebas escritas, se tendrá muy en cuenta la ortografía, la correcta expresión y buena caligrafía.
- . **Registro del desarrollo de las clases:** mediante el uso de un diario o anecdotario donde la profesora recogerá cualquier incidencia o hecho que ocurra diariamente y que pueda tener relevancia para la evaluación.
- . **Comportamiento:** Es uno de los criterios más importantes para la evaluación y las faltas negativas de comportamiento, pueden bajar la nota final de la evaluación (hasta 0.5 por cada negativo) así como el buen comportamiento puede mejorarla.
- . **Comportamiento, actitud y asistencia a clase:** La actitud del alumno/a mostrará si está concentrado, si participa, si pregunta dudas, si respeta... Es uno de los criterios más importantes para la evaluación y las faltas negativas de comportamiento, pueden bajar la nota final de la evaluación (hasta 0.5 por cada negativo) así como el buen comportamiento puede mejorarla. Las faltas de asistencia a clase continuadas se tendrán en cuenta como negativos.

MATERIA: Ciencias Naturales

CURSO: 2º E.S.O.

DEPARTAMENTO DIDÁCTICO: Biología y Geología.

PROFESORES :DOLORES BERNAL GONZÁLEZ Y JUAN JOSÉ ROCA GOMEZ

JEFA DE DEPARTAMENTO: MERCEDES CEBALLOS RAMIREZ

1. OBJETIVOS:

1. Reconocer las diferentes funciones del hombre, identificando los órganos y estructuras que las llevan a cabo, explicando su funcionamiento.
2. Conocer los componentes del ecosistema y las interacciones que se pueden producir entre ellos.
3. Conocer y comprender la actuación de los factores que influyen en la distribución de las especies en un ecosistema .
4. Desarrollar una actitud crítica frente a hechos y actitudes que conduzcan a la degradación del medio natural.
5. Reconocer en el paisaje las formas debidas al modelado de los diferentes agentes geodinámicos externos e internos.
6. Conocer la estructura del átomo y diferenciar entre elementos y compuestos.
7. Conocer la forma en que se unen los átomos.
8. Relacionar las reacciones químicas con cambios en los enlaces químicos.
9. Comprender el significado físico de la fuerza.
10. Identificar que es la corriente eléctrica.
11. Utilizar con precisión instrumentos de medida sencillos.
12. Elaborar tablas y otros sistemas de representación de datos experimentales, para facilitar su interpretación y análisis
13. Comprender que las ideas científicas son explicaciones provisionales, variables con la adquisición de nuevos conocimientos.

2. CONTENIDOS:

U.D.1 LA NUTRICIÓN DE LOS SERES VIVOS.

U.D.2 LOS SERES VIVOS Y EL AIRE.

U.D.3 COORDINACIÓN Y RELACIÓN EN LOS SERES VIVOS.

U.D.4 LOS SERES VIVOS SE REPRODUCEN Y CAMBIAN.

U.D.5 ECOSISTEMAS : INTERACCIONES ENTRE LOS SERES VIVOS.

U.D.6 LA BIOSFERA: DIVERSIDAD DE ECOSISTEMA.

U.D.7 LA ENERGÍA QUE VIENE DE FUERA.

U.D.8 LOS VOLCANES Y SUS RIESGOS.

U.D.9 EL BAILE DE LOS CONTINENTES.

U.D.10 LOS ORÍGENES DE LAS ROCAS.

U.D.11 LA ENERGÍA.

U.D.12 CALOR Y TEMPERATURA.

U.D.13 FUERZAS Y MOVIMIENTOS.

U.D.14 LUZ Y SONIDO.

U.D.15 TRANSFORMACIONES QUÍMICAS Y ENERGÍA

3.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

3.1. Metodología docente.

- Captación de ideas previas, a través de una evaluación inicial, coloquio, lectura de artículos de revistas especializadas, prensa...Explicación del profesor, interviniendo de forma activa el alumno en su aprendizaje.
- Realización de actividades del libro o de otros materiales.
- Propuesta de realización de murales, informes, lecturas de artículos de revistas especializadas, prensa...

- Visionado de vídeos o de diapositivas, y realizar las cuestiones correspondientes.

