

I.E.S. ACCI CURSO 2009 – 2010

GUÍA DEL ESTUDIANTE



1º BACHILLERATO

Los profesores y profesoras que integramos este centro os presentamos, una vez más, La Guía del Estudiante con la intención de que sea un instrumento eficaz para informar a la comunidad educativa acerca de los objetivos , contenidos, criterios metodológicos y estrategias de evaluación de las distintas áreas o materias. Es un resumen informativo del trabajo que pretendemos realizar en las aulas, teniendo siempre en cuenta las características de los distintos grupos. La guía en modo alguno sustituye a la Programación de cada curso.

Confiamos en que esta iniciativa sea de utilidad y contribuya a la formación integral del alumnado.

El Claustro de profesores del IES ACCI

TUTORES 1º DE BACHILLERATO:

1º Bach. Humanidades: D^a. IRIS SÁNCHEZ MATA: Hora de atención a padres y madres: los viernes de 10.20 a 11.15 h..

1º Bach. Sociales: D. FRANCISCO RUÍZ ESTEBAN : Hora de atención a padres y madres: los miércoles de 10.15 a 11.15 h.

1º Bach. Tecnológico: D^a. DOLORES BERNAL GÓNZÁLEZ: Hora de atención a padres y madres: los miércoles de 11.45 a 12.45 h.

Los padres que no puedan entrevistarse con los tutores de sus hijos las horas arriba indicadas, podrán hacerlo en otro horario comunicando al tutor con antelación la cita.

MATERIA: EDUCACIÓN FÍSICA **CURSO: 1º BACHILLERATO**
DEPARTAMENTO DIDÁCTICO: EDUCACIÓN FÍSICA
PROFESOR: PEDRO MURO JIMÉNEZ Y JUAN DÍAZ
JEFE DE DEPARTAMENTO: PEDRO MURO JIMÉNEZ

1. OBJETIVOS:

1. OBJETIVOS DE MARCO REFERENCIAL Y QUE AFECTAN A TODOS LOS ALUMNOS

1º) Consolidar hábitos y actitudes de vida sanos. (Práctica regular de ejercicio físico).

2º) Mejorar el funcionamiento general del cuerpo.

3º) Conocer y aceptar sus limitaciones y desarrollar sus posibilidades

4º) Que sepa utilizar los conocimientos adquiridos en los distintos bloques de contenidos en su tiempo libre, fuera del entorno escolar, incorporándolos a su forma de vida.

5º) Conseguir que el alumno respete, cuide y mantenga su propio cuerpo, como elemento de satisfacción personal y de relación con los demás (sentido estético).

6º) Que cada alumno esté en condiciones de elaborar su propio proyecto de actuación, su seguimiento y control, su propia evaluación de las distintas tareas que afectan al rendimiento físico en sus diversos aspectos.

A) OBJETIVOS DE MARCO INDIVIDUAL ESPECIALIZADO SEGÚN LAS NECESIDADES DE CADA UNO.

1º) Que el alumno sea capaz de superar por un lado las pruebas mínimas establecidas para ingreso en distintas profesiones o estudios y por otro, la consecución de altos niveles de rendimiento en estas pruebas.

2º) Que el alumno domine a alto nivel la técnica deportiva y el trabajo específico complementario de apoyo a la actividad en la cual se desenvuelve o que posiblemente tenga en su vida profesional.

3º) Que el alumno conozca como intervenir a través de los efectos terapéuticos del ejercicio, las diferentes posibilidades individuales, bien sea a efectos de corrección o rehabilitación.

4º) Cualquier objetivo que podamos fijarnos a través de la petición especializada de los alumnos.

2. CONTENIDOS:

U.D. 1ª

CONDICIÓN FÍSICA MESES OCTUBRE/NOVIEMBRE DICIEMBRE

U.D. 2ª

JUEGOS DEPORTES MESES ENERO/FEBRERO/MARZO

U.D. 3ª

EXPRESIÓN CORPORAL Y ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL
ABRIL/MAYO/JUNIO

CONTENIDOS:

Los contenidos se presentan estructurados en los siguientes núcleos temáticos:

- 1º) CONDICIÓN FÍSICA Y SALUD:
- 2º) JUEGOS Y DEPORTES:
- 3º) EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN:
- 4º) ACTIVIDADES FÍSICAS EN EL MEDIO NATURAL.

Queda abierta la posibilidad de realizar diversos tipos de organización, secuenciación y concreción de los contenidos, según la realidad específica del Centro, por el equipo educativo.

El área de Educación Física en esta etapa se articulará en dos niveles:

a) NIVEL 1º: Corresponde a la edad de 16-17 años, mantendrá la estructura generalizada de los Bloques de contenidos de la etapa anterior, pero con prioridad en el bloque de CONDICIÓN FÍSICA. Hay que recordar que los bloques están interrelacionados y que se debe trabajar globalmente, aunque la intencionalidad fundamental sea el desarrollo de la condición física.

b) NIVEL 2º: Corresponde a la edad de 17-18 años. Los alumnos profundizarán en el área elegida en el curso anterior y estableciéndose en cada curso distintos grupos claramente definidos según las especialidades y plan de trabajo específico de cada alumno. Esto se hará de forma lineal y progresiva a lo largo del curso.

Sería conveniente que los cursos del centro del mismo nivel de este ciclo, coincidieran en sus horarios a fin de poder conseguir una mayor supervisión por parte del profesorado, en función de sus respectivas especialidades.

Individualmente esta estructura debe responder, como siempre, al criterio flexible de capacidad y medios del centro. De esta forma, cada centro puede establecer dentro de los criterios generales, estructuras organizativas distintas que se consideren apropiadas para la consecución de los objetivos específicos del área y generales del ciclo en función de las diversas circunstancias del propio centro (Profesorado, alumnos, material, horarios, etc.) y del entorno (urbano, rural, instalaciones públicas, parques, etc.).

En resumen posibilitar el compromiso entre alumnos y profesores a través de los "Contratos de Trabajo", donde quedan marcadas las responsabilidades individuales y compartidas de los miembros de la comunidad educativa.

CONTENIDOS POR NÚCLEOS

1º.- NÚCLEO DE CONDICIÓN FÍSICA Y SALUD:

* Tipos y objetivos de la evaluación de la condición física. Valoración y aplicación en la mejora de sus posibilidades.

* Planificación y programación del acondicionamiento físico personal, considerando los principios básicos del entrenamiento y los mecanismos fisiológicos generales de adaptación.

* Indicadores de riesgo en la actividad física.

* Nutrición y actividad física y deportiva: dieta equilibrada, vida sana y aporte energético adecuado a las necesidades de estas edades y para la óptima realización de la práctica deportiva.

* Higiene, prevención de lesiones en el ámbito físico deportivo y primeros auxilios.

* Influencias de los hábitos sociales positivos (descanso, vida activa, alimentación adecuada..) Y negativos (senderismo, dopaje, tabaquismo, alcoholismo y otras drogas) en la condición física y la salud.

2º.- NÚCLEO DE JUEGOS Y DEPORTES:

* Conocimiento de los aspectos técnicos, tácticos y reglamentarios de las actividades deportivas elegidas. Utilización adecuada de los recursos del entorno para la práctica deportiva.

* Juegos y deportes convencionales y alternativos.

- * Organización de actividades físicas, deportivas y recreativas en el contexto sociocultural del Centro.

- * Aspectos socioculturales del juego y del deporte (relaciones sociales, cooperación, agresividad, violencia, sexismo...).

3°.- NÚCLEO DE EXPRESIÓN CORPORAL Y COMUNICACIÓN:

- * El cuerpo y su lenguaje. Valoración de sus posibilidades expresivas, comunicativas, afectivas y de relación con los demás.

- * Desarrollo de las técnicas expresivas como manifestación de su creatividad individual y colectiva.

- * Autodominio del cuerpo y control emocional a través de técnicas de relajación.

- * Ritmo y lenguaje corporal.

4°.- NÚCLEO DE ACTIVIDADES FÍSICAS EN EL MEDIO NATURAL:

- * Actividades específicas del medio natural (senderismo, orientación, escalada, esquí, actividades náuticas...).

- * Actividades interdisciplinarias y de educación medio ambiental.

- * Planificación y organización de sus propias actividades en el medio natural.

3.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

3.1. Metodología docente.

La enseñanza de la Educación Física, como actividad integradora en la vida diaria, es a la vez parte de su formación integral y tiende a una valoración del proceso de enseñanza-aprendizaje, desarrollo de hábitos conductuales, adquisición de habilidades técnicas, conocimientos, actitudes y aptitudes.

La línea metodológica, en general, se encuadrará dentro de un extenso marco ambiental, en el que el alumno de forma lúdica consigue su mejora corporal y amplía su campo relacional a través de la incorporación de nuevos conocimientos a su bagaje cultural.

Con este planteamiento, se intenta la consecución de los objetivos generales a través de los propios de la materia. La estrategia a implantar para el logro de los objetivos, se confecciona mediante una metodología que debe poseer los siguientes principios:

- * Conseguir una estructura de grupos de trabajo armónicos en los que cada alumno cumpla su papel y existan las relaciones entre sus elementos, así como el ajuste de tipo físico en la realización de las tareas asignadas, evitando la competitividad y valorando el afán de superación, cooperación y compañerismo.

- * Toda esta forma de trabajo nos lleva a una dinámica de clase que ha de ser eminentemente PARTICIPATIVA Y COMUNICATIVA. Es una metodología integradora.

- * El trabajo de los alumnos debe ajustarse a las posibilidades individuales.

- * El carácter lúdico es fundamental en la metodología que propugna la E. Física.

