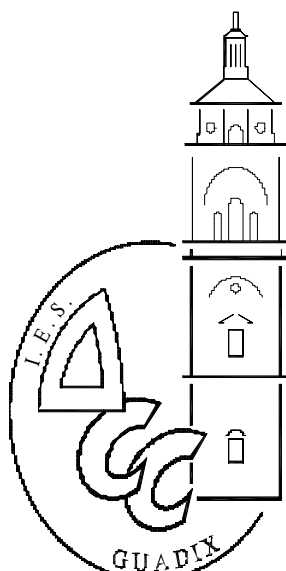


I.E.S. ACCI CURSO 2009 – 2010

GUÍA DEL ESTUDIANTE



1º ESO

Los profesores y profesoras que integramos este centro, os presentamos La Guía del Estudiante con la intención de que sea un instrumento eficaz para informar a la comunidad educativa acerca de los objetivos , contenidos, criterios metodológicos y estrategias de evaluación de las distintas áreas o materias. Es un resumen informativo del trabajo que pretendemos realizar en las aulas, teniendo siempre en cuenta las características de los distintos grupos. La guía en modo alguno sustituye a la Programación de cada curso.

Confiamos en que esta iniciativa sea de utilidad y contribuya a la formación integral del alumnado.

El Claustro de profesores del IES ACCI

TUTORES 1º DE ESO:

1º ESO A: D. JUAN DÍAZ PUERTA : Hora de atención a padres y madres: los martes de 9,15 a 10,15 h.

1º ESO B: D. JOSE CORRAL MILLÁN : Hora de atención a padres y madres: los lunes de 10.15 a 1.15 h.

1º ESO C: D^a. Estela Pérez Bosh: Hora de atención a padres y madres: los JUEVES de 11,45 a 12,45 h.

Los padres que no puedan entrevistarse con los tutores de sus hijos las horas arriba indicadas, podrán hacerlo en otro horario comunicando al tutor con antelación la cita.

MATERIA: RELIGIÓN **CURSO 1º ESO**
DEPARTAMENTO DIDÁCTICO: RELIGIÓN
PROFESOR: Miguel Redondo.

1. OBJETIVOS:

- 1.1. Descubrir y valorar la **realidad personal y social**, para confrontarla con la propuesta cristiana y adquirir progresivamente una visión creyente del mundo y de la historia.
- 1.2. Avanzar en la comprensión del **mensaje y del lenguaje bíblico-simbólico**, combinando las etapas anteriores, abriéndose a la crítica y duda existencial para percibir el sentido de la Escritura y construir así el lenguaje de la fe.
- 1.3. Conocer, situar y valorar las manifestaciones de Dios en la historia de Israel, en la persona de Jesús y en la comunidad cristiana para poder expresar las principales **formulaciones de la fe** que orientan y ayudan a construir la identidad cristiana.
- 1.4. Progresar en la utilización de los **lenguajes** narrativo, simbólico, celebrativo y eclesial que permitan la expresión de la experiencia humano-cristiana.
- 1.5. Iniciar la formación de la **conciencia crítica** para descubrir: la realidad personal y ambiental, valores y modelos de identificación, principios éticos que ayuden en la construcción de la conciencia moral cristiana.

2. CONTENIDOS:

- U.D.1. La tierra y los orígenes de Israel.
- U.D.2. El nacimiento de Israel.
- U.D.3. La mayoría de edad de Israel.
- U.D.4. Israel, un pueblo dividido.
- U.D.5. Israel, un pueblo desterrado.
- U.D.6. Israel, un pueblo sometido.
- U.D.7. Palestina y los evangelios de Jesús.
- U.D.8. La vida de Jesús de Nazaret.
- U.D.9. El mensaje de Jesús.

3. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

3.1. Metodología docente.

- . Explicación del tema.
- . Diálogo diagnóstico con el grupo.
- . Cuestionario personal o grupal.
- . Comentario de textos, noticias, acontecimientos, imágenes...
- . Evocación de experiencias personales o grupales.
- . Observación de la actividad diaria del alumno.
- . Respuesta a cuestionarios.
- . Comentario de texto.
- . Expresiones de fe.
- . Libreta de la asignatura.

3.2. Actividades habituales de los alumnos.

- . Conocimiento y lectura comprensiva de los textos bíblicos a través de actividades.
- . Trabajo de las actividades propuestas en los temas y su posterior corrección.
- . Trabajos en grupos.
- . Diálogos y comentarios dentro del aula de los temas.
- . Trabajar los VALORAS HUMANOS y CRISTIANOS

3.3. Materiales curriculares:

1. **Libros de texto:** EXODO 1º. Editorial Bruño.

2. **Otros materiales:** Biblia o Nuevo testamento

4. EVALUACIÓN**4.1. Criterios generales:**

- . Obtiene información de la problemática social de su entorno, relacionándola con la propuesta cristiana.
- . Confronta las propias actitudes con las de algunos modelos de vida cristiana.
- . Localiza e integra informaciones de la Biblia desde el punto de vista histórico, geográfico y cultural.
- . Capta las ideas esenciales y el sentido de los textos del Antiguo Testamento.
 - . Descubre las relaciones que existen entre los aspectos bíblicos, doctrinales y litúrgicos y las expresiones artísticas y culturales del entorno y del patrimonio universal.
- . Describe críticamente con criterios cristianos algunos de los problemas más graves de la humanidad.
- * Capta las ideas esenciales y el sentido de los textos del A.T., describiendo la progresiva Revelación de Dios.
- * Comenta, relaciona y constata “extrañezas” en los pasajes principales del A.T.
- * Identifica y relaciona los valores y principios de una sociedad justa y democrática con los valores del Evangelio.
- * Identifica los rasgos fundamentales de la persona de Jesús y las características de su mensaje.
- * Sabe sintetizar y relaciona las parábolas y signos de Jesús con el mensaje del Reino.
- * Identifica y sitúa el entorno social, cultural y religioso de Palestina en tiempos de Jesús.

4.2. Estrategia de evaluación

Pruebas escritas

Trabajos

Actitud y comportamiento

4.3. Procedimientos de evaluación

. **Exámenes**

. Trabajo individual y en grupo

. Actitud y comportamiento

4.4. Formas de recuperación:

. Exámenes de recuperación . Trabajos

MATERIA: Música **CURSO:** 1º ESO
DEPARTAMENTO DIDÁCTICO: Música
PROFESOR: Esther Triviño López
JEFA DE DEPARTAMENTO: Esther Triviño López

OBJETIVOS

1. **Conocer las cualidades del sonido y su representación musical.**
2. Reconocer los elementos básicos del lenguaje musical que permitan su análisis e interpretación.
3. **Clasificar y distinguir los instrumentos musicales y conocer las familias de instrumentos de la orquesta.**
4. **Clasificar la voz y conocer los distintos tipos de voces.**
5. **Clasificar y distinguir los géneros musicales.**
6. **Conocer la música popular urbana, la música tradicional y la música étnica.**
7. **Conocer y saber distinguir las formas musicales simples.**
8. **Expresarse musicalmente a través de la voz e instrumentos.**
9. **Identificar las características de la música escénica y conocer sus principales manifestaciones.**
10. **Analizar, a partir de audiciones las características musicales de algunas obras representativas de la historia y del patrimonio cultural andaluz.**
11. **Establecer paralelismos entre audiciones de distintas épocas y estilos.**
12. **Utilizar de forma autónoma y creativa diversas fuentes de información musical (partituras, textos, audiovisuales, etc).**
13. Adquirir el vocabulario que permita explicar de forma oral y escrita los procesos musicales y establecer valoraciones propias.
14. Participar en actividades musicales dentro y fuera del aula.