3.2. Actividades habituales de los alumnos.

- Trabajo en grupos o individual.
- Realización de ejercicios del libro de texto en el aula o en la casa.
- Corrección de las actividades.
- Elaboración de esquemas, mapas conceptuales y resúmenes de la unidad.
- Todas las actividades deberán estar recogidas en el cuaderno de clase.
- Realizar las pruebas escritas que de forma regular proponga el profesor.

3.3. Materiales curriculares:

Libro de texto : 2º E.S.O. CIENCIAS DE LA NATURALEZA . NATURALIA . EDITORIAL : S M.

- Otros materiales:** Cuaderno de clase (obligatorio).
Diapositivas y vídeos propios del Departamento o del Centro.
Bibliografía propia del Departamento o del Centro.

4. EVALUACIÓN

4.1. Criterios generales:

- Observación de las actividades realizadas en el aula: actitud y comportamiento, interés, grado de participación en las tareas propuestas...
- Revisión del cuaderno de clase en cualquier momento. El alumno debe efectuar las correcciones que se le indiquen en el mismo. Se evaluará la realización de actividades del libro de texto, actividades de refuerzo o ampliación; limpieza, orden; claridad en las respuestas, exposición de argumentos; realización de resúmenes; cuestionarios de visionado de vídeos, diapositivas...
- Preguntas diarias de clase (orales, escritas...).
- Pruebas escritas.

4.2. Estrategia de evaluación

Para la evaluación de cada trimestre se tendrá en cuenta:

- la actitud en clase, el interés por la materia, la participación, etc. 10%**
- los trabajos (resúmenes, ejercicios propuestos, trabajos en grupo) :10%**
- La libreta (presentación, desarrollo de los temas,...) : 10%**
- los exámenes: 70%**

Para la nota global se realizará media entre los tres trimestres.

4.3. Procedimientos de evaluación

Cuaderno de clase: es la herramienta de trabajo del alumno, donde debe quedar reflejado que el alumno “ha trabajado” en y con el cuaderno.

Actitud: trabajo diario en el aula y en casa, individual o en grupo; interés y motivación ante el aprendizaje...

MATERIA: MATEMÁTICAS CURSO 2º E.S.O
DEPARTAMENTO DIDÁCTICO: MATEMÁTICAS

PROFESORES: Dña. Olivia Garrido

D. José Corral

D. Juan Carlos Roca

JEFE DE DEPARTAMENTO: Dña. Ana Herrera.

1. OBJETIVOS

1.1. Interpretar y producir con propiedad, autonomía y creatividad mensajes que utilicen códigos artísticos, científicos y técnicos, con el fin de enriquecer sus posibilidades de comunicación y reflexionar sobre los procesos implicados en su uso.

1.2. Obtener y seleccionar información utilizando las fuentes en las que habitualmente se encuentra disponible, tratarla de forma autónoma y crítica, con una finalidad previamente establecida y transmitirla a los demás de manera organizada e inteligible.

1.3. Elaborar estrategias de identificación y resolución de problemas en los diversos campos del conocimiento y la experiencia, mediante procedimientos intuitivos y de razonamiento lógico, contrastándolas y reflexionando sobre el proceso seguido.

1.4. Conocer y valorar el desarrollo científico y tecnológico, sus aplicaciones e incidencia en su medio físico y social.

2. CONTENIDOS

U.D.1. Números enteros. Divisibilidad.

U.D.2. Fracciones

U.D.3. Números decimales.

U.D.4. Sistema sexagesimal

U.D.5. Expresiones algebraicas.

U.D.6. Ecuaciones de primer y segundo grado.

U.D.7. Sistemas de ecuaciones de primer grado

U.D.8. Proporcionalidad numérica.

U.D.9. Proporcionalidad geométrica

U.D.10. Figuras planas. Áreas.

U.D.11. Cuerpos geométricos. Áreas

U.D.12. Volumen de cuerpos geométricos.

U.D.13. Funciones.

U.D.14. Estadística

.

3. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

3.1. Metodología docente.

La metodología a seguir en esta etapa estará basada en las siguientes líneas fundamentales:

- Captar las ideas previas que los alumnos tienen sobre el tema.
- Las matemáticas tendrán un carácter funcional y formacional.
- Del método de trabajo se derivarán, además de los aprendizajes conceptuales, los relativos a valores y actitudes.
- Los conocimientos tendrán un tratamiento cíclico.
- Se propiciará la participación activa de los alumnos.
- Se tendrá en cuenta las aportaciones de las nuevas tecnologías.