- * Hay que dar un enfoque INTERDISCIPLINAR (la E.F. tiene claramente afinidades con el conjunto de materias que conforman el currículum).

Todos estos enfoques metodológicos deben componer el diseño de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este diseño ha de tener un marcado carácter INVESTIGATIVO tanto por parte del profesor como del alumno.

3.2. Estilos de enseñanza:

- * Asignación de tareas.

- * Descubrimiento guiado.

- * Enseñanza recíproca

- * Microenseñanza
- * Mando directo modificado
- * Grupos de nivel.

3.3. Materiales curriculares:

1. Libros de texto : kip ediciones
2. Otros materiales : Todo el material del Gimnasio: balones, aros, picas,

4. EVALUACIÓN

4.1. Criterios generales: (Cómo evaluar los contenidos conceptuales, procedimentales, y actitudinales, técnicas e instrumentos de evaluación a emplear)

LA EVALUACIÓN:

Los criterios de evaluación que a continuación se relacionan, deberán servir como indicadores de la evolución de los aprendizajes de los alumnos, como elementos que ayudan a valorar los desajustes y necesidades detectadas y como referentes para estimar la adecuación de las estrategias de enseñanza puestas en juego:

1º.- Evaluar sus capacidades físicas como requisito previo a la planificación ajustada a sus propias necesidades (Conocimiento de sus posibilidades, puntos fuertes y débiles, como requisito previo a la planificación de la mejora de las mismas.)

2º.- Diseñar y realizar un programa de acondicionamiento físico (Con este criterio se pretende evaluar si los alumnos son capaces de elaborar un plan teniendo en cuenta los principios y leyes que rigen el entrenamiento deportivo.).

3º.- Incrementar las capacidades de acuerdo con su nivel de desarrollo motor (se pretende evaluar si los alumnos tienen un progreso adecuado de sus capacidades físicas y si son autoexigentes en su esfuerzo por lograr dicho progreso).

4º.- Diseñar una dieta equilibrada en función del gasto energético (deben ser capaces de elaborar una dieta equilibrada, adecuada a sus características y a la de la actividad física que desarrollan, teniendo en cuenta su metabolismo basal, actividad realizada, composición de los alimentos y su proporción, etc y eliminar de ella sustancias perjudiciales tales como alcohol, drogas...).

5º.- Observar las normas básicas de prevención de lesiones y de actuación ante los accidentes más comunes en la actividad física (que tengan un conocimiento preventivo y de la atención primaria ante los posibles riesgos y accidentes derivados de la práctica físico-deportiva.)

6º.- Perfeccionar las habilidades específicas de carácter técnico, táctico y reglamentario correspondiente a un deporte.

7º.- Utilizar las posibilidades expresivas corporales como elemento de comunicación y de relación social.

8º.- Aplicar las técnicas de relajación para la mejora del control físico-emocional en su vida cotidiana (autocontrol en la práctica deportiva y en su vida diaria).

9º.- Organizar actividades físicas propias del medio natural (que sean capaces de planificar y llevar a cabo actividades en el medio natural, enfocadas a un mayor conocimiento y respeto del mismo).

10º.- Elaborar propuestas coherentes en materia de actividad física, salud y calidad de vida (valorar críticamente los diversos aspectos de los hábitos sociales: vida sana).

4.2. Estrategia de evaluación (Cómo ponderar cada tipo de instrumentos empleados, número, y distribución en el curso)

A) EVALUACIÓN DE LOS CONCEPTOS:

Debe abordar todos aquellos conceptos que, de forma genérica, deben conocer los alumnos para facilitar su autoformación una vez finalizada la E.S.O.

Lo interesante es que los alumnos vivencien los aprendizajes mediante los procedimientos y que construyan sus propios conceptos y poder responder a los interrogantes del ¿para que? hacer las actividades físicas.

B) EVALUACIÓN DE LOS PROCEDIMIENTOS:

El aprendizaje de los procedimientos viene determinado en gran medida por las habilidades y destrezas alcanzadas en las realizaciones prácticas de nuestras sesiones.

C) EVALUACIÓN DE LAS ACTITUDES:

Las actitudes y los intereses es necesario conocerlas, mediante controles periódicos para valorar los cambios en los mismos. Se incidirá fundamentalmente en la comprobación de:

1º.- Comportamientos individuales: Disposición para el trabajo, motivaciones hacia la Educación Física, esfuerzo y perseverancia en las tareas, asunción responsabilidades, respeto por el material, niveles de creatividad, aportación, participación, actitud crítica.

2º.- Comportamientos sociales: capacidad de trabajo en grupo, cooperación, justicia, capacidad de liderazgo.

4.3. Procedimientos de evaluación (Elementos relevantes que determinarán las puntuaciones en cada caso)

CALIFICACIÓN:	* ASISTENCIA:.....	25%
	* PARTICIPACIÓN ACTIVA EN CLASE.....	25%
	* CONTROLES PRÁCTICOS.....	25%
	* CONTROLES TEÓRICOS.....	25%

* PARA APROBAR HAY QUE SUPERAR CADA UNO DE LOS APARTADOS, SI NO SE SUPERA UNO DE ELLOS NO SE REALIZARA NO SE REALIZARA LA MEDIA, HASTA QUE SEAN SUPERADOS TODOS.

1.OBJETIVOS:

- 1.1. Proporcionar a los jóvenes una formación cristiana que le ayude a integrar en su identidad personal y social los valores inherentes al diálogo de la fe con la cultura.
- 1.2. Brindarles una preparación para la vida
- 1.3. Ofrecer a los alumnos la orientación cristiana necesaria para responder a los problemas e interrogantes de nuestro mundo y permitirles actuar en él de manera responsable y solidaria.

2.CONTENIDOS:

I. La aventura de la vida.

1. ¿Quiénes somos?
2. ¿Qué buscamos?
3. ¿Hacia dónde vamos?

II. Protagonistas de la Historia.

1. Apuesta por el futuro.
2. Fieles a la tierra.
3. ¡Levántate y anda!

3.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

3.1. Metodología docente.

- . Explicación del tema.
- . Diálogo diagnóstico con el grupo.
- . Cuestionario personal o grupal.
- . Comentario de textos, noticias, acontecimientos, imágenes...
- . Evocación de experiencias personales o grupales.
- . Observación de la actividad diaria del alumno.
- . Respuesta a cuestionarios.
- . Comentario de texto.
- . Expresiones de fe.
- . Libreta de la asignatura.

3.2. Actividades habituales de los alumnos.

- . Conocimiento y lectura comprensiva de los textos bíblicos a través de actividades.
- . Trabajo de las actividades propuestas en los temas y su posterior corrección.
- . Trabajos en grupos.
- . Diálogos y comentarios dentro del aula de los temas.

3.3. Materiales curriculares:

- 1. Libros de texto:** Religión Católica 2008. Editorial SM.
- 2. Otros materiales:** Biblia o Nuevo testamento

4. EVALUACIÓN

4.1. Criterios generales

- * Destacar los valores y contravalores de la sociedad actual y su repercusión en la juventud.
- * Identificar y valorar críticamente las respuestas que han aportado los humanismos y las religiones a los grandes interrogantes del ser humano.

- * Sintetizar los valores fundamentales del Reino de Dios y relacionarlos con la realidad actual.
- * Comparar las propias convicciones con otras propuestas y valorarlas desde la propuesta cristiana.
- * Analizar críticamente situaciones, contextos... donde los derechos humanos son respetados y donde se atenta contra ellos.
- * Identificar y reconocer los principales derechos humanos y presentes en la realidad social actual.
- * Conocer las respuestas que la Iglesia ha ido dando a los grandes problemas sociales en la historia.
- * Lograr una síntesis de los contenidos fundamentales del mensaje cristiano reseñados en las fuentes bíblicas y doctrinales de la Iglesia.
- * Saber relacionar la defensa de los derechos humanos con el compromiso cristiano.

4.2. Estrategia de evaluación:

- Pruebas escritas
- Trabajos
- Actitud y comportamiento

4.3. Procedimientos de evaluación

- . **Exámenes**
- . Trabajo individual y en grupo
- . Actitud y comportamiento

4.4. Formas de recuperación:

- . Exámenes de recuperación
- . Trabajos

MATERIA: FILOSOFÍA Y CIUDADANÍA.
CURSO: 1º DE BACHILLERATO.
DEPARTAMENTO DIDÁCTICO: FILOSOFÍA.
PROFESORA: Cristina Morales Soto

1.- OBJETIVOS

Esta materia ha de contribuir a que los alumnos y alumnas desarrollen las siguientes capacidades:

- 1.- Identificar y apreciar el sentido de los problemas filosóficos y emplear con propiedad y rigor los nuevos conceptos y términos asimilados para el análisis y la discusión.
- 2.- Adoptar una actitud crítica y reflexiva ante las cuestiones teóricas y prácticas, fundamentando adecuadamente las ideas para aprender a pensar por sí mismos.
- 3.- Argumentar de modo racional y coherente los propios puntos de vista contrastándolos con otras posiciones y argumentaciones, practicando y valorando así el diálogo filosófico y el trabajo en equipo.
- 4.- Analizar textos filosóficos identificando los problemas que plantean y valorando críticamente los supuestos de los que parten y las soluciones que proponen.
- 5.- Utilizar procedimientos básicos para el trabajo intelectual y el trabajo autónomo: búsqueda y selección de información, contraste, análisis, síntesis y evaluación crítica de la misma
- 7.- Adoptar una actitud de respeto de las diferencias y crítica ante todo intento de justificación de las desigualdades sociales y ante toda discriminación.
- 8.- Desarrollar una conciencia cívica, crítica y autónoma, inspirada en los derechos humanos y comprometida con la construcción de una sociedad democrática, justa y equitativa y con la defensa de la naturaleza, desarrollando actitudes de solidaridad y participación en la vida comunitaria.
- 9.- Consolidar la competencia social y ciudadana fundamentando teóricamente su sentido, valor y necesidad para ejercer una ciudadanía democrática.