CONTENIDOS

- **Sonido, ruido, silencio.**
- **Cualidades del sonido: altura, duración, intensidad y timbre.**
- **Los géneros musicales.**
- **Periodos histórico- artístico.**
- **Notas y figuras rítmicas. Compases**
- **Los indicadores de movimiento y de carácter.**
- **Los instrumentos musicales. Agrupaciones.**
- **La voz humana. Agrupaciones.**
- **La forma musical.**
- **Música popular urbana.**
- **La música escénica: ópera, zarzuela, ballet, musical, cine.**
- **La música tradicional o étnica: oriente, África, América, Europa, España.**
- **Obras musicales de distintas épocas y estilos relacionadas con contenidos tratados.**

UNIDADES DIDÁCTICAS DE PRIMERO E.S.O.

UNIDAD 1: El sonido, ruido. Cualidades del sonido. Los géneros musicales. Periodos histórico- artístico.

UNIDAD 2: Signos gráficos del lenguaje musical.

UNIDAD 3: Los instrumentos musicales.

UNIDAD 4: La voz humana

UNIDAD 5: Las formas musicales.

UNIDAD 6: Música popular urbana.

UNIDAD 7: Música para el teatro y el cine

UNIDAD 8: La música del mundo (étnica)

UNIDAD 9: Comentario de audiciones.

METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

1. Metodología activa y participativa en la que se evite que el alumnado sea un mero receptor de la información.
2. El tratamiento de la asignatura deberá favorecer el desarrollo de la sensibilidad, un ambiente de confianza que favorezca la participación, la desinhibición, la colaboración solidaria, el respeto y valoración del trabajo propio y ajeno.
3. Se tendrá en cuenta la experiencia previa del alumnado, la influencia de su entorno, sus gustos y preferencias para favorecer la motivación de su aprendizaje musical.
4. Actividades variadas de enseñanza- aprendizaje: práctica musical vocal, instrumental, de danza y movimiento, actividades de percepción auditiva, elaboración de musicogramas, etc.
5. Realización de actividades tanto individuales como de grupo.
6. Estimulación de la creatividad del alumno mediante la realización de actividades de improvisación, coreografías, montajes audiovisuales, etc.
7. Utilización de un repertorio de calidad en el que se incluyen obras del patrimonio cultural andaluz, español y universal, así como la gran oferta musical del entorno y las distintas manifestaciones de la música actual.
8. Realización de trabajos en casa de los aspectos tratados en clase que refuercen el proceso de aprendizaje.
9. Tratamiento interdisciplinar de todos los contenidos que se presten a ello.
10. Se partirá de unos criterios basados en una perspectiva constructivista e interdisciplinar.

Materiales curriculares:

1. Se utilizará libro de texto Música I de la editorial Editex.
2. También será necesario una libreta para tomar apuntes.
3. Flauta dulce.

EVALUACIÓN

.Observación:

- **Individual (cuando algún alumno/a realiza una actividad o participa)**
- **Pequeños grupos(realización de tareas donde entra en juego la habilidad personal y la capacidad de cooperación con los demás)**

- Respeto hacia el profesor y hacia los compañeros.

. **Cuaderno de clase:** es el desarrollo de las actividades por parte del alumno/a, que serán corregidas por la profesora en clase. Será requisito indispensable que el alumno/a tenga todas las actividades realizadas.

. **Cuidado del material:** cuidar el material propio (cuaderno, flauta, fotocopias, etc) y el del aula (instrumentos). Los olvidos continuos del material en casa, serán anotados como negativos.

. **Práctica instrumental y/o vocal:** práctica diaria de la flauta y realización de pruebas de carácter práctico (instrumentos o voz)

. **Pruebas orales:** preguntas durante las clases sobre algún concepto ya tratado y explicado.

. **Pruebas escritas:** En estas pruebas será fundamental expresarse correctamente, sin faltas de ortografía y buena caligrafía, pudiendo repercutir en la nota final de la prueba, bajando la calificación hasta 0.25 por cada falta de ortografía. Se realizarán como mínimo dos pruebas escritas durante el trimestre y además una global que incluirá todo lo dado durante la evaluación.

. **Trabajos individuales o en grupo:** Todos serán entregados escritos a mano. Cuando se crea conveniente se harán exposiciones orales de dichos trabajos. Al igual que las pruebas escritas, se tendrá muy en cuenta la ortografía, la correcta expresión y buena caligrafía.

. **Registro del desarrollo de las clases:** mediante el uso de un diario o anecdotario donde la profesora recogerá cualquier incidencia o hecho que ocurra diariamente y que pueda tener relevancia para la evaluación.

. **Comportamiento y actitud y asistencia a clase:** La actitud del alumno/a mostrará si está concentrado, si participa, si pregunta dudas, si respeta... Es uno de los criterios más importantes para la evaluación y las faltas negativas de comportamiento, pueden bajar la nota final de la evaluación (hasta 0.5 por cada negativo) así como el buen comportamiento puede mejorarla. Las faltas de asistencia a clase continuadas se tendrán en cuenta como negativos.

MATERIA: Ciencias Naturales

CURSO: 2º E.S.O.

DEPARTAMENTO DIDÁCTICO: Biología y Geología.

PROFESORES: DOLORES BERNAL GONZÁLEZ Y JUAN JOSÉ ROCA GOMEZ

JEFA DE DEPARTAMENTO: MERCEDES CEBALLOS RAMIREZ

1. OBJETIVOS:

- Estudiar el sistema solar: el sol, los planetas, los cometas y los asteroides.
 - Estudiar los movimientos de la Tierra y de la Luna y los efectos que producen.
 - Interpretar los conceptos de masa, volumen y densidad y operar con ellos.
 - Conocer los cambios de estado.
 - Describir la estructura en capas de la atmósfera .Estudiar los componentes del aire atmosférico.
 - Interpretar la importancia de la hidrosfera terrestre y conocer el ciclo del agua en nuestro planeta.
 - Reconocer minerales.
 - Entender que las células son la unidad básica de los seres vivos.
 - Reconocer los diferentes grupos taxonómicos.
 - Reconocer las características del reino moneras, protoctistas, hongos y plantas.
11. Conocer las características de los : poríferos, cnidarios, platelmintos, nematodos, anélidos, moluscos, artrópodos y los equinodermos.
12. Reconocer las características de los peces, los anfibios, los reptiles, las aves y los mamíferos.

2. CONTENIDOS:

U.D.1 EL UNIVERSO.

U.D.2 UNA NAVE ESPACIAL LLAMADA TIERRA.

U.D.3 LA MATERIA DEL UNIVERSO.

U.D.4 LOS ESTADOS DE LA MATERIA.

U.D.5 LA ATMÓSFERA.

U.D.6 LA HIDROSFERA.

U.D.7 LA GEOSFERA.

U.D.8 UN PLANETA CON VIDA.

U.D.9 LA BIODIVERSIDAD Y SU CLASIFICACIÓN.

U.D.10 MONERAS, PROTOCTISTAS, HONGOS Y PLANTAS.

U.D.11 LOS ANIMALES (I).

U.D.12 LOS ANIMALES (II).

3 .METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

3.1. Metodología docente.

- adaptación de ideas previas, a través de una evaluación inicial, coloquio, lectura de artículos de revistas especializadas, prensa...Explicación del profesor, interviniendo de forma activa el alumno en su aprendizaje.
- Realización de actividades del libro o de otros materiales.
- propuesta de realización de murales, informes, lecturas de artículos de revistas especializadas, prensa...
- visionado de vídeos o de diapositivas, y realizar las cuestiones correspondientes.

3.2. Actividades habituales de los alumnos.

Trabajo en grupos o individual.
 Realización de ejercicios del libro de texto en el aula o en la casa.
 Corrección de las actividades.
 Elaboración de esquemas, mapas conceptuales y resúmenes de la unidad.
 Todas las actividades deberán estar recogidas en el cuaderno de clase.
 Realizar las pruebas escritas que de forma regular proponga el profesor.

3.3. Materiales curriculares:

Libro de texto : 1º E.S.O. CIENCIAS NATURALES EDITORIAL ANAYA.

Otros materiales: Cuaderno de clase (obligatorio).

Diapositivas y vídeos propios del Departamento o del Centro.

Bibliografía propia del Departamento o del Centro.