3.2. Materiales curriculares:

. Libros de texto

Matemáticas 2º E.S.O., Editorial Santillana

4. EVALUACIÓN

4.1. Criterios generales:

- Capacidad del alumno para expresar ideas.
- Capacidad de abstracción.
- Uso adecuado de herramientas lógicas.
- Conocimiento de una serie de hechos específicos con la terminología adecuada.
- Adaptación y actitud en el desarrollo de la materia.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Observación en el aula.

En este apartado podrán valorarse, en la medida y con los procedimientos que el profesor estime oportuno, los siguientes aspectos:

- La respuesta individual a cuestiones, problemas y ejercicios sobre aspectos parciales de la materia, vistos ese día en clase o en días inmediatamente anteriores y que no requerirán el previo aviso pues tratan de evaluar la atención y el seguimiento diario que el alumno hace de la asignatura.
- Trabajos individuales y/o de grupo.
- Trabajo diario en clase y en casa.
- Preguntas en la pizarra.
- Asistencia, puntualidad, esfuerzo, comportamiento.
- Respeto hacia el profesor y hacia los compañeros.
- Cualquier actitud que contribuya a crear un clima adecuado de trabajo en clase y de interés hacia la asignatura.

Pruebas escritas.

- Se realizarán como mínimo dos pruebas escritas durante el trimestre y además una global que incluirá todo lo dado durante la evaluación.
- Aquellos alumnos que no alcancen como mínimo la nota de 5 al final de curso dispondrán de una prueba final de recuperación que versará sobre los contenidos dados durante el curso.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Para aprobar la asignatura es necesario superar todas las evaluaciones (al menos en sus contenidos mínimos) y haber asistido al 70% de las horas lectivas.

La nota de la evaluación se obtendrá haciendo la media de todas las calificaciones obtenidas durante dicho periodo.

Si el alumno no ha obtenido 5 o más de 5 en alguna evaluación, el profesor determinará el procedimiento a aplicar para recuperar dicha evaluación teniendo en cuenta los objetivos no alcanzados.

La calificación final se obtendrá mediante la media aritmética de las notas de las tres evaluaciones siempre que éstas sean iguales o superiores a 3.

Aquellos alumnos y alumnas a los que no se les ha podido aplicar la evaluación continua por faltas de asistencia justificadas, se les propondrán actividades, unas desarrolladas y otras no, para poder alcanzar, al menos los objetivos mínimos y serán evaluados mediante una o varias pruebas escritas referidas a la materia desarrollada durante su ausencia.

Los exámenes extraordinarios de Septiembre versarán sobre todos los contenidos desarrollados durante el curso.

Crterios de calificación

Pruebas escritas y orales	60%
Trabajo en casa	10%
Trabajo en clase	10%
Actitud/Comportamiento	10%
Material	10%

Recuperación de pendientes. Los alumnos deberán realizar una serie de actividades que le propondrá su profesor de Matemáticas. Dichas actividades deberá entregarlas realizadas en la fecha propuesta y ese día realizará una prueba escrita sobre dichas actividades. Deberá tener al menos una prueba por trimestre. La nota media de dichas pruebas será su calificación. Si ésta fuera inferior a 5 podrá realizar una prueba global en junio y la nota obtenida será su calificación

MATERIA: Ciencias Sociales. CURSO 2º de ESO.

DEPARTAMENTO DIDÁCTICO: Geografía e Historia.

PROFESORES : Luz Maria Mesa Liñan

JEFE DE DEPARTAMENTO: Mª José Mallol Pérez.

1. OBJETIVOS:

Conseguir la información propia de cada tema.

Iniciación al conocimiento de los sistemas políticos , económicos y sociales en Europa y en el mundo de hoy

Comprender la dinámica del mercado y el desarrollo económico en zonas de riqueza y en zonas de pobreza.

Analizar y criticar la problemática social y económica del mundo de hoy , así como las nuevas tecnologías.

Localizar hechos geográficos e históricos en el espacio y en el tiempo.

Conseguir una perspectiva histórica sobre la evolución de los pueblos en la Edad Media ,

Comprender la difícil convivencia entre los pueblos de la Edad Media, como consecuencia del choque entre culturas.