2. CONTENIDOS

- 1.- El mundo de la filosofía: la aventura filosófica.
- 2.- Los orígenes biológicos del ser humano.
- 3.- El ser humano desde la cultura.
- 4.- La capacidad humana de conocer. Lo que hacemos con lo que somos.
- 5.- El conocimiento científico y la lógica.
- 6.- Acción y libertad.
- 7.- Interacción, cultura y organización social.
- 8.- Poder político y ciudadanía democrática.

3- METODOLOGÍA Y UTILIZACIÓN DE RECURSOS

La metodología será fundamentalmente activa y motivadora por parte del profesor que intentará en todo momento despertar la participación del alumnado en el análisis, reflexión y crítica de las problemáticas tratadas.

- A) Si en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Filosofía y ciudadanía en el bachillerato el objetivo principal es aprender a plantear problemas, a hacer preguntas e intentar responderlas con la ayuda de la filosofía, la metodología activa será la más apropiada. Esto supone que el alumnado no puede ser en el aula un simple espectador, sino un protagonista en la construcción de su propio aprendizaje.

- B) Utilización del libro de texto, concebido como una guía y una fuente documental.
- X) Actividades de puesta en común y debate.
- Δ) Lectura total o parcial de libros.
- E) Comentario de textos relevantes y breves relacionados con la temática tratada.
- Φ) Documentos audiovisuales.
- Γ) Artículos periodísticos.

4.- EVALUACIÓN

Criterios generales:

1.- Para evaluar contenidos conceptuales:

1. Pruebas escritas (exámenes, respuestas a cuestionarios, comentarios, resúmenes...)

2.- Para evaluar contenidos procedimentales:

2. Actividades de clase, pruebas de tipo oral, argumentaciones y reflexiones relativas a las explicaciones teóricas...

3.- Para la calificación de actitudes:

3. Observación directa por parte del profesor de la participación e interés que muestra el alumno.

Criterios específicos de evaluación:

Se relacionarán con cada uno de los objetivos ya explicitados.

Procedimientos:

4. Los procedimientos de evaluación estarán en estrecha relación con los objetivos propuestos en esta programación y entre otros se pueden destacar los siguientes:

5. Realización de pruebas de carácter escrito y oral.
6. Valoración de las actividades corregidas en clase.
7. Realización de trabajos (monográficos interdisciplinares, individuales o en grupo), comentarios de texto, exposición de temas.

5.- RECUPERACIÓN

- Pruebas escritas

1. OBJETIVOS:

1. Comprender de forma global y específica textos orales y escritos en lengua extranjera, emitidos por hablantes en situaciones habituales de comunicación o por los medios de comunicación.
2. Producir mensajes orales y escritos en lengua extranjera en situaciones habituales de comunicación, utilizando recursos lingüísticos y no lingüísticos para conseguir que ésta sea fluida y satisfactoria.
3. Leer de forma comprensiva y autónoma textos con finalidades diversas, valorando su importancia como fuente de información, disfrute y ocio y como medio de acceso a culturas y formas de vida distintas de las propias.
4. Apreciar y reaccionar ante los usos imaginativos y creativos de la lengua extranjera a partir de narraciones, poemas, canciones, películas, etc. para estimular la propia creatividad.
5. Reflexionar sobre el funcionamiento lingüístico y comunicativo de la lengua extranjera como instrumento facilitador y regulador del aprendizaje de la misma y para mejorar las producciones propias.
6. Valorar la importancia del conocimiento de lenguas extranjeras como medio para acceder a otras culturas, otras personas y llegar a un mejor entendimiento internacional.
7. Apreciar los significados sociales y culturales que transmiten las lenguas extranjeras, en tanto que suponen otras formas de codificar la realidad y de establecer las relaciones sociales e interpersonales.
8. Desarrollar una actitud receptiva y crítica hacia la información procedente del contexto sociocultural que las lenguas extranjeras transmiten, utilizando dicha información para eliminar prejuicios y estereotipos y para reflexionar sobre el contexto sociocultural propio.
9. Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo de la lengua extranjera, conectadas con las utilizadas en la lengua materna, y favorecer el análisis y observación de las operaciones utilizadas en los propios procesos de aprendizaje.

2. CONTENIDOS COMUNICATIVOS:

El manual es *C'est la vie! Ide* de la Editorial Santillana.

- U.0. Saluer, épeler, compter.
- U.1. Échanges formels et informels.
École, nationalités, description physique et psychologique, couleurs.
- U.2. Échanges directs, formels et téléphoniques.
Heure, activités quotidiennes, moments de la journée, famille, professions, activités de loisirs, saisons.
- U.3. Échanges formels, descriptions et commentaires de lieux et d'activités touristiques.
La ville et son organisation, organismes officiels et monuments, moyens de transport, maison, environnement.
- U.4. Conversation amicale et monologue. Émission radiophonique, registres familier et standard. Lettre amicale narrative.
Événements de la vie, études, carrière professionnelle, connecteurs temporels, temps et climat, vêtements.
- U.5. Dialogues formels, registre standard, goûts, jpréférences, conseils, choix, comparaison,

appreciation, commentaries.

Alimentation, restaurant, achats divers.

- U. 6. Dialogue formel, registre Standard, messages téléphoniques, texte specialise.
Services (transports, hotel, station-service)

3.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

3.1. Metodología docente.

Se pone en práctica una metodología comunicativa que permite el desarrollo de las cuatro competencias básicas en una lengua (comprensión y expresión oral y escrita). Las actividades para dotar a los alumnos de los contenidos necesarios para expresarse y comprender oralmente y por escrito se ordenan en tres momentos:

Iniciar la práctica con actividades de sensibilización y escrutando los conocimientos previos (normalmente comprensiones orales o escritas y manipulación de las mismas).

Practicar los contenidos nuevos en combinación con los ya adquiridos dentro de un marco comunicativo que ofrece pautas de comportamiento válidas en la vida real (como describir personas, resolver problemas,...) . Las actividades abarcan las cuatro destrezas básicas: entender, leer, hablar y escribir.

Usar los contenidos nuevos en situaciones nuevas: diálogos, juegos, proyectos,...

Añadimos al esquema del enfoque comunicativo las actividades de: reflexión sistemática sobre la lengua y su gramática, con especial atención a la inducción de reglas, adquisición y perfeccionamiento de los procedimientos: “¿cómo aprender?” y el estudio de los aspectos socioculturales.

3.2. Actividades habituales de los alumnos.

Ejercicios de comprensión y producción escritas.

Lecturas graduadas.

Ejercicios de comprensión y producción orales.

Ejercicios de pronunciación.

3.3. Materiales curriculares:

1. Libro de texto: *C'est la vie! 1* Editorial Santillana

2. Otros materiales: artículos de prensa, cassettes y vídeos que acompañan al libro de texto, canciones actuales, películas, textos técnico-científicos, etc.

4. EVALUACIÓN

4.1. Criterios generales

Comprender y producir mensajes orales en francés en los intercambios comunicativos en el aula y relativos a situaciones de comunicación de la vida cotidiana y de diferentes ámbitos de la cultura y la sociedad francesa.

Extraer información global y específica de mensajes orales procedentes de grabaciones en francés y relativos a temas tratados en el aula tales como las relaciones familiares y personales, las relaciones laborales y con la administración y temas de la cultura francesa.

Extraer la información global y específica de textos escritos de textos cada vez de mayor extensión, formulando hipótesis de significado apoyándose en el contexto y en sus conocimientos propios.

Leer de manera autónoma todo tipo de textos extraídos del medio francés, de la prensa, la

literatura, el teatro y la administración, demostrando comprensión y reutilizando los conocimientos adquiridos para las producciones propias.

Redactar textos en francés de extensión creciente, cuidando la corrección formal, la estructura, los contenidos y valorando la presentación con el fin de lograr una correcta comprensión de los mismos y alcanzar la comunicación con el posible lector.

Emplear con autonomía y dominio crecientes los conocimientos sobre el sistema de la lengua francesa para conseguir una comunicación cada vez más fluida, precisa y ajustada a las intenciones de los interlocutores.

Reconocer aspectos de la cultura y la vida francesa, analizándolos con actitud respetuosa y crítica y comparándolos con los propios para conocer mejor al otro y a uno mismo.

4.2. Instrumentos de evaluación :

Pruebas escritas

Producciones y comprensiones escritas y orales

Cuaderno personal

Lecturas graduadas

Realización de tareas

Participación en clase

-Criterios de corrección

Para evaluar las tareas finales, en producción oral y escrita, hemos hecho una graduación por niveles, atendiendo a las capacidades que el alumno demuestra haber adquirido, al expresar o redactar su producción final. La graduación recoge en progresión dos categorías de criterios:

*

Corrección formal.

*

Adecuación comunicativa.

Dentro de la corrección formal hemos distinguido subcriterios referidos a la producción oral y a la producción escrita.

Referidos a la **producción oral**:

a. Adecuación comunicativa:

•

Expresión adecuada a la situación y al contexto.

•

Comprensión del mensaje producido por otros

•

interlocutores.

•

Fluidez y soltura de la expresión.

•

Organización y coherencia del discurso: uso de

conectores.

•

Capacidad de reacción ante el interlocutor

b. Corrección formal:

•

Entonación y pronunciación.