4. EVALUACIÓN

4.1. Criterios generales:

- Observación de las actividades realizadas en el aula: actitud y comportamiento, interés, grado de participación en las tareas propuestas...
- Revisión del cuaderno de clase en cualquier momento. El alumno debe efectuar las correcciones que se le indiquen en el mismo. Se evaluará la realización de actividades del libro de texto, actividades de refuerzo o ampliación; limpieza, orden; claridad en las respuestas, exposición de argumentos; realización de resúmenes; cuestionarios de visionado de vídeos, diapositivas...
- Preguntas diarias de clase (orales, escritas...).
- Pruebas escritas.

4.2. Estrategia de evaluación:

Para la evaluación de cada trimestre se tendrá en cuenta:

- la actitud en clase, el interés por la materia, la participación, etc.: 10%
- los trabajos (resúmenes, ejercicios propuestos, trabajos en grupo) : 10%
- la libreta (presentación, desarrollo de los temas,...) : 10%
- los exámenes: 70%

Para la nota global se realizará media entre los tres trimestres

4.3. Procedimientos de evaluación

Cuaderno de clase: es la herramienta de trabajo del alumno, donde debe quedar reflejado que el alumno "ha trabajado" en y con el cuaderno.

Actitud: trabajo diario en el aula y en casa, individual o en grupo; interés y motivación ante el aprendizaje...

4.4. Formas de recuperación:

- . Realización de actividades de refuerzo de los temas que así lo necesiten.
- . Prueba escrita u oral, con los objetivos mínimos.

**MATERIA: MATEMÁTICAS
E.S.O**

CURSO 1º

DEPARTAMENTO DIDÁCTICO: MATEMÁTICAS

PROFESORADO: D. Antonio Márquez

D. Jose Corral Milán

D. Juan José Roca

JEFE DE DEPARTAMENTO: Dña. Ana Herrera

1. OBJETIVOS

- 1.1. Interpretar y producir con propiedad, autonomía y creatividad mensajes que utilicen códigos artísticos, científicos y técnicos, con el fin de enriquecer sus posibilidades de comunicación y reflexionar sobre los procesos implicados en su uso.
- 1.2. Obtener y seleccionar información utilizando las fuentes en las que habitualmente se encuentra disponible, tratarla de forma autónoma y crítica, con una finalidad previamente establecida y transmitirla a los demás de manera organizada e inteligible.
- 1.3. Elaborar estrategias de identificación y resolución de problemas en los diversos campos del conocimiento y la experiencia, mediante procedimientos intuitivos y de razonamiento lógico, contrastándolas y reflexionando sobre el proceso seguido.
- 1.4. Conocer y valorar el desarrollo científico y tecnológico, sus aplicaciones e incidencia en su medio físico y social.

2. CONTENIDOS

- U.D.1. Números naturales
- U.D.2. Divisibilidad
- U.D.3. Fracciones
- U.D.4. Números decimales
- U.D.5. Números enteros
- U.D.6. Iniciación al álgebra
- U.D.7. Sistema métrico decimal
- U.D.8. Proporcionalidad numérica
- U.D.9. Ángulos y rectas
- U.D.10. Polígonos y circunferencia.
- U.D.11. Perímetros y áreas.
- U.D.12. Poliedros y cuerpos de revolución
- U.D.13. Funciones y gráficas
- U.D.14. Probabilidad

En el **grupo bilingüe** (1º A), el profesor impartirá un tercio de los contenidos en inglés y adaptará los criterios de evaluación a este alumnado. En principio, el alumnado no posee conocimiento alguno de Matemáticas en Inglés, por lo que la labor será lenta y continua. Para ello se cuenta con el apoyo de una profesora auxiliar de conversación que estará en el aula durante una hora semanal y desde el 1 de octubre al 30 de mayo. Dicha profesora deberá apoyar preferentemente la labor docente del profesorado del Departamento que imparta su materia en la Lengua 2, posibilitando la práctica de la conversación oral al alumnado y ayudando al profesorado en la creación de materiales didácticos en Matemáticas. Asimismo se encargará del acercamiento al alumnado de la cultura del país donde se habla esa lengua.

3. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

3.1. Metodología docente.

La metodología a seguir en esta etapa estará basada en las siguientes líneas fundamentales:

- Captar las ideas previas que los alumnos tienen sobre el tema.
- Las matemáticas tendrán un carácter funcional y formacional.
- Del método de trabajo se derivarán, además de los aprendizajes conceptuales, los relativos a valores y actitudes.
- Los conocimientos tendrán un tratamiento cíclico.
- Se propiciará la participación activa de los alumnos.
- Se tendrá en cuenta las aportaciones de las nuevas tecnologías.

3.3. Materiales curriculares:

1. Libros de texto

Matemáticas 1º ESO, Edición Números, Editorial Santillana.

4. EVALUACIÓN

4.1. Criterios generales:

Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Capacidad del alumno para expresar ideas.
- Capacidad de abstracción.
- Uso adecuado de herramientas lógicas.
- Conocimiento de una serie de hechos específicos con la terminología adecuada.
- Adaptación y actitud en el desarrollo de la materia.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Observación en el aula.

En este apartado podrán valorarse, en la medida y con los procedimientos que el profesor estime oportuno, los siguientes aspectos:

- La respuesta individual a cuestiones, problemas y ejercicios sobre aspectos parciales de la materia, vistos ese día en clase o en días inmediatamente anteriores y que no requerirán el previo aviso pues tratan de evaluar la atención y el seguimiento diario que el alumno hace de la asignatura.
- Trabajos individuales y/o de grupo.
- Trabajo diario en clase y en casa.
- Preguntas en la pizarra.
- Asistencia, puntualidad, esfuerzo, comportamiento.
- Respeto hacia el profesor y hacia los compañeros.
- Cualquier actitud que contribuya a crear un clima adecuado de trabajo en clase y de interés hacia la asignatura.

Pruebas escritas.

- Se realizarán como mínimo dos pruebas escritas durante el trimestre y además una global que incluirá todo lo dado durante la evaluación.

- Aquellos alumnos que no alcancen como mínimo la nota de 5 al final de curso dispondrán de una prueba final de recuperación que versará sobre los contenidos dados durante el curso.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Para aprobar la asignatura es necesario superar todas las evaluaciones (al menos en sus contenidos mínimos) y haber asistido al 70% de las horas lectivas.

La nota de la evaluación se obtendrá haciendo la media de todas las calificaciones obtenidas durante dicho periodo.

Si el alumno no ha obtenido 5 o más de 5 en alguna evaluación, el profesor determinará el procedimiento a aplicar para recuperar dicha evaluación teniendo en cuenta los objetivos no alcanzados.

La calificación final se obtendrá mediante la media aritmética de las notas de las tres evaluaciones siempre que éstas sean iguales o superiores a 3.

Aquellos alumnos y alumnas a los que no se les ha podido aplicar la evaluación continua por faltas de asistencia justificadas, se les propondrán actividades, unas desarrolladas y otras no, para poder alcanzar, al menos los objetivos mínimos y serán evaluados mediante una o varias pruebas escritas referidas a la materia desarrollada durante su ausencia.

Los exámenes extraordinarios de Septiembre versarán sobre todos los contenidos desarrollados durante el curso.