Intentar que los/as alumnos/as tengan una visión de los hechos históricos que le ayuden a entender el momento actual

Crear en el/la alumno/a una conciencia crítica a partir del conocimiento de los hechos geográficos e históricos

3. CONTENIDOS: Conceptos e informaciones.

1.- LA POBLACIÓN: Distribución y movilidad, natalidad y mortalidad, emigraciones,
La población en España y Andalucía

2.- LA ECONOMIA: Los recursos, paisajes económicos, distribución del desarrollo, la pobreza, la globalización .

La economía en Europa, España y Andalucía.

3.- LA SOCIEDAD Y SU ENTORNO

La sociedad y su evolución, cambios económicos y sociales, la sociedad tecnológica. La sociedad en España y en Andalucía.

4.- LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA

Nación y estado, democracia y dictadura, monarquía y república.

La constitución y la organización del estado. Autonomías, provincias y municipios. La Unión Europea y la Naciones Unidas.

5.- BIZANTINOS Y CAROLINGIOS

6.- EL MUNDO MUSULMAN: Doctrina, cultura y arte.

7.- LA EUROPA FEUDAL : El feudalismo, economía y sociedad.

El sentimiento religioso, las Cruzadas. Los monasterios
las ordenes religiosas

8.- EL RENACER URBANO EN EUROPA: Avances en agricultura, comercio y artesanía.

- Las nuevas clases sociales, el sentimiento religioso, la cultura y el arte.
- 9.- AL ANDALUS : Origen y formación, etapas históricas, cultura y ciencia. El arte.
- 10.- LOS REINOS CRISTIANOS: Formación y evolución. Protagonistas de la Reconquista
La convivencia entre las tres culturas. Cultura y arte.
Formación de Estado Español y Escudo Nacional.

4.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

4.1. Metodología docente.

- .Motivación de los alumnos partiendo de lo que ya conocen sobre el tema.
- .Se crearán situaciones de aprendizaje planteando cuestiones de orden social o de medio ambiente.
- .Exposición del profesor seguida de coloquio con los alumnos.
- .Invitación a los alumnos a la recepción de información para la elaboración del tema, o la realización de actividades encaminadas a la asimilación de las ideas.

4.2. Actividades habituales de los alumnos.

- .Confección e interpretación de mapas.
- .Hacer lecturas, gráficos, diagramas, esquemas, resúmenes.
- .Elaborar información buscando datos sobre un tema.
- .Diferencias y semejanzas entre distintas zonas geográficas.
- .Manejo de las fuentes de información: libros, revistas, prensa, noticias, y comentarios del profesor.
- .Encuestas y entrevistas seguidas de coloquio.
- .Elaboración e interpretación de ejes y frisos cronológicos.
- .Completar cuadros, elaboración de esquemas.
- . Lecturas geográficas o históricas relativas al tema.
- .Comentario de fotos, láminas, diapositivas y mapas.

5.- MATERIAL CURRICULAR

1. Libros de texto

2. Otros materiales (Películas, mapas, diapositivas, libros históricos, etc.)

6.- EVALUACIÓN

- Se pondrán cuestiones o temas a realizar, donde se manifieste su capacidad y conocimiento en función de los objetivos.
- Interpretación de hechos geográficos e históricos
 - Situar en el espacio y en el tiempo.
 - Responder a interrogantes sobre cuestiones de Geografía e Historia.
 - Realizar pequeños informes.
- Las actividades que se realicen, individuales o colectivas, tendrán un reflejo en la evaluación
 - Se valorará el esfuerzo del alumno/a y su actitud en clase
- La nota que se ponga al alumno/a en la Evaluación trimestral será el resultado de los conocimientos adquiridos, las actividades realizadas y la actitud demostrada. La proporción de cada uno de estos elementos será la siguiente:
 - Los contenidos conceptuales representarán el 100% del total de la nota
 - Las actividades realizadas, individual o colectivamente, representarán el 100% del total de la nota
 - La actitud, que reflejará el comportamiento del alumno/a, el cumplimiento de las normas, la asistencia a clase, la realización de tareas, la cooperación y el respeto a los demás, representará el 100% del total de la nota

Se hará nota media de todo el trabajo del alumnado, siempre que la media de la prueba escrita sea superior a 5 puntos.

MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. 2º ESO
DEPARTAMENTO DIDÁCTICO: Lengua castellana y literatura.
PROFESORAS: INMACULADA GALLEGO LORCA
ENCARNACIÓN LÓPEZ LEYVA
ESTELA PÉREZ BOSCH

JEFA DE DEPARTAMENTO: INMACULADA GALLEGO LORCA

1. OBJETIVOS:

- . El objetivo básico es enriquecer el lenguaje oral y escrito para progresar en las cuatro destrezas básicas: escuchar, hablar, leer y escribir.
- . Utilizar el discurso para aplicar las distintas funciones de la lengua.
- . Introducir conceptos y procedimientos de análisis y reflexión.
 - . Subrayar, resumir, recoger información...
- . Fomentar una actitud crítica.
 - . Iniciar en la literatura, apreciando para ello el hecho literario.
- . Respetar las opiniones ajenas.
- . Analizar distintos tipos de oraciones.

2. CONTENIDOS:

U.D.1 Tipos de textos: modalidades y finalidades; la literatura y sus medios de difusión; las variedades estilísticas y sociales; la etimología; reglas de acentuación.

U.D.2 Medios de comunicación social; géneros literarios; la oración y sintagma; sinónimos, antónimos, polisemia; Acentuación de diptongos y triptongos.

U.D.3 La noticia; los cuentos; el sustantivo y el sintagma nominal; campos semánticos; acentuación de hiatos; hiatos y diptongos con h intercalada.

U.D.4 La crónica; la épica; el verbo y el sintagma verbal; los hiperónimos; ortografía de los verbos irregulares: haber/ a ver.

U.D.5 Narraciones lineales y no lineales; la novela; Los complementos del verbo; neologismos; acentuación de demostrativos.

U.D.6 La descripción técnica; la lírica y el lenguaje poético; ; complementos del verbo; tecnicismos; acentuación de interrogativos y exclamativos.

U.D.7 Instrucciones; la lírica y el ritmo; complementos del verbo; los préstamos; el punto, la coma y el punto y coma.

U.D.8 Informe de tareas o aprendizajes; formas de la lírica; clases de oraciones; denotación y connotación; acentuación de adverbios.

U.D.9 La explicación; otras manifestaciones de la lírica; modalidades oracionales; el cambio semántico; los paréntesis y los corchetes.

U.D.10 Las comunicaciones; el teatro: texto y representación; modalidades oracionales; palabras tabú y eufemismos; puntuación de diálogos; la raya.

U.D.11 Los foros; la tragedia; enunciado, oración y texto; expresiones metafóricas; puntuación de diálogos; los dos puntos y las comillas; vaya/valla.

U.D.12 Las solicitudes; la comedia; procedimientos de cohesión textual; expresiones metonímicas; los puntos suspensivos; tubo/tuvo.

3. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

3.1. Metodología docente.

. El alumno realiza su propio proceso de aprendizaje, pues él ha de modificar sus esquemas de conocimiento y el profesor pone en contacto lo que conoce con los nuevos contenidos.

. Es pedagogía activa que fomenta en los alumnos una actitud permanente de análisis y reflexión.

3.2. Actividades habituales de los alumnos.

- . Explicación de las unidades.
- . Realización de los ejercicios del libro u otros.
- . Ejercicios en grupo.
- . Participación en concursos.
- . Educación para la convivencia, la salud, la paz, del consumidor...

3.3. Materiales curriculares:

1. Libros de texto Lengua castellana y Literatura 2ºESO (Serie Cota, Proyecto Ánfora), Ed. Oxford Educación

2. Otros materiales Revistas, folletos, periódicos...

3. Libros de lectura

4. EVALUACIÓN

4.1. Criterios generales:

. Resumir textos orales y escritos, extraer información de diferentes fuentes, aplicación de los conocimientos lingüísticos, análisis de textos literarios o lingüísticos...

4.1. Criterios generales:

Evaluación inicial (cuestionario de indagación previa).

Criterios generales:

Conceptuales: Pruebas escritas y preguntas en clase.

Procedimentales: Aplicación de los conocimientos adquiridos en ejercicios sistemáticos orales y escritos.

Actitudinales: actitud positiva hacia el aprendizaje demostrada en la atención, la participación y el interés por mejorar.

4.2. Estrategia de evaluación.

Contenidos conceptuales: 60% del total de la calificación

Contenidos procedimentales: 30%.

Contenidos actitudinales: 10%.