•

Gramaticalidad y riqueza léxica.

Referidos a la **producción escrita**:

a. Corrección formal:

•

Gramaticalidad, ortografía y riqueza léxica.

•

Inteligibilidad del texto producido.

b. Adecuación comunicativa:

•

Adecuación a la situación y al contexto.

•

Resolución de la tarea.

•

Respuesta adecuada al objetivo comunicativo.

Organización coherente del discurso: uso de conectores.

Para conseguir estos objetivos, se recomienda el trabajo diario, realizar glosarios por campos semánticos (uso del diccionario imprescindible), leer de forma periódica prensa francófona y participar en clase haciendo un esfuerzo por comunicar en francés de forma oral, entre otros recursos posibles.

Algunas páginas web de interés:

www.lemonde.fr

www.lefigaro.fr

www.franceinter.fr

www.tv5.fr

www.lexpress.fr

www.femmeactuelle.fr

MATERIA: Matemáticas

CURSO 1º Bachillerato Tecnológico

DEPARTAMENTO DIDÁCTICO: Matemáticas

PROFESORA: Dña. Ana Herrera.

JEFE DE DEPARTAMENTO: Dña. Ana Herrera.

1. OBJETIVOS:

1.1 Comprender los conceptos, procedimientos y estrategias matemáticas que les permitan desarrollar estudios posteriores más específicos de ciencias o técnicas y adquirir una formación científica general.

1.2 Aplicar sus conocimientos matemáticos.

1.3 Analizar y valorar la información proveniente de diferentes fuentes, utilizando herramientas matemáticas.

1.4 Utilizar con autonomía y eficacia, las estrategias características de la investigación científica y los procedimientos propios de las matemáticas.

1.5 Expresarse oral, escrita y gráficamente en situaciones susceptibles de ser tratadas matemáticamente.

1.6 Mostrar actitudes asociadas al trabajo científico y a la investigación matemática.

1.7 Utilizar el discurso racional para adquirir rigor en el pensamiento científico

2. CONTENIDOS

U.D.1 Resolución de problemas

U.D.2. Introducción al número real.

U.D.3. Polinomios y fracciones algebraicas.

U.D.4. Ecuaciones y sistemas.

U.D.5. Inecuaciones y sistemas de inecuaciones.

U.D.6. Combinatoria.

U.D.7. Trigonometría.

U.D.8. Resolución de problemas.

U.D.9. Complejos.

U.D.10. Geometría analítica.

U.D.11. Lugares geométricos. Cónicas.

U.D.12. Sucesiones de números reales.

U.D.13. Funciones reales.

U.D.14. Funciones exponenciales, logarítmicas y trigonométricas.

U.D.15. Límites de funciones. Continuidad.

U.D.16. Derivadas.

U.D.17. Introducción al cálculo integral

U.D.18. Distribuciones bidimensionales.

U.D.19. Probabilidad.

U.D.20. Distribuciones de probabilidad.

3. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

3.1. Metodología docente.

La metodología a seguir en esta etapa estará basada en las siguientes líneas fundamentales:

- Directrices marcadas por la Universidad de Granada

- Captar las ideas previas que los alumnos tienen sobre el tema.
- Las matemáticas tendrán un carácter funcional y formacional.
- Se propiciará la participación activa de los alumnos.
- Se tendrá en cuenta las aportaciones de las nuevas tecnologías.

3.2. Materiales curriculares:

. Libro de texto: Matemáticas I Editorial Mc Graw Hill

4. EVALUACIÓN

4.1. Criterios generales:

Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Capacidad del alumno para expresar ideas.
- Capacidad de abstracción.
- Uso adecuado de herramientas lógicas.
- Conocimiento de una serie de hechos específicos con la terminología adecuada.
- Adaptación y actitud en el desarrollo de la materia.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Observación en el aula.

En este apartado podrán valorarse, en la medida y con los procedimientos que el profesor estime oportuno, los siguientes aspectos:

1. La respuesta individual a cuestiones, problemas y ejercicios sobre aspectos parciales de la materia, vistos ese día en clase o en días inmediatamente anteriores y que no requerirán el previo aviso pues tratan de evaluar la atención y el seguimiento diario que el alumno hace de la asignatura.
2. Trabajos individuales y/o de grupo.
3. Trabajo diario en clase y en casa.
4. Preguntas en la pizarra.
5. Asistencia, puntualidad, esfuerzo, comportamiento.
6. Respeto hacia el profesor y hacia los compañeros.
7. Cualquier actitud que contribuya a crear un clima adecuado de trabajo en clase y de interés hacia la asignatura.

Pruebas escritas.

8. Se realizarán como mínimo dos pruebas escritas durante el trimestre y además una global que incluirá todo lo dado durante la evaluación.
9. Aquellos alumnos que no alcancen como mínimo la nota de 5 al final de curso dispondrán de una prueba final de recuperación que versará sobre los contenidos dados durante el curso.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Para aprobar la asignatura es necesario superar todas las evaluaciones (al menos en sus contenidos mínimos) y haber asistido al 70% de las horas lectivas.

La nota de la evaluación se obtendrá haciendo la media de todas las calificaciones obtenidas durante dicho periodo.

Si el alumno no ha obtenido 5 o más de 5 en alguna evaluación, el profesor determinará el procedimiento a aplicar para recuperar dicha evaluación teniendo en cuenta los objetivos no alcanzados.

La calificación final se obtendrá mediante la media aritmética de las notas de las tres evaluaciones siempre que éstas sean iguales o superiores a 3.

Aquellos alumnos y alumnas a los que no se les ha podido aplicar la evaluación continua por faltas de asistencia justificadas, se les propondrán actividades, unas desarrolladas y otras no, para poder alcanzar, al menos los objetivos mínimos y serán evaluados mediante una o varias pruebas escritas referidas a la materia desarrollada durante su ausencia.

Los exámenes extraordinarios de Septiembre versarán sobre todos los contenidos desarrollados durante el curso.

Criterios de calificación

Pruebas escritas y orales	85%
Trabajo en casa	5%
Trabajo en clase	5%
Actitud/Comportamiento	5%
Material	0%

MATERIA: Matemáticas

CURSO 1º Bachillerato CC SS

DEPARTAMENTO DIDÁCTICO: Matemáticas

PROFESORADO: Dña. Blasa Pérez María García y D. Ramón Reyes

JEFA DE DEPARTAMENTO: Dña. Ana Herrera.

1. OBJETIVOS:

1.1 COMPRENDER LOS CONCEPTOS, PROCEDIMIENTOS Y ESTRATEGIAS MATEMÁTICAS QUE LES PERMITAN DESARROLLAR ESTUDIOS POSTERIORES MÁS ESPECÍFICOS DE CIENCIAS O TÉCNICAS Y ADQUIRIR UNA FORMACIÓN CIENTÍFICA GENERAL.

1.2 Aplicar sus conocimientos matemáticos.

1.3 Analizar y valorar la información proveniente de diferentes fuentes, utilizando herramientas matemáticas.

1.4 Utilizar con autonomía y eficacia, las estrategias características de la investigación científica y los procedimientos propios de las matemáticas.

1.5 Expresarse oral, escrita y gráficamente en situaciones susceptibles de ser tratadas matemáticamente.

1.6 Mostrar actitudes asociadas al trabajo científico y a la investigación matemática.

1.7 Utilizar el discurso racional para adquirir rigor en el pensamiento científico

2. CONTENIDOS

U.D.1 Resolución de problemas.

U.D.2. Conceptos algebraicos básicos.

U.D.3. Introducción a los números reales.

U.D.4. Ecuaciones e inecuaciones

U.D.5. Sistemas de ecuaciones y sistemas de inecuaciones.

U.D.6. Funciones y gráficas.

U.D.7. Funciones polinómicas y racionales.

U.D. 8 Funciones exponenciales y logarítmicas.

U.D.9. Sucesiones de números reales y aplicaciones económicas

U.D.10. Funciones periódicas y trigonométricas.

U.D.11 Estadística básica

U.D.12. Distribuciones bidimensionales.

U.D.13. Distribución binomial.

U.D.14. Distribuciones continuas. Distribución normal

3. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

3.1. Metodología docente.

La metodología a seguir en esta etapa estará basada en las siguientes líneas fundamentales:

- Directrices marcadas por la Universidad de Granada
- Captar las ideas previas que los alumnos tienen sobre el tema.
- Las matemáticas tendrán un carácter funcional y formativo.
- Se propiciará la participación activa de los alumnos.
- Se tendrá en cuenta las aportaciones de las nuevas tecnologías.

3.2. Materiales curriculares:

. **Libro de texto**

Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales. Editorial Mc Graw Hill

4. EVALUACIÓN

4.1. Criterios generales:

Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Capacidad del alumno para expresar ideas.
- Capacidad de abstracción.
- Uso adecuado de herramientas lógicas.
- Conocimiento de una serie de hechos específicos con la terminología adecuada.
- Adaptación y actitud en el desarrollo de la materia.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Observación en el aula.

En este apartado podrán valorarse, en la medida y con los procedimientos que el profesor estime oportuno, los siguientes aspectos:

10. La respuesta individual a cuestiones, problemas y ejercicios sobre aspectos parciales de la materia, vistos ese día en clase o en días inmediatamente anteriores y que no requerirán el previo aviso pues tratan de evaluar la atención y el seguimiento diario que el alumno hace de la asignatura.
11. Trabajos individuales y/o de grupo.
12. Trabajo diario en clase y en casa.
13. Preguntas en la pizarra.
14. Asistencia, puntualidad, esfuerzo, comportamiento.
15. Respeto hacia el profesor y hacia los compañeros.
16. Cualquier actitud que contribuya a crear un clima adecuado de trabajo en clase y de interés hacia la asignatura.