Criterios de calificación

Pruebas escritas y orales	60%
Trabajo en casa	10%
Trabajo en clase	10%
Actitud/Comportamiento	10%
Material	10%

AREA: TECNOLOGÍA APLICADA **CURSO 1º**
DEPARTAMENTO DIDÁCTICO: TECNOLOGÍA
PROFESOR: Rafael Sánchez Martínez
JEFE DE DEPARTAMENTO: María José Gabarro Laureano

1. OBJETIVOS:

- Desarrollar de forma creativa y autónoma proyectos tecnológicos sencillos, en grupo e individualmente, desarrollando las diferentes fases de diseño, y evaluando la idoneidad del resultado.
- Utilizar recursos gráficos y verbales para comunicar ideas y soluciones técnicas valorando la importancia del uso de la simbología, las unidades y el vocabulario preciso.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de informaciones de índole tecnológica y como elemento de acercamiento de Andalucía al resto del mundo.
- Mantener una actitud de curiosidad y analizar de forma crítica las implicaciones que la actividad tecnológica tiene en el medio ambiente, el consumo y la salud de Andalucía.
- Analizar los efectos que sobre el medioambiente de Andalucía tiene la generación, transporte y uso de energía eléctrica respetando las recomendaciones que sobre ahorro energético se elaboran en la Agencia Andaluza de Energía.
- Participar de forma activa, tolerante y responsable en la planificación y desarrollo de tareas en grupo desempeñando las tareas encomendadas.
- Analizar las soluciones que a diferentes problemas personales o colectivos ofrece el patrimonio tecnológico de Andalucía.
- Manipular herramientas, objetos y sistemas tecnológicos, de forma adecuada para realizar operaciones manuales sencillas, adoptando, en todo momento, las normas de seguridad correspondientes a este tipo de tareas.
- Analizar las características que debe poseer una máquina, estructura, mecanismos y circuitos, valorando las repercusiones sociales y económicas del desarrollo de las mismas en Andalucía.
- Distinguir los componentes de un ordenador valorando los periféricos como elementos que facilitan el intercambio de información entre el usuario y la máquina.
- Plantear y resolver interrogantes relacionados con la actividad tecnológica mostrando iniciativa y capacidad de resolución para afrontar problemas técnicos.
- Desarrollar habilidades para utilizar el ordenador e Internet como medio de comunicación mostrando tolerancia por las diferentes opiniones y creencias en foros y otros servicios de Internet.

2. CONTENIDOS:

- Unidad 1. El proceso tecnológico
- Unidad 2. Dibujo
- Unidad 3. Materiales y madera
- Unidad 4. Estructuras
- Unidad 5. Electricidad
- Unidad 6. El procesador de textos

PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN 1: Construcción de estructuras sencillas.

PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN 2: Avión de madera.

PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN 3: Montaje y experimentación con circuitos eléctricos.

PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN 4: Hormigonera.

3. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

3.1. Metodología docente.

- Se promoverán actividades en las que el alumno establezca relación entre los conocimientos teóricos obtenidos y su aplicación práctica en la construcción de la maqueta.
- Los proyectos de construcción propiciarán la aplicación de contenidos de forma que se relacionen con el entorno más cercano del alumno.
- Se crearán las condiciones para fomentar la cooperación, tolerancia, solidaridad, etc. a través del trabajo en equipo.
- Se favorecerá la actividad del alumno en la aplicación de conocimientos para la solución de problemas técnicos.
- Se potenciará la valoración del trabajo manual como complemento del trabajo intelectual
- La creatividad del alumno se pondrá en marcha para el diseño de las distintas soluciones a los problemas planteados.
- Los contenidos se organizarán a través de la teoría en la elaboración de proyectos que se materializarán en maquetas o prototipos.
- Se organizarán en clases teóricas desarrolladas en el aula del grupo y clases prácticas desarrolladas en el aula-taller.

3.2. Actividades habituales de los alumnos.

. Teoría. Clases teóricas donde los alumnos seguirán el libro de texto, tomarán notas, buscarán información, resolverán ejercicios, realizarán resúmenes, lecturas, croquis, etc.

. Práctica. Manejo de herramientas, maquinaria y materiales propios del aula-taller. Construcción de un prototipo o maqueta.

3.3. Materiales curriculares:

- Libro de texto:

Tecnología nivel básica. Editorial Santillana. Proyecto la casa del saber.

- Otros materiales:

Herramientas y materiales adecuados para la construcción de cada maqueta.

Útiles de dibujo.

Bibliografía.

Instrumentos de medida
 Ordenador.
 Los propios del aula taller

4. EVALUACIÓN

4.1. Criterios generales

- Dibujar el croquis de la maqueta.
- Establecer la secuencia del proceso de trabajo.
- Utilizar adecuadamente las herramientas y materiales necesarios para la elaboración del proyecto técnico y para la construcción de la maqueta.
- Participar activamente en el grupo con una actitud cooperativa.
- Utilizar de manera habitual y adecuada el vocabulario tecnológico.
- Justificar la necesidad de la organización de las tareas en que debe dividirse un proceso de trabajo.
- Aplicar los componentes estudiados en diferentes actividades, en la construcción de cada maqueta.
- Identificar los elementos que forman algunas estructuras
- Identificar las características y aplicaciones de las máquinas simples.
- Montar circuitos eléctricos básicos.

4.2. Procedimientos de evaluación

1. Conceptos

Pruebas escritas. La calificación global se obtendrá realizando la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de las pruebas realizadas durante el periodo correspondiente a cada evaluación.

2. Procedimientos

- Elaboración de la documentación del proyecto técnico:

Se valorará la evolución del alumno respecto de la expresión escrita y gráfica, corrección ortográfica, orden, limpieza, presentación y originalidad de la documentación elaborada.

- Construcción del prototipo:

Se valorará el grado en que el alumno ha adquirido las estrategias adecuadas en la realización de las tareas organizadas para la construcción del prototipo, la fidelidad, estética, funcionalidad, aprovechamiento y uso correcto del material e instalaciones.

- Realización de tareas prácticas. Láminas de dibujo, trabajos en el ordenador, actividades de aplicación.

3. Actitudes

Para la valoración de este apartado se llevará registro del comportamiento, creatividad, invención, capacidad de búsqueda de información, organización el trabajo, capacidad de integración del alumno en el grupo, asistencia a clase, cooperación, solidaridad, respeto mutuo, observadas en el aula.

4.3. Formas de recuperación

El alumnado que tenga pendiente el área de Tecnología de cursos anteriores, seguirá un programa de refuerzo que incluye actividades extraídas de las realizadas en el curso el curso anterior o similares y asesoramiento y atención personalizada por parte del profesor. Los alumnos que obtenga evaluación negativa en el programa de refuerzo deberán presentarse a una prueba extraordinaria que se realizará al final de curso.

MATERIA: Ciencias Sociales. CURSO 1º de ESO.**DEPARTAMENTO DIDÁCTICO: Geografía e Historia.****PROFESOR: Luz Mª Mesa Liñan****JEFE DE DEPARTAMENTO: Mº José Mallol Pérez.****1. OBJETIVOS:**

- 1.- Comprender los conceptos básicos de Geografía e Historia y su dimensión
- 2.- Comprender la información de cada tema.
- 3.- Comprender la estructura y dinámica del medio físico y sus repercusiones en la vida de los pueblos.
- 4.- Adquisición de un vocabulario geográfico e histórico.
- 5.- Distinguir y valorar la diversidad de paisajes terrestres en el mundo, en España y Andalucía.
- 6.- Conseguir una perspectiva histórica sobre el origen y evolución de la humanidad.
- 7.- Analizar las aportaciones de las sociedades históricas a la ciencia la cultura y el arte.
- 8.- Localizar y situar hechos geográficos e históricos en el espacio y en el tiempo.

2. CONTENIDOS .-

-
- 1.- EL UNIVERSO : Astros, estrellas y planetas.
 - 2.- ESTUDIO DE LA TIERRA: Estructura, tierras y mares, el relieve, representación y medidas.
 - 3.- EL CLIMA: La atmósfera, tiempo y clima, elementos climáticos, zonas climáticas y tipos de climas.
 - 4.- LOS MEDIOS NATURALES : Su distribución, tipos de vegetación, medios adversos y medios favorables, acción del hombre sobre el medio, protección y conservación.
 - 5.- LOS MEDIOS Y LOS CONTINENTES: El medio físico europeo, el medio africano, el medio asiático, el medio americano , Oceanía y la Antártida.
 - 6.- LA PREHISTORIA : Origen y evolución del hombre, paleolítico revolución neolítica, la edad de los metales.
 - 8.- LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES : Mesopotamia, Egipto, los hebreos.
 - 9.- EL MUNDO GRIEGO: Localización y origen, economía y sociedad, religión y costumbres, la cultura y el arte.
 - 10.- EL MUNDO ROMANO: Localización y origen, historia de Roma, la economía y sociedad, religión y costumbres, el cristianismo, la cultura y el arte.
 - 11.- ESPAÑA ROMANA Y VISIGODA : Primeros pobladores de España, España romana y romanización, Andalucía romana, España visigoda, su cultura y costumbres.