4.3. Procedimientos de evaluación

1. Conocimientos.
2. Trabajo demostrado en el cuaderno de clase.
3. Entrega de trabajos obligatorios a lo largo del curso.
4. Trabajos voluntarios

MATERIA: Acción Tutorial

CURSO: 2º ESO

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

JEFA DEL DEPARTAMENTO: M. ELENA RODRÍGUEZ LECHUGA

1.- OBJETIVOS DE LA ACCIÓN TUTORIAL

- Facilitar la integración del alumno y alumna en su grupo clase y en la dinámica escolar.
- Personalizar los procesos de enseñanza-aprendizaje para detectar dificultades y necesidades que presenten.
- Coordinar el proceso de evaluación de los alumnos y alumnas, informado de los resultados y asesorándoles sobre las dificultades encontradas y las condiciones de su promoción.
- Favorecer los proceso de maduración y de orientación académica y profesional.
- Desarrollar técnicas de trabajo intelectual.
- Fomentar el desarrollo de actitudes de participación y solidaridad.
- Facilitar la adquisición de habilidades sociales y personales con aplicación de técnicas de dinámica de grupos.

2.- METODOLOGÍA O PROPUESTA DE TRABAJO DE LA ACCIÓN TUTORIAL

Las actividades de tutoría se podrán desarrollar siguiendo una secuencia como la que a continuación se expone:

-Introducción de conceptos clave para desarrollar la sesión o sesiones siguientes

-Estrategias de motivación y detección de ideas previas

-Desarrollo de las actividades, propiamente dichas:

a realizar

de trabajo: procedimiento metodológico

que se propone (dinámica de trabajo, grupos, puesta en común y trabajo en

posterior en el grupo clase.

personal, escolar y familiar.

-Definición explícita de la tarea

-Planificación de la estrategia a seguir a lo largo del trabajo trabajo individual, en pequeños gran según el grupo).

-Reflexión y discusión

-Transferibilidad al ámbito

3.- UNIDADES DIDÁCTICAS DE ACCIÓN TUTORIAL :

Serán distintas para cada curso diferenciándose principalmente en el segundo y tercer trimestre. La programación será flexible de manera que se podrán incluir los cambios que se consideren necesarios en función de las necesidades de cada grupo.

A continuación se incluyen, a modo de ejemplo algunas de las actividades que se podrán desarrollar:

PRIMER TRIMESTRE:

-PROGRAMA DE ACOGIDA:

1-AQUÍ ESTAMOS DE NUEVO

2-¿CÓMO ES ÉSTO Y CÓMO FUNCIONA?

3-¿ESO LO PUEDO HACER, ESO LO DEBO HACER?

-CONOCIMIENTO DEL GRUPO ENTRE SÍ:

4-EL GUSTO ES MIO

5-¡URGENTE!, SE NECESITA REPRESENTANTE

-CONOCIMIENTO DEL GRUPO POR LA TUTORA/EL TUTOR:

6-ASÍ NOS RELACIONAMOS

7-YO SOY YO Y MIS CIRCUNSTANCIAS

-TECNICAS DE TRABAJO INTELECTUAL:

8-AMBIENTE Y CONDICIONES PARA EL ESTUDIO

9- NOSOTROS TRABAJAMOS CON AGENDA

-LA PREEVALUACIÓN Y LA EVALUACIÓN: _

10-VAMOS POR LA PRIMERA

SEGUNDO TRIMESTRE:

11-ASÍ NOS VA

-TECNICAS DE TRABAJO INTELECTUAL:

12-¿CÓMO TRABAJO?

13-LA LECTURA Y LA LECTURA ACTIVA: LECTURA COMPENSIVA

SUBRAYADO

RESUMEN

MAPAS CONCEPTUALES

14-POTENCIANDO LA MEMORIA

15-RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS LÓGICO-MATEMÁTICOS

16-CÓMO APROVECHAR ANTES Y DESPUÉS DE LOS EXÁMENES

17-RECUERDA: UN RESUMEN DE LAS TÉCNICAS Y LOS MÉTODOS APRENDIDOS

-LA ADOLESCENCIA:

18-CÓMO HA CAMBIADO NUESTRO CUERPO

-LA E.S.O. SIN “HUMOS”:

19-PREVENCIÓN DEL TABAQUISMO

20-TENEMOS UN PROYECTO SOLIDARIO

-LA PREEVALUACIÓN Y LA EVALUACIÓN:

21-PREPARAMOS LA SEGUNDA

TERCER TRIMESTRE:

22-EL ÚLTIMO TIRÓN

23-NECESITAMOS ORIENTACIÓN: CAMBIAMOS DE CICLO.