Pruebas escritas.

17. Se realizarán como mínimo dos pruebas escritas durante el trimestre y además una global que incluirá todo lo dado durante la evaluación.
18. Aquellos alumnos que no alcancen como mínimo la nota de 5 al final de curso dispondrán de una prueba final de recuperación que versará sobre los contenidos dados durante el curso.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Para aprobar la asignatura es necesario superar todas las evaluaciones (al menos en sus contenidos mínimos) y haber asistido al 70% de las horas lectivas.

La nota de la evaluación se obtendrá haciendo la media de todas las calificaciones obtenidas durante dicho periodo.

Si el alumno no ha obtenido 5 o más de 5 en alguna evaluación, el profesor determinará el procedimiento a aplicar para recuperar dicha evaluación teniendo en cuenta los objetivos no alcanzados.

La calificación final se obtendrá mediante la media aritmética de las notas de las tres evaluaciones siempre que éstas sean iguales o superiores a 3.

Aquellos alumnos y alumnas a los que no se les ha podido aplicar la evaluación continua por faltas de asistencia justificadas, se les propondrán actividades, unas desarrolladas y otras no, para poder alcanzar, al menos los objetivos mínimos y serán evaluados mediante una o varias pruebas escritas referidas a la materia desarrollada durante su ausencia.

Los exámenes extraordinarios de Septiembre versarán sobre todos los contenidos desarrollados durante el curso.

Criterios de calificación

Pruebas escritas y orales	85%
Trabajo en casa	5%
Trabajo en clase	5%
Actitud/Comportamiento	5%
Material	0%

MATERIA: Lengua castellana y Literatura **CURSO 1º Bachillerato**
DEPARTAMENTO DIDÁCTICO: Lengua castellana y Literatura
PROFESORADO: INMACULADA GALLEGO LORCA
PIEDAD JIMÉNEZ PÉREZ
IRIS SÁNCHEZ MATA
JEFA DE DEPARTAMENTO: INMACULADA GALLEGO LORCA

1. OBJETIVOS

1. Utilizar la lengua para expresarse con corrección, oralmente y por escrito, por medio de la forma más adecuada a cada situación comunicativa.
2. Distinguir los diferentes tipos de textos orales y escritos y sus distintas estructuras formales, así como textos escritos específicos, utilizando mecanismos lingüísticos que los doten de coherencia y cohesión.
3. Redactar diferentes tipos de textos atendiendo a sus estructuras formales básicas, adecuándolos a la situación comunicativa y utilizando la lengua correctamente.
4. Conocer los principios fundamentales de la gramática española, reconociendo las distintas unidades de la lengua y sus posibles combinaciones.
5. Valorar la realidad plurilingüe y pluricultural de España, conociendo el origen y desarrollo de las distintas lenguas constitucionales, con especial atención al español de América.
6. Conocer las características generales de los períodos más representativos de la literatura española así como sus autores y obras más destacados.
7. Leer y valorar obras representativas, incorporando su lectura como forma de enriquecimiento personal.
8. Utilizar la lengua para adquirir nuevos conocimientos.
9. Emplear técnicas de búsqueda, elaboración y presentación de la información, utilizando medios tradicionales y nuevas tecnologías.

1.

CONTENIDOS:

- U.D.1. La comunicación. Unidad y variedad de lenguas.
- U.D.2. La comunicación oral y escrita.
- U.D.3. Realidad plurilingüe de España .
- U.D.4. Fonética y fonología.
- U.D.5. Sintaxis: La oración simple.
- U.D.6. Sintaxis: Clases de oraciones. La coordinación.
- U.D.7. Semántica y léxico.
- U.D.8. Semántica y léxico.
- U.D.9. El texto: Coherencia, cohesión, adecuación.
- U.D.10 Modalidades textuales: narración, descripción, exposición y argumentación.
- U.D.11. La literatura y los textos literarios.
- U.D.12. La lírica medieval.
- U.D.13. La narrativa medieval.
- U.D.14. La lírica renacentista.
- U.D.15. La narrativa renacentista.
- U.D. 16. La poesía y la prosa barrocas.
- U.D. 17. El teatro: de los orígenes a la comedia nacional.

- U.D. 18. La literatura del siglo XVIII.
- U.D. 19. La literatura del romanticismo.
- U.D. 20. La narrativa realista.

3.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

3.1. Metodología docente.

- . Explicación del profesor potenciando el papel activo del alumno en su proceso de aprendizaje.
- . Participación del alumno en clase: preguntas, respuestas, exposiciones orales, comentarios de textos...
- . Trabajo reflexivo, personal y crítico por parte del alumno.
- . Investigación acudiendo a las fuentes de información.

3.2. Actividades habituales de los alumnos.

- . Realización y corrección de los ejercicios del libro de texto.
- . Lecturas, análisis y comentario de textos de todo tipo, orales y escritos.
- . Trabajos de investigación y documentación.
- . Lectura y comentario de obras completas.

3.3. Materiales curriculares:

1. Libros de texto: Lengua castellana y Literatura. 1º Bachillerato. Ed. Oxford.

2. Otros materiales: Cuaderno de clase
Materiales impresos y audiovisuales.
Diccionarios, monografías, bibliografía...

4. EVALUACIÓN

4.1. Criterios generales:

- . Conceptuales: Preguntas en clase y pruebas escritas.
- . Procedimentales: Aplicación de las técnicas y conocimientos adquiridos.
- . Actitudinales: Actitud positiva hacia el aprendizaje de la materia.

4.2. Estrategia de evaluación

- . Conceptos y procedimientos: 75 %
- . Trabajos y lecturas: 20%
- . Actitud: 5%

4.3. Procedimientos de evaluación

- . Realización correcta de las distintas pruebas escritas.
- . Entrega dentro del plazo fijado de los ejercicios.
- . Lecturas voluntarias y obligatorias
- . Adecuación, coherencia y cohesión en la expresión oral y escrita.
- . Corrección ortográfica, léxica, gramatical en la presentación de trabajos.

4.4. Formas de recuperación:

- . Se repetirá una prueba similar para la recuperación de los contenidos conceptuales.
- . Se realizarán de nuevo aquellos ejercicios mal hechos, mal presentados, etc.
- . Demostrando el cambio de actitud.

MATERIA: HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO. CURSO: 1º DE BACHILLERATO DE HUMANIDADES Y SOCIALES.

DEPARTAMENTO DIDÁCTICO: GEOGRAFÍA E HISTORIA.

PROFESORADO: D. FRANCISCO RUIZ ESTEBAN Y D.ª M.ª JOSÉ MALLOL PÉREZ .

JEFA DE DEPARTAMENTO: D.ª M.ª JOSÉ MALLOL PÉREZ.

HORARIO DE ATENCIÓN PERSONALIZADA AL ALUMNADO POR PARTE DEL PROFESORADO:

D.Fco. Ruíz Esteban : Miércoles1ª Hora, 8.15-9.15.

D.ª Mª José Mallol Pérez :Jueves 4ª Hora : 11.45-12.45.

• **OBJETIVOS:**

- ☞ Analizar y explicar hechos, acontecimientos y problemas relevantes de la Historia contemporánea, situándolos adecuadamente en su tiempo y espacio y valorando su incidencia en el proceso o su repercusión en el mundo actual.
- ☞ Analizar e interrelacionar los cambios sociales (económicos, políticos, culturales o de mentalidad colectiva) en el mundo contemporáneo a la vez que los elementos que perviven como patrimonio cultural, empleando una terminología y unos procedimientos adecuados.
- ☞ Conseguir un conocimiento de esta etapa histórica que supere el nacionalismo excluyente a cualquier escala, y facilite el análisis de problemas y situaciones actuales buscando antecedentes históricos para una percepción global y crítica.
- ☞ Utilizar una metodología adecuada en la indagación sobre hechos, situaciones y problemas sociales del mundo contemporáneo.
- ☞ Mostrar actitudes y comportamientos de sensibilidad y empatía ante los problemas y conflictos sociales.
- ☞ Actuar con autonomía moral e intelectual en el análisis de hechos y problemas sociales, argumentando las propias ideas, aduciendo datos, utilizando la información disponible y superando prejuicios.
- ☞ Manifestar actitudes de respeto y compromiso en relación con la defensa de los derechos humanos, los valores democráticos y el camino hacia la paz.
- ☞ Comprender la Historia como una ciencia abierta a la información y a los cambios que brindan las nuevas tecnologías.

• **CONTENIDOS:**

- A) U. D. 1. El Antiguo Régimen y la Ilustración.
- B) U. D. 2. La Revolución Industrial.
- X) U. D. 3. La Revolución francesa y el liberalismo.
- Δ) U. D. 4. El nacionalismo. Las grandes potencias.
- E) U. D. 5. Cambios y movimientos sociales.

- Φ) U. D. 6. La dominación europea del mundo.
- Γ) U. D. 7. La I Guerra Mundial y la organización de la paz.
- H) U. D. 8. La revolución rusa y la construcción de la URSS.
- I) U. D. 9. El periodo de entreguerras (1919-1939).

U. D. 10. Fascismos y democracias.

- θ) U. D. 11. La Segunda Guerra Mundial.
- K) U. D. 12. La guerra fría y la política de bloques.
- Λ) U. D. 13. Descolonización de África y Asia.
- M) U. D. 14. El socialismo real.
- N) U. D. 15. Los nuevos rumbos de Europa oriental.
- O) U. D. 16. El desarrollo capitalista. Estados Unidos y Japón.
- U. D. 17. La construcción de Europa. La Unión Europea.
- Π) U. D. 18. Iberoamérica en el siglo XX.
- Θ) U. D. 19. Entre dos milenios.
- P) U. D. 20. El problema del subdesarrollo.