3.- TEMAS TRANSVERSALES

Educación ambiental
 Educación del consumidor
 -Educación para la igualdad de oportunidades
 -Educación para la paz
 -Educación para la salud.

4.-METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

4.1. Metodología docente.

.Motivación de los alumnos partiendo de lo que ya conocen sobre el tema.

.Se crearan situaciones de aprendizaje planteando cuestiones de orden social o de medio ambiente. Se mostrarán noticias de prensa, fotos, o lecturas de hechos geográficos o históricos.

Exposición del profesor seguido de coloquio con los alumnos.

.Invitación a los alumnos a la recogida de información para la elaboración del tema ,o bien a la realización de actividades encaminadas a la asimilación de las ideas.

Puestas en común con las aportaciones de los alumnos.

4.2. Actividades habituales de los alumnos.

.Confección e interpretación de mapas.

.Elaboración de gráficos ,diagramas , esquemas , resúmenes. Lecturas.

.Elaborar información buscando información sobre un tema.

.Diferencias y semejanzas entre distintas zonas geográficas, o distintas culturas.

.Manejo de las fuentes de información: libros, revistas, prensa, noticias, y comentarios del profesor.

.Encuestas y entrevistas seguidas de coloquio.

.Elaboración e interpretación de ejes y frisos cronológicos.

.Completar cuadros, elaboración de esquemas.

.Lecturas geográficas o históricas relativas al tema.

.Comentario de fotos, láminas, diapositivas y mapas.

Resumir o sintetizar un tema de forma ordenada.

5.1. ACTIVIDADES DE EVALUACION

Se pondrán cuestiones o temas a realizar donde se ponga de manifiesto su capacidad y conocimientos en función de los objetivos.

Se interpretarán hechos geográficos e históricos.

Situar en el espacio y en el tiempo.

Responder a interrogantes sobre cuestiones de Geografía e Historia.

Realización de pequeños informes.

ESTRATEGIA DE EVALUACION

Los contenidos conceptuales representarán el 100 % de la calificación total de la materia.

Los contenidos procedimentales, es decir, el trabajo del alumno/a (cuaderno de clase, actividades individuales y colectivas, etc.), representarán el 100 % de la calificación total de la materia.

Los contenidos actitudinales representarán el 100 % de la calificación total de la materia.

Se hará nota media de todo el trabajo, siempre que la media de los exámenes sea superior a 5 puntos.

MATERIA: EDUCACIÓN FÍSICA

CURSO: 1º E.S.O.

DEPARTAMENTO DIDÁCTICO: EDUCACIÓN FÍSICA

PROFESORES: PEDRO MURO, CRISTÓBAL SANCHEZ, Y JUAN DÍAZ

JEFE DE DEPARTAMENTO: PEDRO MURO JIMÉNEZ

1. OBJETIVOS:

11.- Conocer y valorar su cuerpo y contribuir a mejorar sus cualidades físicas básicas y sus posibilidades de coordinación y control motor.

21.- Conocer, valorar y practicar los juegos y deportes habituales de su entorno.

31.- Entender, valorar y utilizar las posibilidades expresivas y comunicativas del cuerpo como enriquecimiento vivencial.

41.- Conocer, disfrutar y respetar el medio natural

51.- Participar en actividades físicas y deportivas estableciendo relaciones constructivas y equilibradas con los demás

61.- Planificar y realizar actividades adecuadas a sus necesidades y adoptar hábitos de alimentación, higiene y ejercicio físico, que incidan positivamente sobre la salud y la calidad de vida.

2. CONTENIDOS:

U.D. 1ª Condición física. OCTUBRE/NOVIEMBRE /DICIEMBRE

U.D. 20 Juegos, deportes. ENERO/FEBRERO/MARZO

U.D. 30 Expresión corporal y actividades en el medio natural.
ABRIL/MAYO/JUNIO

3.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

3.1. Metodología docente.

La enseñanza de la Educación Física, como actividad integradora en la vida diaria, es a la vez parte de su formación integral y tiende a una valoración del proceso de enseñanza-aprendizaje, desarrollo de hábitos conductuales, adquisición de habilidades técnicas, conocimientos, actitudes y aptitudes.

La línea metodológica, en general, se encuadrará dentro de un extenso marco ambiental, en el que el alumno consigue su mejora corporal y amplía su campo relacional a través de la incorporación de nuevos conocimientos a su bagaje cultural.

Con este planteamiento, se intenta la consecución de los objetivos generales a través de los propios de la materia. La estrategia a implantar para el logro de los objetivos, se confecciona mediante una metodología que debe poseer los siguientes principios:

* Conseguir una estructura de grupos de trabajo armónicos en los que cada alumno cumpla su papel y existan las relaciones entre sus elementos, así como el ajuste de tipo físico en la realización de las tareas asignadas, evitando la competitividad y valorando el afón de superación, cooperación y compañerismo.

* Toda esta forma de trabajo nos lleva a una dinámica de clase que ha de ser eminentemente PARTICIPATIVA Y COMUNICATIVA. Es una metodología integradora.

* El trabajo de los alumnos debe ajustarse a las posibilidades individuales.

- El carácter lúdico es fundamental en la metodología que propugna la E. Física.
- * Hay que dar un enfoque INTERDISCIPLINAR (la E. F. tiene claramente afinidades con el conjunto de materias que conforman el currículum).

Todos estos enfoques metodológicos deben componer el diseño de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este diseño ha de tener un marcado carácter INVESTIGATIVO tanto por parte del profesor como del alumno.

3.2. Estilos de enseñanza:

- * Asignación de tareas.
- * Descubrimiento guiado.
- * Enseñanza recíproca
- * Microenseñanza
- * Mando directo modificado
- * Grupos de nivel.

3.3. Materiales curriculares: Todo el material del Gimnasio: balones, aros, picas,

4. EVALUACIÓN

4.1. Criterios generales:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Los criterios de evaluación que en el Decreto de Enseñanzas de Andalucía se exponen, emanan de la concepción actual del área de Educación Física, al considerarla fundamentalmente como un área integradora, participativa y no discriminatoria. En ese sentido están explicitados los criterios de evaluación que a modo de orientaciones quedan plasmados en el Decreto.

Los enunciados de dichos Criterios figuran en el Decreto como siguen:

- * Sobre la autorregulación de la actividad física.
- * Sobre la adecuación respecto a factores externos.
- * Sobre la creatividad y organización de la actividad física.
- * Sobre el desarrollo de las Cualidades Físicas Básicas.
- * Sobre las capacidades de expresión corporal.
- * Sobre el conocimiento de las capacidades propias.
- * Sobre la concienciación y actitud crítica de los efectos de la actividad física.
- * Sobre el desarrollo de las actitudes sociales.

El conocimiento del grado de consecución de cada criterio de evaluación alcanzado por los alumnos requiere la realización de diferentes situaciones o tareas de evaluación sobre Bloques. El aprendizaje de los contenidos de los distintos bloques supone el desarrollo de una serie de procedimientos y de instrumentos de evaluación del aprendizaje adaptados a las características y necesidades de cada área y de cada Centro Educativo.

4.2. Estrategia de evaluación

A) EVALUACIÓN DE LOS CONCEPTOS:

Debe abordar todos aquellos conceptos que, de forma genérica, deben conocer los alumnos para facilitar su autoformación una vez finalizada la E.S.O.

Lo interesante es que los alumnos vivencien los aprendizajes mediante los procedimientos y que construyan sus propios conceptos y poder responder a los interrogantes del) para que? hacer las actividades físicas.

B) EVALUACIÓN DE LOS PROCEDIMIENTOS:

El aprendizaje de los procedimientos viene determinado en gran medida por las habilidades y destrezas alcanzadas en las realizaciones prácticas de nuestras sesiones.