-LA ADOLESCENCIA:

24- PERO, ¿QUÉ ME PASA?: CAMBIOS PSICOLÓGICOS Y CAMBIOS EN MIS RELACIONES AFECTIVAS

-LA E.S.O. SIN “HUMOS”:

25-DIA INTERNACIONAL SIN TABACO. ¿CÓMO PARTICIPAMOS?

-LA PREEVALUACIÓN Y LA EVALUACIÓN:

26-¿CÓMO NOS HA IDO EN LA TERCERA?

27-ÉSTO SE ACABÓ. EVALUEMOS LA TUTORÍA PARA MEJORARLA

11.1.4.- EVALUACIÓN DEL ALUMNADO Y DE LA ACCIÓN TUTORIAL

-DEL ALUMNADO

Se evaluará, fundamentalmente, teniendo en cuenta:

- a- la asistencia del alumno/a a las tutorías lectivas
- b- el nivel de participación y aprovechamiento de las mismas:
 - Grado de adquisición del concepto, procedimiento o actitudes trabajadas.
 - Interés mostrado por los objetivos trabajados
 - Integración en la dinámica de trabajo utilizada
 - Transferibilidad, al final de cada unidad, al ámbito personal, escolar y familiar, observable como cambio evidente en su comportamiento habitual.

Esta evaluación se llevará a cabo a través del registro diario de asistencia, y de la observación del comportamiento del alumno y las entrevistas personales y familiares.

-DE LA ACCIÓN TUTORIAL:

Se realizará mediante un pequeño cuestionario, al final del curso escolar, en el que se mida el grado de satisfacción obtenido por el desarrollo del currículo de acción tutorial y un espacio específico para las aportaciones de mejora para el curso próximo.

MATERIA: INGLÉS CURSO: 2º ESO

DEPARTAMENTO DIDÁCTICO: LENGUA INGLESA

PROFESOR: 2º A: D. Francisco Jiménez. 2º B D. Jorge Lizana. 2º C: Dña. Carmen Campos

JEFE DE DEPARTAMENTO: Jorge Lizana Fernández.

• **OBJETIVOS**

- 12- Adquirir la capacidad de comunicarse oralmente y por escrito.
- 13- Desarrollar destrezas comunicativas.
- 14- Leer diversos tipos de textos de forma comprensiva y autónoma.
- 15- Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua.
- 16- Utilizar estrategias de aprendizaje y recursos didácticos (diccionarios, libros de consulta, materiales multimedia, etc.)
- 17- Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y desarrollar interés por incorporar mejoras que lleven al éxito en la consecución de las tareas planteadas.
- 18- Acceder al conocimiento de la cultura que transmite la lengua extranjera desarrollando respeto hacia ella y sus hablantes.
- 19- Valorar la ventaja que supone conocer una lengua extranjera para comunicarse con personas de culturas distintas a la nuestra.

2. CONTENIDOS Y FUNCIONES DE COMUNICACIÓN

2.1 Usos del lenguaje

Unit 1 Pedir y dar información sobre actividades de tiempo libre

Unit 2 Pedir y dar información; rellenar cuestionarios. Pedir ayuda.

Unit 3 Hacer peticiones. Preguntar precios. Dar información. Escribir una biografía.

Unit 4 Narrar actividades que se han realizado o han tenido lugar en el pasado.

Unit 5 Pedir opinión sobre aspectos del futuro. Pedir y dar consejo.

Unit 6 Pedir y dar información sobre un grupo de música Pop. Hacer predicciones y planes futuros.

Unit 7 Describir la ciudad y el lugar donde se vive. Hacer ofrecimientos.

Unit 8 Pedir y dar información sobre experiencias personales.

Unit 9 Dar y pedir opiniones. Pedir información sobre hábitos de consumo. Pedir información usando un diccionario.

1. Gramática

-Presente Simple

-Adverbios de frecuencia

-Presente continuo

-Pasado Simple y Continuo

-Pasado de "TO BE"

-Pasado Simple de los verbos irregulares

-Pasado Simple interrogativo

-“Shall” y “Let’s”

-“GOING TO / WILL”

-Condicionales primer tipo

-Comparativos y Superlativos

-Present Perfect Simple

-Nombres contables e incontables

-“A, An, Some, Any”

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| -Expresiones de tiempo | -“There is / There are” |
| -Futuro simple afirmativa y negativa | -“A lot of, much, many” |
| -Adverbios de Frecuencia | -“Can / Could / Should / Must” |

3. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES.