3.- METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES.

Metodología docente.

Será una metodología docente activa, participativa y abierta. Tendrá en cuenta los siguientes principios:

1. El aprendizaje será significativo, mediante la movilización de los conocimientos previos y la memoria comprensiva.
2. Proporcionar situaciones de aprendizaje que tengan sentido para el alumnado, acercando los contenidos a los temas locales, de forma que resulten más motivadores.
3. Cada unidad temática será introducida de forma breve, mediante mapas conceptuales, haciendo hincapié en sus características generales, utilizando imágenes sugerentes, interrogantes, etc., de forma que se despierte la motivación en los alumnos/as y permita indagar en los conocimientos previos.
4. Se explicarán de forma expositiva por parte del profesorado los contenidos temáticos y se realizarán actividades de enseñanza-aprendizaje que faciliten la comprensión de la materia y permitan el dominio de procedimientos, técnicas y destrezas propias de las Ciencias Sociales.
5. Se plantearán actividades finales y se procederá a la corrección de las mismas.
6. Al término de cada unidad didáctica se le fijarán al alumnado los contenidos mínimos necesarios para alcanzar los objetivos propuestos en la programación.
7. Se respetará el criterio didáctico y la autonomía pedagógica de cada uno de los docentes que imparten la materia.

Actividades habituales del profesorado y de los/las alumnos/as.

Entre las actividades habituales del **profesorado** se incluyen:

- ☞ La explicación de los contenidos de cada unidad temática, contando con el apoyo del libro de texto, de los materiales preparados y entregados por el profesor (epígrafes, apartados, anexos, esquemas, imágenes).
- ☞ La esquematización de los temas.
- ☞ La aclaración de las dudas e interrogantes surgidas a lo largo del desarrollo de las sesiones.
- ☞ La explicación de las técnicas y los procedimientos para la realización de actividades.

- ☞ La corrección en clase de actividades de enseñanza-aprendizaje.
- ⊕ Cualquier otro tipo de actividad, que el docente, previa consulta y acuerdo con los demás miembros del Departamento de Ciencias Sociales estime conveniente realizar, en función de su criterio didáctico y de las necesidades de formación que advierta en su alumnado.
- ⊕ La guía, en definitiva, del aprendizaje del alumnado.

Entre las actividades habituales de los/las **alumnos/as** se encuentran las siguientes:

- A) Seguimiento en clase a las explicaciones del profesorado de forma atenta y activa, lo que implica la toma de apuntes en el cuaderno de clase de aquellas cuestiones que se consideren pertinentes, así como la realización de las preguntas acerca de las dudas surgidas y un correcto comportamiento, mostrando una actitud de respeto hacia la labor desarrollada por el docente.
- B) Realización de todas aquellas actividades propuestas, ya se trate de actividades individuales o en grupo, actividades a realizar en casa o en el aula, y que en todo caso quedarán recogidas en el cuaderno, en tanto que este constituye un elemento esencial en el proceso de evaluación del alumnado.
- X) Corrección en el aula de las actividades propuestas y realizadas.
- Δ) Participación en los debates propuestos por parte del profesorado en relación con los contenidos conceptuales propios de la materia, si los hubiera.
- E) Sería conveniente que el alumnado adquiriera el hábito de dedicar diariamente cierto tiempo a la materia en casa, no sólo para la realización de las actividades propuestas, sino también para leer y estudiar en el libro de texto los contenidos explicados en el aula, así como para estudiarlos de forma que no se acumulen todos para los días previos al control de contenidos. Estudiando un poco diariamente, el alumnado no encontrará grandes dificultades para superar la materia.
- ⊕) Cualquier otro tipo de actividad, que el docente, previa consulta y acuerdo con los demás miembros del Departamento de Ciencias Sociales estime conveniente realizar, en función de su criterio didáctico y de las necesidades de formación que advierta en su alumnado.

- **Materiales curriculares:**

- Libros de texto: Historia del mundo contemporáneo. 1º de bachillerato. Edit. Oxford. Proyecto Tesela.
- Otros materiales: Videos, atlas y murales históricos, prensa, diapositivas...

- **EVALUACIÓN.**

- 1. **Criterios de calificación:**

- ⇒ Conocer y analizar los procesos y hechos relevantes de la historia del mundo contemporáneo, situándolos cronológicamente en relación con los distintos ritmos de cambio y permanencia.
- ⇒ Obtener información relevante de fuentes diversas para analizar críticamente los acontecimientos e ideas que cuestionaron el Antiguo Régimen y desencadenaron las revoluciones liberales y los nacionalismos.
- ⇒ Comprender y explicar los motivos y acontecimientos que llevan a la revolución industrial con sus repercusiones sociales y políticas, especialmente el movimiento obrero y la expansión imperialista.
- ⇒ Distinguir las interrelaciones entre los conflictos y las crisis de la primera mitad del siglo XX y explicar las transformaciones del mundo contemporáneo a partir de la II Guerra Mundial.

- ⇒ Analizar y valorar el impacto de la explosión demográfica, de los cambios científicos, tecnológicos y sociales y sus repercusiones en el nuevo milenio.
- ⇒ Reconocer los logros alcanzados por la democracia en la conquista de la libertad y el respeto a los derechos humanos.

_ Conocer y utilizar correctamente la terminología de la Historia.

5.2. Estrategia de evaluación:

- Los contenidos conceptuales representarán el 75 % de la calificación total de la materia.
- Los contenidos procedimentales, es decir, el trabajo del alumno/a (cuaderno de clase, actividades individuales y colectivas, etc.), representarán el 15 % de la calificación total de la materia.
- Los contenidos actitudinales representarán el 10 % de la calificación total de la materia.

4.3. Procedimiento de la evaluación.

- Realización de pruebas escritas basadas en los criterios de evaluación que se expresan en el desarrollo de la programación didáctica. En ellas se valorarán los contenidos conceptuales tratados en cada unidad y que debería haber adquirido el alumnado a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje, los contenidos procedimentales que en relación con los anteriores se hayan desarrollado, así como aspectos lingüísticos relativos a una correcta presentación de los contenidos, faltas de ortografía, correcta expresión, utilización de un vocabulario adecuado, así como cualquier otro aspecto que considere oportuno el Departamento de Ciencias Sociales.
 - Realización de pruebas orales, si se diera el caso.
 - Preguntas orales y/o escritas en clase.
 - Como se observa en el apartado relativo a la estrategia de evaluación los contenidos procedimentales representan el 15 % de la calificación final de la materia. Para la evaluación de los contenidos procedimentales se llevará a cabo una evaluación continua del alumnado en la que se llevará un registro de las actividades realizadas, las actividades corregidas, la calidad del trabajo presentado tanto individual como colectivo, la presentación del mismo, el trabajo realizado en el cuaderno de clase, etc.
 - Los procedimientos actitudinales serán evaluados siguiendo el comportamiento del alumno/a en clase, el cumplimiento de las normas de convivencia, la asistencia a clase, la atención a las explicaciones, la presentación de las tareas, la integración, la cooperación, la participación, el respeto hacia los demás, el respeto hacia el docente, así como los aspectos específicos programados en cada unidad didáctica.
- **4. Formas de recuperación.**
- Se realizarán pruebas escritas para la recuperación de los contenidos no superados, en la forma y en el momento en que los miembros del Departamento, previo acuerdo, consideren oportuno.

MATERIA: Economía **CURSO:** 1º Bachiller Ciencias Sociales
DEPARTAMENTO DIDÁCTICO: Administrativo
PROFESORES: Alberto Carnero Castro
JEFE DE DEPARTAMENTO: Hidely Rodríguez Fernández

1. OBJETIVOS

- ⇒ Explicar el problema económico básico de toda sociedad. Distinguir entre necesidades primarias y secundarias y mantener una actitud crítica ante las necesidades creadas a través de las técnicas abusivas de consumo y ante sus efectos sobre la autonomía y la calidad de vida de las personas.
- ⇒ Relacionar hechos económicos significativos con el contexto social, político y cultural en el que ocurren. Trasladar esta reflexión a sus situaciones cotidianas.
- ⇒ Analizar y valorar críticamente el funcionamiento de los distintos tipos de mercado, así como sus límites y fallos. Estudiar como repercute la actividad económica en el medio ambiente y la calidad de vida las personas.
- ⇒ Analizar como se distribuye la renta en los distintos sistemas económicos y el sentido de las políticas redistribuidas.
- ⇒ Conocer y comprender los rasgos estructurales y coyunturales característicos de la situación y perspectivas de la economía española y, dentro de ésta, la andaluza, analizando su posición en el contexto económico internacional.
- ⇒ Interpretar y evaluar los distintos mensajes, datos e informaciones que aparecen en los diversos medios de comunicación social sobre desajuste económico de la actualidad referidos al ámbito local, regional, nacional, e internacional, estableciendo relaciones entre los mismos, comunicando sus opiniones con argumentos precisos y coherente, aceptando otros puntos de vista como vía de entendimiento y enriquecimiento personal y analizar las medidas correctoras de política económica que se proponen.
- ⇒ Utilizar los conocimientos adquiridos para ejercer con autonomía y responsabilidad su papel de consumidor de bienes y servicios, reflexionando acerca de la influencia que las técnicas estimulantes del consumo tienen en su toma de decisiones.
- ⇒ Identificar las distintas medidas de política económica tomadas por los poderes públicos así como sus efectos económicos y sociales, valorando dichas opciones y emitiendo juicios personales razonados acerca de las mismas.
- ⇒ Elaborar juicios y criterios personales sobre los problemas de la globalización para los países pobres y sobre la necesidad de un comercio más justo y solidario.