C) EVALUACIÓN DE LAS ACTITUDES:

Las actitudes y los intereses es necesario conocerlas, mediante controles periódicos para valorar los cambios en los mismos. Se incidirá fundamentalmente en la comprobación de:

11.- Comportamientos individuales: Disposición para el trabajo, motivaciones hacia la Educación Física, esfuerzo y perseverancia en las tareas, asunción de responsabilidades, respeto por el material, niveles de creatividad, aportación, participación, actitud crítica.

21.- Comportamientos sociales: capacidad de trabajo en grupo, cooperación, justicia, capacidad de liderazgo.

4.3. Procedimientos de evaluación

LA CALIFICACIÓN: * ASISTENCIA:	25%
* PARTICIPACIÓN ACTIVA EN CLASE.....	25%
* CONTROLES PRÁCTICOS.....	25%
* CONTROLES TEÓRICOS.....	25%

*** PARA APROBAR HAY QUE SUPERAR CADA UNO DE LOS APARTADOS. SI NO SE SUPERA UNO DE ELLOS NO SE REALIZARA LA MEDIA, HASTA QUE SEAN SUPERADOS TODOS.**

MATERIA: FRANCÉS**CURSO:**

1º DE E.S.O.

DEPARTAMENTO de FRANCÉS**PROFESORA:** MARÍA DEL CARMEN HERNÁNDEZ MOLINA**JEFE DE DEPARTAMENTO:** CRISTINA RUIZ ILLESCAS

1. Objetivos del curso: Esperamos que durante este año académico el alumno adquiriera las destrezas lingüísticas necesarias que le permitan comprender textos orales y escritos al mismo tiempo que sean capaces de comunicarse de forma oral y escrita.

Pero un idioma no sólo es gramática, de manera que intentaremos que nuestros alumnos se acerquen a la cultura de este segundo idioma, ver coincidencias y diferencias que existen entre las dos culturas de manera que nos enriquezcamos todos con este aprendizaje.

Manual: SPIRALE 1 + Cahier + CD-Rom

Es imprescindible que el/la alumno/a realice diariamente los ejercicios que le indique la profesora si quiere seguir el ritmo de la clase sin problemas. De esta manera no se acumulará trabajo para el día antes del examen. Además este año contamos con la ayuda del CD-Rom, que ayudará en el repaso por unidades de los contenidos vistos en clase.

Criterios de evaluación: estos se componen de las partes que a continuación exponemos:

Exámenes escritos, mediante los que se evaluarán las destrezas gramaticales así como su expresión escrita.

Expresión oral en clase, desde el primer día hablaremos en francés (saludos, consignas diarias,...)

Actitud ante la asignatura, en este aspecto se valorará la educación en clase, la puntualidad, la limpieza del material y por supuesto el respeto debido a la profesora y a los compañeros.

2. CONTENIDOS del curso: están desglosados a continuación en los tres trimestres que componen el año. Estos contenidos pueden verse alterados debido a las características de los alumnos, quizás se amplíen si la profesora lo considera necesario.

	Objectifs communicatifs	Grammaire	Vocabulaire
1er Trimestre			
U.0	Compter jusqu'au 10 Saluer Épeler des mots	L'alphabet	Les nombres jusqu'au 10 Villes françaises Capitales européennes
U.1	Saluer Demander et dire le nom, l'âge,où l'on habite	Interrogatifs : <i>comment,où,</i> <i>quel,quand,qu'est-ce que,</i> <i>combien</i> Les pronoms pers. Sujets L'élision : <i>je>j', ne>n'</i> <i>Habiter en/au +nom de pays</i> <i>C'est + nom/prénom</i>	pays Les mois de l'année Les nombres jusqu'au 31 Passe-temps

La forme négative : *ne...pas*

U.2	Parler des fournitures scolaires	Les prépositions de lieu	Les fournitures scolaires
	Situer dans l'espace	Il y a ...	le collège
	Identifier des objets	Les articles définis et indéfinis	les matières
	Décrire son collège	L'article contracté du	les couleurs
	Dire la date	L'élision : <i>le/la > l'</i>	les jours de la semaine
		<i>C'est le/la – Ce sont les +nom</i>	
			Les couleurs : le genre
			Le pluriel des noms

2^{ème} Trimestre

U.3	Présenter sa famille	Les adjectifs possessifs	La famille
	Compter jusqu'à 100	Les adjectifs qualificatifs :	les nombres jusqu'à 100
	Décrire un animal	le genre.	Les animaux (domestiques)
	Demander et dire l'heure		La forme négative : pas...de/d'
	Raconter sa journée		les activités quotidiennes
			Les parties de la journée

U.4 Décrire des personnes

Les adjectifs qualificatifs :
le genre

Adjectifs pour décrire des personnes

l'article contracté : *au, aux*

Le corps humain

Parler de la santé

Exprimer des goûts

le pluriel des noms

le visage

Habiter à/en + nom de pays pays et nationalités

Les adjectifs de nationalité

3^{ème} Trimestre

U.5	Décrire une ville	<i>Être à/au + nom de lieu</i>	La ville
	Demander et indiquer un chemin	<i>Aller à/au + nom de lieu</i>	magasins
	Dire où l'on est, où l'on va et d'où l'on vient	<i>Venir de la/du + nom de lieu</i>	professions
	Faire les courses	<i>On=Nous</i>	Les professions : le genre
	Demander et dire un prix		
U.6	Faire des projets pour les vacances (lieux, activités)	<i>Aller en/au/aux + nom de pays</i>	Les vacances
	Parler des saisons	<i>Faire du/de la + activité</i>	les loisirs
	Dire le temps qu'il fait		les saisons
	Exprimer des souhaits		le temps qu'il fait
			les pays

3.METODOLOGÍA**3.1. Metodología docente.**

Se pone en práctica una **metodología comunicativa** que permite el desarrollo de las cuatro competencias básicas en una lengua (comprensión y expresión oral y escrita), con tres momentos:

- Iniciar la práctica con actividades de sensibilización y escrutando los conocimientos previos (normalmente comprensiones orales o escritas y manipulación de las mismas).
- Practicar los contenidos nuevos en combinación con los ya adquiridos dentro de un marco comunicativo que ofrece pautas de comportamiento válidas en la vida real (como describir personas, resolver problemas,...) Las actividades abarcan las cuatro destrezas básicas: entender, leer, hablar y escribir.
- Usar los contenidos nuevos en situaciones nuevas: diálogos, juegos, proyectos,...

Añadimos al esquema del enfoque comunicativo la reflexión sistemática sobre la lengua y su gramática, con especial atención a la inducción de reglas, la adquisición y perfeccionamiento de los procedimientos (“¿cómo aprender?”) y el estudio de los aspectos socioculturales.

3.2. Actividades habituales de los alumnos.

- Ejercicios de comprensión y producción escritas.
- Ejercicios de comprensión y producción orales.
- Ejercicios de pronunciación.
- Proyectos.
- Ejercicios de autoevaluación

3.3. Materiales curriculares:

1. Libro de texto: *Spirale 1 + Cahier d'exercices*
2. Otros materiales: Cassettes, videos, Cds, etc.

4. EVALUACIÓN

4.1. Criterios de Evaluación.

Se comprobará si el alumno es capaz de:

- captar el sentido global de textos orales y escritos sencillos, sobre situaciones habituales y sobre el tema objeto de estudio con una actitud receptiva hacia todas las informaciones en lengua extranjera.
- captar la información específica del mensaje; se pretende analizar la capacidad de comprender ideas esenciales en los procesos de comunicación.
- expresarse oralmente (memorizaciones, repeticiones y textos sencillos) en situaciones habituales, de forma que resulte comprensible para el interlocutor, y empleando la pronunciación y la entonación adecuados.
- elaborar textos escritos sencillos cuidando la estructura básica de la frase y su inteligibilidad
- hacer estimaciones de su propio proceso, analizar los datos y sacar conclusiones, apoyado en su experiencia de aprendizaje.
- valorar el reconocimiento de las manifestaciones culturales de la lengua. Se pretende ver el grado de respeto hacia otras culturas y contrastarlas con la suya propia.