La metodología utilizada es básicamente práctica, se baja por un lado en el **aprendizaje** de las reglas gramaticales, vocabulario y pronunciación, y por otro en la **adquisición** propiamente de la lengua a través del uso y puesta en práctica de la información adquirida previamente.

El método **Spotlight** tiene en cuenta ambas vías. Las actividades de aprendizaje se concentran en los apartados de VOCABULARIO, GRAMÁTICA Y PRONUNCIACIÓN, así como en la sección **Study skills**, que plantea una reflexión sobre los mecanismos de aprendizaje de una lengua. La adquisición, por su parte, se desarrolla en actividades que requieren el uso de las cuatro destrezas lingüísticas: **leer, escribir, hablar y escuchar** con un fin comunicativo concreto.

Dentro del plan de Compensatoria, en el que participa nuestro Centro se incluyen aquellos alumnos que presentan alguna dificultad a la hora de entender y / o asimilar los conocimientos de la asignatura, cualquiera que sea la causa que propicie esta circunstancia.

MATERIALES

Spotlight 2 (Editorial Oxford)

Student’s Book: Contiene 9 unidades didácticas.

Workbook: Contiene ejercicios prácticos que se realizarán habitualmente en clase y en casa a modo de material de refuerzo.

Diccionario: Es imprescindible disponer de un Diccionario Inglés-Español Español-Inglés para cualquier consulta fuera de ámbito escolar. Cualquier editorial especializada puede cubrir perfectamente las necesidades del alumnado de Bachillerato.

Resulta muy práctico, rápido y eficaz el uso del ordenador, ya sea usando un diccionario en CD, o a con uno “on line”, es decir, a través de Internet.

Lecturas: Aparte de los libros de texto, habrá unas lecturas obligatorias trimestrales de las que los alumnos serán informados con tiempo, la evaluación de la comprensión de estas lecturas formará parte de un porcentaje de la calificación trimestral.

14. EVALUACIÓN: CRITERIOS E INSTRUMENTOS

1. CRITERIOS

Nuestra evaluación consistirá en valorar si el alumnado ha alcanzado los objetivos propuestos, para ello nos planteamos las siguientes cuestiones:

Comunicación oral:

- a) ¿El alumno identifica información global y específica de conversaciones y exposiciones breves de tema sencillo y familiar?
- b) ¿Participa en intercambios orales breves sobre situaciones conocidas, y usa un lenguaje sencillo en el que emplea expresiones familiares?

Comunicación escrita:

- 2 ¿Identifica información global y específica de textos auténticos (descriptivos o narrativos), sencillos y de extensión limitada?
- 3 ¿Puede predecir significados por el contexto?
- ¿Lee individualmente textos con apoyo visual y libros sencillos para jóvenes?

2. ¿Usa el diccionario con eficacia?

Reflexión lingüística:

1. ¿Maneja los aspectos formales del inglés (morfología, sintaxis y fonología) en tareas contextualizadas sobre puntos concretos de la gramática, y en tareas de expresión oral y escrita?

1. ¿Incluye reglas de funcionamiento de la lengua extranjera a partir de la observación de regularidades?

26. ¿Aplica procesos de inducción y deducción de forma alternativa?

1. ¿Establece relaciones entre funciones del lenguaje y conceptos gramaticales?

• ¿Usa términos lingüísticos?

Aspectos socioculturales y actitudes:

• ¿Identifica informaciones culturales de tipo geográfico, histórico, literario?

4. ¿Usa registros, variedades, fórmulas y estilos adecuados a la situación?

8. ¿Aprecia visiones culturales distintas a la propia?

• ¿Respeto valores y comportamientos de otros pueblos?

¿Contrasta los valores socioculturales del inglés con los de su cultura?

1. INSTRUMENTOS

Tests. Producciones y Comprensiones escritas y orales. Cuaderno personal. Realización de tareas. Participación y actitud del alumno/a en clase.

5. CRITERIOS DE PROMOCIÓN

Para cumplir con la necesaria valoración académica, nos planteamos valorar los resultados obtenidos por cada alumno de acuerdo con los siguientes porcentajes:

Exámenes 60%.

Participación, interés, trabajo y actitud en clase 40%.