4.2. Instrumentos de evaluación

Producciones y comprensiones escritas y orales
 Cuaderno personal
 Realización de tareas
 Participación en clase

4.3. Formas de recuperación:

La evaluación es continua y, por tanto, se irá recuperando materia atrasada según se vayan aprobando los últimos procedimientos utilizados. Para los alumnos que no sigan cursando la materia en cursos posteriores el departamento informará de las actividades de recuperación .

MATERIA: Acción Tutorial **CURSO:** 1º ESO

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

JEFE DEL DEPARTAMENTO: M. ELENA RODRÍGUEZ LECHUGA

1.- OBJETIVOS DE LA ACCIÓN TUTORIAL

- Facilitar la integración del alumno y alumna en su grupo clase y en la dinámica escolar.
- Personalizar los procesos de enseñanza-aprendizaje para detectar dificultades y necesidades que presenten.
- Coordinar el proceso de evaluación de los alumnos y alumnas, informado de los resultados y asesorándoles sobre las dificultades encontradas y las condiciones de su promoción.
- Favorecer los procesos de maduración y de orientación académica y profesional.
- Desarrollar técnicas de trabajo intelectual.
- Fomentar el desarrollo de actitudes de participación y solidaridad, haciendo del aula un espacio de paz.
- Facilitar la adquisición de habilidades sociales y personales con aplicación de técnicas de dinámica de grupos.

2.- METODOLOGÍA O PROPUESTA DE TRABAJO DE LA ACCIÓN TUTORIAL

Las actividades de tutoría se podrán desarrollar siguiendo una secuencia como la que a continuación se expone:

-Introducción de conceptos clave para desarrollar la sesión o sesiones siguientes

-Estrategias de motivación y detección de ideas previas

-Desarrollo de las actividades, propiamente dichas:

tarea a realizar

de trabajo: procedimiento metodológico

que se propone (dinámica de trabajo,

grupos, puesta en común y trabajo en gran grupo) con la adecuación pertinente a la situación y características tutoría, según el grupo).

-Definición explícita de la

-Planificación de la estrategia

a seguir a lo largo del trabajo

trabajo individual, en pequeños

posterior en el grupo clase.

-Reflexión y discusión

personal, escolar y familiar.

-Transferibilidad al ámbito

3.- UNIDADES DIDÁCTICAS DE ACCIÓN TUTORIAL

Serán distintas para cada curso diferenciándose principalmente en el segundo y tercer trimestre. La programación será flexible de manera que se podrán incluir los cambios que se consideren necesarios en función de las necesidades de cada grupo.

A continuación se incluyen, a modo de ejemplo algunas de las actividades que se podrán desarrollar:

PRIMER TRIMESTRE:

-PROGRAMA DE ACOGIDA:

-CONOCIMIENTO DEL GRUPO ENTRE SÍ:

-TECNICAS DE TRABAJO INTELECTUAL:

-LA PREEVALUACIÓN Y LA EVALUACIÓN:

SEGUNDO TRIMESTRE:

-TECNICAS DE TRABAJO INTELECTUAL:

-LA E.S.O. SIN “HUMOS”:

-LA PREEVALUACIÓN Y LA EVALUACIÓN:

TERCER TRIMESTRE:

-LA ADOLESCENCIA:

-LA E.S.O. SIN “HUMOS”:

-LA PREEVALUACIÓN Y LA EVALUACIÓN:

4.-EVALUACIÓN DEL ALUMNADO Y DE LA ACCIÓN TUTORIAL DEL ALUMNADO:

Se evaluará, fundamentalmente, teniendo en cuenta:

a- la asistencia del alumno/a a las tutorías lectivas

b- el nivel de participación y aprovechamiento de las mismas:

-Grado de adquisición del concepto, procedimiento o actitudes trabajadas.

-Interés mostrado por los objetivos trabajados

-Integración en la dinámica de trabajo utilizada

-Transferibilidad, al final de cada unidad, al ámbito personal, escolar y familiar, observable como un cambio evidente en su comportamiento habitual.

Esta evaluación se llevará a cabo a través del registro diario de asistencia, y de la observación del comportamiento del alumno y las entrevistas personales y familiares.

-DE LA ACCIÓN TUTORIAL:

Se realizará mediante un pequeño cuestionario, al final del curso escolar, en el que se mida el grado de satisfacción obtenido por el desarrollo del currículo de acción tutorial y un espacio específico para las aportaciones de mejora para el curso próximo.

DEPARTAMENTO DIDÁCTICO: Lengua castellana y literatura.

PROFESORAS: SUSANA PEDRAZA PICÓN

M. CARMEN HERNÁNDEZ MOLINA

ESTELA PÉREZ BOSCH

M^a ÁNGELES CÁNTERO ROSALES

PIEDAD JIMÉNEZ PÉREZ

JEFA DE DEPARTAMENTO: INMACULADA GALLEGO LORCA

1. OBJETIVOS:

- . Expresarse oralmente con coherencia y cohesión, evitando los comodines, redundancias, anacolutos, frases hechas...
- . Expresarse por escrito con coherencia y cohesión, prestando atención a un uso correcto de la ortografía.
- . Valorar la lectura como fuente de información, aprendizaje y placer
- . Reconocer y diferenciar los distintos tipos de ideas presentes en un texto (principal y secundaria), así como reconocer ideas implícitas.
- . Fomentar el conocimiento y utilización de recursos e instrumentos tecnológicos que posibilitan el acceso a la información.
- . Analizar y producir mensajes orales y escritos propios de los medios de comunicación
- . Leer, interpretar y analizar textos en prosa y en verso pertenecientes a la tradición literaria española, en general, y andaluza, en particular.
- . Inclinar hacia la expresión de ideas, fantasías y sentimientos propios mediante textos de intención literaria.
- . Iniciar el conocimiento de los diferentes planos de la lengua, haciendo especial hincapié en el léxico, con el objeto de enriquecer el acervo léxico de cada alumno.

2. CONTENIDOS:

- U.D.1. Los elementos de la comunicación. El texto: sus formas y finalidades. La comunicación literaria. La comunicación verbal y no verbal. Las palabras de la lengua. La ortografía española.
- U.D.2. La narración. La literatura: transmisión y géneros. Las variedades de la lengua. Formación de palabras. Acentuación.
- U.D.3. La carta personal. La narración literaria. El sustantivo. Formación de sustantivos. El punto.
- U.D.4. La descripción. Narraciones legendarias. El adjetivo. Formación de adjetivos. Las mayúsculas.
- U.D.5. La exposición. Narraciones míticas. El verbo. Formación de verbos. Uso de la v.
- U.D.6. El resumen, Narraciones populares y novelescas. Los modos verbales. Familias de palabras. Uso de la b.
- U.D.7. El esquema. La lírica. Los determinativos. Los formantes. La coma.
- U.D.8. Avisos y notas. Temas y formas de la lírica. Los pronombres. Palabras compuestas. Uso de la h.
- U.D.9. Normas e instrucciones. El lenguaje figurado. Adverbios, preposiciones y conjunciones. Acrónimos. Uso de c y z.
- U.D.10. El diálogo. El teatro. Las categorías gramaticales. Sinónimos. Otros signos de puntuación.
- U.D.11. El periódico y su estructura. Los subgéneros teatrales. La oración y sus constituyentes. Antónimos. Uso de ll y de y.
- U.D.12. La noticia. Otras formas teatrales. Las modalidades oracionales. Polisemia. Uso de g y j.

3. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

3.1. Metodología docente.

- . Explicación del profesor potenciando el papel activo del alumno en su proceso de aprendizaje.
- . Participación del alumno en clase: explicaciones, exposiciones orales, preguntas a los compañeros...
- . Trabajo en grupo de los alumnos, posibilitando el trasvase de conocimientos y aptitudes

3.2. Actividades habituales de los alumnos.

- . Realización de ejercicios del libro de texto.
- . Realización de textos escritos de temática diversa, dando entrada a los temas transversales.
- . Autocorrección de errores.
- . Ejercicios complementarios y de apoyo (atención a la diversidad).
- . Fomento de la lectura.

3.3. Materiales curriculares:

1. Libro de texto Lengua castellana y literatura, 1ºESO (Serie Cota, Proyecto Ánfora), Ed. Oxford Educación
2. Otros materiales: a. cuaderno de clase
b. diversos materiales impresos y audiovisuales.
c. diccionarios.
3. Libros de lectura obligatoria y voluntaria.

4. EVALUACIÓN**4.1. Criterios generales:**

Criterios generales:

Conceptuales: pruebas escritas y preguntas en clase.

Procedimentales: aplicación de los conocimientos adquiridos en ejercicios sistemáticos orales y escritos.

Actitudinales: actitud positiva hacia el aprendizaje, demostrada en la atención, la participación y el interés por mejorar.

4.2. Estrategia de evaluación:

- . Contenidos conceptuales: 60% del total de la calificación
- . Contenidos procedimentales: 30%
- . Contenidos actitudinales: 10%

4.3. Procedimientos de evaluación:

Conocimientos.

Trabajo demostrado en el cuaderno de clase

Entrega de trabajos obligatorios a lo largo del curso.

Trabajos voluntarios.

Buena disposición en clase.

Corrección ortográfica.

Adecuación, coherencia y cohesión de la expresión escrita y oral.

4.4. Formas de recuperación:

La recuperación de los contenidos conceptuales se realizará mediante una prueba de los mismos. La de los contenidos procedimentales será realizándolos de nuevo y de forma correcta, junto con aquellos que establezca el profesor. La recuperación de las actitudes se será rectificando el comportamiento durante las siguientes evaluaciones.

MATERIA: INGLÉS **CURSO:** 1º ESO
DEPARTAMENTO DIDÁCTICO: LENGUA INGLESA
PROFESORES: 1º A: D. Francisco Jiménez. 1º B: Dña. M. Isabel Jaldo. 1º C: D. Jorge Lizana.
JEFE DE DEPARTAMENTO: D. Jorge Lizana Fernández.

1. OBJETIVOS

Adquirir la capacidad de comunicarse oralmente y por escrito.

Desarrollar destrezas comunicativas.

Leer diversos tipos de textos de forma comprensiva y autónoma.

Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua.

Utilizar estrategias de aprendizaje y recursos didácticos (diccionarios, libros de consulta, materiales multimedia, etc.)

Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y desarrollar interés por incorporar mejoras que lleven al éxito en la consecución de las tareas planteadas.

Acceder al conocimiento de la cultura que transmite la lengua extranjera desarrollando respeto hacia ella y sus hablantes.

Valorar la ventaja que supone conocer una lengua extranjera para comunicarse con personas de culturas distintas a la nuestra.

2. CONTENIDOS Y FUNCIONES DE COMUNICACIÓN

Unit 1 Verbo "TO BE", Pronombres demostrativos. Adverbios y pronombres interrogativos. Presentar y describir personas. Dar y pedir información personal.

Unit 2 Verbo "HAVE GOT". Posesivos. Pronombres sujeto. Descripciones personales. Preguntas con posesivos. Pedir y dar información sobre personas conocidas y posesiones.

Unit 3 Presente Simple. Adjetivos Posesivos. Hablar de gustos, preferencia y hábitos.

Unit 4 Adverbios de frecuencia. Pronombres Sujeto y Objeto. Hablar de costumbres, rutinas, deportes y actividades.

Unit 5 Presente continuo. Adjetivos Posesivos. Descripciones de personas. Describir celebraciones tradicionales y costumbre de diversos países.

Unit 6 Plural. Nombres contables e incontables. "SOME" y "ANY". "THERE IS/ARE". "BY, ON". Pedir cosas en una tienda. Preguntar por lugares. Escribir cartas informales.

Unit 7 "CAN, MUST", Imperativos. Hablar de habilidades. Describir Animales. Dar consejos.

Unit 8 "GOING TO". Artículos. Hablar de Planes futuros y dar opiniones e intenciones.

Unit 9 "WAS / WERE, THERE WAS / THERE WERE ". Pasado Simple de Verbos Regulares e Irregulares. Hablar de una película. Describir biográficamente. Preguntas en Pasado.

3. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES.

La metodología utilizada es básicamente práctica, se baja por un lado en el **aprendizaje** de las reglas gramaticales, vocabulario y pronunciación, y por otro en la **adquisición** propiamente de la lengua a través del uso y puesta en práctica de la información adquirida previamente.

Las actividades de aprendizaje se concentran en los apartados de VOCABULARIO, GRAMÁTICA Y PRONUNCIACIÓN, así como en la sección **Study skills**, que plantea una reflexión sobre los mecanismos de aprendizaje de una lengua. La adquisición, por su parte, se desarrolla en actividades que requieren el uso de las cuatro destrezas lingüísticas: **leer, escribir,**

hablar y escuchar con un fin comunicativo concreto.

Dentro del plan de Compensatoria, en el que participa nuestro Centro se incluyen aquellos alumnos que presentan alguna dificultad a la hora de entender y / o asimilar los conocimientos de la asignatura, cualquiera que sea la causa que propicie esta circunstancia.

4. MATERIALES.

Spotlight 1 (Editorial Oxford):

Student's Book: Contiene 9 unidades didácticas

Workbook: Contiene ejercicios prácticos que se realizarán habitualmente tanto en clase como en casa a modo de material de refuerzo.

Diccionario: Es imprescindible disponer de un Diccionario Inglés-Español Español-Inglés para cualquier consulta fuera de ámbito escolar. Cualquier editorial especializada puede cubrir perfectamente las necesidades del alumnado de Bachillerato. Resulta muy práctico, rápido y eficaz el uso del ordenador, ya sea usando un diccionario en CD o uno "on line", es decir, a través de Internet.

Lecturas: Aparte de los libros de texto, habrá unas lecturas obligatorias trimestrales de las que los alumnos serán informados con tiempo, la evaluación de la comprensión de estas lecturas formará parte de un porcentaje de la calificación trimestral.

5. EVALUACIÓN: CRITERIOS E INSTRUMENTOS

5.1 CRITERIOS

Nuestra evaluación consistirá en valorar si el alumnado ha alcanzado los objetivos propuestos, para ello nos planteamos las siguientes cuestiones:

Comunicación oral:

¿El alumno identifica información global y específica de conversaciones y exposiciones breves de tema sencillo y familiar

¿Participa en intercambios orales breves sobre situaciones conocidas, y usa un lenguaje sencillo en el que emplea expresiones familiares?

Comunicación escrita:

- ¿Identifica información global y específica de textos auténticos (descriptivos o narrativos), sencillos y de extensión limitada?

- ¿Puede predecir significados por el contexto?

- ¿Lee individualmente textos con apoyo visual y libros sencillos para jóvenes?

- ¿Usa el diccionario con eficacia?

Reflexión lingüística:

11. ¿Maneja los aspectos formales del inglés (morfología, sintaxis y fonología) en tareas contextualizadas sobre puntos concretos de la gramática, y en tareas de expresión oral y escrita?

12. ¿Incluye reglas de funcionamiento de la lengua extranjera a partir de la observación de regularidades?

13. ¿Aplica procesos de inducción y deducción de forma alternativa?

14. ¿Establece relaciones entre funciones del lenguaje y conceptos gramaticales?

15. ¿Usa términos lingüísticos?

Aspectos socioculturales y actitudes:

- ¿Identifica informaciones culturales de tipo geográfico, histórico, literario?

- ¿Usa registros, variedades, fórmulas y estilos adecuados a la situación?

- ¿Aprecia visiones culturales distintas a la propia?

- ¿Respetar valores y comportamientos de otros pueblos?
- ¿Contrastar los valores socioculturales del inglés con los de su cultura?

5.2 INSTRUMENTOS

Tests. Producciones y Comprensiones escritas y orales. Cuaderno personal. Realización de tareas. Participación y actitud del alumno/a en clase.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

Para cumplir con la necesaria valoración académica, nos planteamos valorar los resultados obtenidos por cada alumno de acuerdo con los siguientes porcentajes:

Exámenes 60%. **Participación, interés, trabajo y actitud en clase** 40%.