2. CONTENIDOS

U.D.1. LA ECONOMÍA Y LA NECESIDAD DE ELEGIR

U.D.2. LOS FACTORES PRODUCTIVOS Y LOS AGENTES ECONÓMICOS

U.D.3. LOS SISTEMAS ECONÓMICOS

U.D.4. LA PRODUCCIÓN Y LA EMPRESA

U.D.5. EL MERCADO

U.D.6. LOS MODELOS DE MERCADO

U.D.7. LAS MACROMAGNITUDES Y LOS INDICADORES ECONÓMICOS

U.D.8. EL DINERO Y EL SISTEMA FINANCIERO

U.D.9. LA POLÍTICA MONETARIA Y LA INFLACIÓN

U.D.10. EL COMERCIO INTERNACIONAL

U.D.11. LA ECONOMÍA ANDALUZA Y SU MARCO DE REFERENCIA

3. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

3.1. Metodología docente.

- ⇒ En cuanto a la metodología docente consistirá básicamente en una motivación inicial del alumnado por parte del profesor exponiendo éste los problemas económicos actuales relacionados con los contenidos a estudiar y procurando que el alumno se interese por la Economía y tome conciencia de la importancia de los mismos.
- ⇒ Seguidamente se explicarán los contenidos de cada unidad.
- ⇒ Resolución de los ejercicios de repaso y discusión al final de la unidad.
- ⇒ Utilización de la hoja de calculo como herramienta para realizar los cálculos económicos y acceso a Internet para consultar bases de datos económicas relevantes en el análisis económico.
- ⇒ Corrección de ejercicios, problemas y casos prácticos de autoevaluación, resolviendo el profesor cuántas dudas se susciten.

3.2. Actividades habituales de los alumnos.

- ⇒ Atención de los alumnos a las explicaciones del profesor y realización de los ejercicios de repaso, apoyo, ampliación y autoevaluación.
- ⇒ Recogida y análisis de información económica por parte de los alumnos de los distintos medios de comunicación (Periódicos, Internet, Radio, Televisión,etc.).
- ⇒ Debates en clase sobre las noticias económicas recopiladas durante la semana.
- ⇒ Realización de trabajos individuales y de grupo sobre datos económicos de interés y actualidad.
- ⇒ Realización de actividades, supuestos prácticos y problemas con datos económicos.

3.3. Materiales curriculares:

- Libros de texto
 - ⇒ “Economía”. Francisco Mochón. Editorial McGraw Hill
 - ⇒ Economía”. J .Felipe Foj Candel. Editorial Algaida
 - ⇒ Economía”. Andrés Cabrera y Enrique Lluch. Editorial SM
 - ⇒ Economía”. Ricardo Gimeno, Lorenzo Escot. Editorial Santillana
- Otros materiales
 - ⇒ eriódicos, revistas y otros libros del departamento o de la Biblioteca del Centro.
 - ⇒ aterial didáctico elaborado por el departamento de economía del I.E.S. Acci.
 - ⇒ so de hoja de calculo para el análisis y elaboración de información económica, Navegador de Internet para acceder a bases de datos económicas y a noticias de carácter económico, etc.

4. EVALUACIÓN

4.1 Criterios generales: (Cómo evaluar los contenidos conceptuales, procedimentales, y actitudinales, técnicas e instrumentos de evaluación a emplear)

- Elaborar juicios y criterios propios sobre problemas económicos argumentando y comunicando sus opiniones con rigor aceptando las discrepancias, como forma de enriquecimiento personal.
- Relacionar hechos económicos significativos en el contexto social, político y cultural en el que ocurren.
- Analizar con sentido crítico y solidario los grandes problemas económicos actuales: desigualdades económicas, crecimiento demográfico, sobreexplotación de recursos y degradación del medio ambiente.
- Identificar los valores y mecanismos del sistema económico capitalista, comparándolo con los otros sistemas y reflexionar sobre las diferencias.
- Interpretar mensajes y datos de los medios informativos sobre los problemas económicos actuales, analizando las medidas propuestas por los responsables económicos.
- Analizar y valorar las repercusiones del crecimiento sobre el medio ambiente

y la calidad de vida de las personas.

- Criticar las necesidades creadas a las personas por medio de técnicas de estimulación del consumo y sus efectos en la sociedad.
- Abordar problemas económicos de su entorno, aplicando procedimientos de las Ciencias Sociales y diferentes medios de Información.
- Identificar los rasgos diferenciadores, de la estructura económica y su situación actual, partiendo de los identificadores económicos básicos, realizando estudios comparativos con las otras comunidades y la media del Estado.

4.2 Instrumentos de evaluación

Los distintos instrumentos de evaluación que vamos a utilizar van a ir encaminados a valorar la adquisición por parte del alumnado tanto de los objetivos conceptuales básicos como de los procedimentales y actitudinales recogidos en la normativa vigente.

Entre los instrumentos que vamos a utilizar cabe destacar por orden de importancia los siguientes:

- ⇒ Preguntas y actividades de clase.
- ⇒ Pruebas objetivas escritas.
- ⇒ Asistencia, actitud y participación frente a la asignatura.
- ⇒ Realización de pequeños trabajos de investigación y resolución de casos prácticos.
- ⇒ Cuaderno de clase.

4.3 Criterios de calificación

En relación con los criterios de calificación utilizados a la hora de establecer la nota final de evaluación de los alumnos y alumnas, ésta será el resultado del cálculo de la media aritmética entre la nota de clase y una prueba objetiva escrita de evaluación.

La nota de clase se calculará como una media aritmética entre las preguntas escritas y actividades de clase que se van a realizar al finalizar todas y cada una de las unidades didácticas de la correspondiente evaluación.

La prueba objetiva escrita se realizará al finalizar las unidades didácticas correspondientes a la evaluación y podrá constar de varios apartados con preguntas de elección múltiple, respuesta corta, preguntas abiertas y de análisis de textos e incluso pequeños problemas de carácter numérico. Para que el alumno pueda realizar dicha prueba habrá de asistir regularmente a clase y no faltar a ella injustificadamente más de 5 días a lo largo de la evaluación correspondiente (en caso contrario perderá su derecho a examen y suspenderá dicha evaluación).

En todo caso y para que se pueda proceder al cálculo de la nota media final será necesario que en ambas partes se alcance un mínimo de puntuación de 3 puntos sobre 10.

Después de cada evaluación, aquellos alumnos y alumnas que no la superen tendrán una nueva prueba objetiva de recuperación en la que tendrán que demostrar la superación de los objetivos planteados y en la que obtendrán la calificación de APROBADO o SUSPENSO.

Al finalizar el curso, aquellos alumnos que no hayan superado alguna de las evaluaciones y sus correspondientes recuperaciones tendrán que hacer una prueba final en Junio cuyo contenido será el de la evaluación o evaluaciones no superadas, en la que obtendrán la calificación de APROBADO o SUSPENSO.

Si esta prueba final no fuera superada los contenidos de la materia deberán ser superados en su totalidad en la prueba objetiva de Septiembre.

MATERIA: Proyecto Integrado **CURSO:** 1º Bachiller Ciencias Sociales

DEPARTAMENTO DIDÁCTICO: Administrativo

PROFESORES: Alberto Carnero Castro

JEFE DE DEPARTAMENTO: Hidely Rodríguez Fernández

1. OBJETIVOS

La elaboración del proyecto buscará siempre:

8. Estimular la búsqueda de información, la aplicación global del conocimiento, de los saberes prácticos, capacidades sociales y destrezas del alumnado.
9. La realización de prototipos, objetos, intervenciones en el medio natural, social y cultural, inventarios recopilaciones, exposiciones, digitalizaciones, planes, estudios de campo, encuestas, recuperación de tradiciones y lugares de interés, publicaciones, etc., por parte del alumnado.
10. Contribuir a realizar actividades que de alguna forma conecten al alumnado con el mundo real, los trabajos y ocupaciones de la vida real adulta y posterior a la escolarización.
11. Que el trabajo a realizar tenga como núcleo vertebrador algo que tenga conexión con la realidad, que dé oportunidades para aplicar e integrar conocimientos diversos y dé motivos para actuar dentro y fuera de los centros docentes.
12. Que los alumnos y alumnas sigan y vivan la autenticidad del trabajo real, siguiendo el desarrollo completo del proceso, desde su planificación, las distintas fases de su realización y el logro del resultado final.
13. Que se fomente la participación de todos y todas en las discusiones, toma de decisiones y en la realización del proyecto, sin perjuicio de que puedan repartirse tareas y responsabilidades.
14. Que considere las repercusiones del trabajo y de las acciones humanas en general, así como la utilización de cualquier tipo de recursos, las actuaciones sobre el medio natural, social, económico o cultural presentes y de las generaciones venideras.
15. Que procure que el alumnado adquiera responsabilidades de aprendizaje.

2. CONTENIDOS

El proyecto consistirá en la presentación de una idea de proyecto en clase y la elaboración de un informe en el que se recojan, desarrollados ampliamente, los siguientes aspectos relativos al proyecto:

- Descripción general de la idea.
- Objetivos del proyecto.
- Ubicación.
- Recursos necesarios (humanos, materiales, etc.).
- Calendario de ejecución.
- Actividades a desarrollar.
- Organización y metodología.
- Destinatarios.
- Presupuesto y Financiación.

3. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

3.1. Metodología docente.

La metodología empleada será siempre activa y participativa, procurando que se produzca un aprendizaje significativo por parte del alumnado a través de la realización continuada de actividades prácticas.

El profesor realizará una presentación inicial (en la que explicará en que consiste un proyecto y expondrá al alumnado algunos ejemplos de posibles proyectos), procurando que los alumnos y alumnas se interesen por la realización de un proyecto personal en base a una idea propia.

A partir de ahí el profesor hará un seguimiento de las ideas presentadas para los proyectos de los alumnos y alumnas y les ayudará en su desarrollo, supervisando en todo momento su realización y resolviendo cuantas dudas se vayan presentando.

3.2. Actividades habituales de los alumnos.

16. Presentación de ideas para el proyecto en clase.
17. Realización de pequeñas actividades de búsqueda en fuentes de información (Internet, Libros y Revistas, Cámara de Comercio, Ayuntamientos, Biblioteca, etc.).
18. Elaboración de cuadros, gráficos y mapas conceptuales para la elaboración de un informe preliminar.
19. Recogida y análisis de información económica por parte de los alumnos de los distintos medios de comunicación (Periódicos, Internet, Radio, Televisión, etc.).
20. Debates en clase sobre las ideas presentadas.

3.3. Materiales curriculares:

- Libros de texto
- Otros materiales

21. Periódicos, revistas y otros libros del departamento o de la Biblioteca del Centro.

- | | |
|-----|---|
| 22. | Materiales didácticos elaborados por el departamento de economía del I.E.S. Acci. |
| 23. | Internet. |
| 24. | Uso de hojas de calculo para el análisis y elaboración de información económica. |

4. EVALUACIÓN

4.1 Criterios generales: (Cómo evaluar los contenidos conceptuales, procedimentales, y actitudinales, técnicas e instrumentos de evaluación a emplear)

- ⇒ Elaborar juicios y criterios propios sobre problemas que surjan a lo largo de la realización del proyecto, argumentando y comunicando sus opiniones con rigor y aceptando las discrepancias, como forma de enriquecimiento personal.
- ⇒ Realizar búsquedas de información, filtrando y aplicando dicha información adecuadamente.
- ⇒ Realizar prototipos, intervenciones en el medio natural, social y cultural, inventarios recopilaciones, exposiciones, digitalizaciones, planes, estudios de campo, encuestas, recuperación de tradiciones y lugares de interés, publicaciones, etc., por parte del alumnado.
- ⇒ Realizar actividades que conecten con el mundo real y con los trabajos y ocupaciones de la vida real adulta.
- ⇒ Que los alumnos y alumnas apliquen e integren los conocimientos adquiridos a su proyecto personal.
- ⇒ Que los alumnos y alumnas participen en el desarrollo completo del proyecto, desde su planificación, hasta el resultado final.
- ⇒ Que los alumnos y alumnas participen y fomenten la participación de todos y todas en las discusiones, las tomas de decisiones, sin perjuicio de que puedan repartirse las tareas y las responsabilidades.
- ⇒ Que el alumnado sea consciente y conozca las repercusiones del trabajo y de las acciones humanas, así como la utilización de cualquier tipo de recursos, sobre el medio natural, social, económico y cultural presente y de las generaciones venideras.
- ⇒ Que el alumnado adquiera responsabilidades de aprendizaje.

4.2 Instrumentos de evaluación

Los distintos instrumentos de evaluación que vamos a utilizar van a ir encaminados a valorar la adquisición por parte del alumnado tanto de los objetivos conceptuales básicos como de los procedimentales y actitudinales recogidos en la normativa vigente.

Entre los instrumentos que vamos a utilizar cabe destacar, entre otros, los siguientes:

25. Asistencia, actitud y participación.

26. Realización de búsquedas y pequeñas actividades propuestas de clase.
27. Presentación en clase de ideas previas, así como del proyecto personal.
28. Realización de varios informes sobre el proyecto (preliminar y final).

4.3 Criterios de calificación

A la hora de establecer la nota final de evaluación de los alumnos y alumnas, ésta será el resultado del cálculo de una media ponderada que tendrá en cuenta los siguientes puntos:

8. Asistencia, actitud y participación frente a la asignatura 30%
9. Elaboración de búsquedas y pequeñas actividades propuestas en clase 20%
10. Presentación en clase del proyecto personal 20%
11. Elaboración de los informes (preliminar y final) sobre el proyecto 30%

La asistencia a clase y la participación del alumno es un aspecto considerado fundamental, por ello para que el alumno o alumna pueda “hacer media” habrá de asistir regularmente a clase y no faltar a ella injustificadamente más de 3 días a lo largo de la evaluación correspondiente (en caso contrario suspenderá dicha evaluación).

Al final de cada evaluación, los alumnos o alumnas que no la hayan superado, podrán presentar un trabajo para recuperarla (que versará sobre los contenidos trabajados a lo largo de la evaluación).

Aquellos alumnos o alumnas que no hayan superado las evaluaciones (y sus respectivas recuperaciones) tendrán que hacer una prueba objetiva final en Junio, cuyo contenido versará sobre los contenidos trabajados a lo largo del curso.

Si esta prueba final no fuera superada, los alumnos o alumnas habrán de presentarse a una nueva prueba objetiva en Septiembre.

**MATERIA: LATÍN
HUMANIDADES**

CURSO: 1º BACHILLERATO

DEPARTAMENTO DIDÁCTICO: CULTURA CLÁSICA

PROFESOR: MANUEL ESCRIBANO GARRIDO

JEFE DE DEPARTAMENTO: MANUEL ESCRIBANO GARRIDO

1. OBJETIVOS:

1. Conocer los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina.
2. Reflexionar sobre los elementos sustanciales que conforman las lenguas, relacionando la lengua latina con otras que de ella se derivan y reconociendo componentes significativos de esta herencia (flexión nominal, pronominal y verbal).
3. Analizar textos diversos, traducidos y originales, a través de una lectura comprensiva, distinguiendo los géneros literarios, sus características esenciales y su evolución.
4. Ordenar los conceptos lingüísticos propios del alumnado, estableciendo categorías, jerarquías, oposiciones y relaciones entre ámbitos lingüísticos diversos.
5. Reconocer algunos de los elementos de la herencia latina que permanecen en el mundo actual y apreciarlos como una de las claves para su interpretación.
6. Indagar en documentos y fuentes de información variadas, relacionando elementos dispersos y analizar críticamente sus aportaciones.
7. Identificar y valorar las principales aportaciones de la civilización romana y de su lengua como instrumento transmisor de su cultura.
8. Desarrollar la concepción del origen de Andalucía ligado al de la unidad política, social y cultural que es Europa y en conexión esencial con el mundo clásico, con actitudes de tolerancia y respeto hacia sus distintos pueblos y los de otras zonas del mundo

2. CONTENIDOS:

U.D.1. Geografía e idiosincrasia del pueblo romano. Las declinaciones en latín.

U.D.2. Roma entre la leyenda y la historia. La monarquía. Primera y segunda declinación.

Presente de indicativo.

U.D.3 La República romana. La tercera declinación. El imperfecto de indicativo.

- U.D.4. La época dorada de la Roma imperial. Tercera declinación: temas en –i. El futuro de
Indicativo.
- U.D.5. La decadencia del imperio romano. Cuarta declinación. La voz pasiva: tema de presente.
- U.D.6. Roma: fisonomía y edificaciones de la Ciudad Eterna. El sistema pronominal. El sistema
de perfecto: la voz activa.
- U.D.7. La vida privada: la familia, la educación y el ocio. Los pronombres personales, posesivos
y anafóricos.
- U.D.8. La vida pública: la organización social y política. Grados del adjetivo. El superlativo.
- U.D.9. El ejército romano: organización y estrategia militar. El participio. El tema de perfecto en
voz pasiva.
- U.D.10. Rituales, cultos y divinidades en la religión romana. El infinitivo. Las oraciones completivas de infinitivo.
- U.D.11. El derecho romano. La legislación de la vida civil. La morfología del subjuntivo latino.
Sus valores.
- U.D.12. La conquista de Hispania y su romanización. Grados del adjetivo. El comparativo.
- U.D.13. Economía, arte y cultura en la Hispania romana. Los verbos compuestos de SUM.
- U.D.14. La pervivencia de Roma en la Europa actual. Los verbos deponentes.
- U.D.15. El latín y la tradición clásica en Occidente. Clases de oraciones.

3.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

3.1. Metodología docente.

- . Explicación del tema correspondiente a cargo del profesor.
- . Revisión, en lo que respecta a la parte de lengua, de dichos conocimientos en la lengua materna.
- . Análisis morfológico y sintáctico de diferentes oraciones ejemplificadoras del objeto del tema en cuestión.
- . Estudio del aspecto etimológico de los nuevos vocablos aparecidos en el tema.

3.2. Actividades habituales de los alumnos.

- . Realización de los ejercicios propuestos.
- . Visionado eventual de videos ilustrativos del aspecto cultural tratado en la unidad didáctica.
- . Recopilación de las tareas en el cuaderno de trabajo.
- . Realización de pruebas escritas periódicas para la evaluación.

3.3. Materiales curriculares:

1. Libros de texto: Latín 1º. Editorial SANTILLANA.

- ##### 2. Otros materiales:
- material audiovisual provisto por el departamento.
 - Material bibliográfico facilitado por el profesor.

4. EVALUACIÓN

4.1. Criterios generales:

Observación en clase del trabajo y actitud del alumno con la que se pueda reconocer su interés, su capacidad de participación, el trabajo realizado, la perseverancia en la realización de ejercicios y un comportamiento adecuado.

- Revisión periódica del cuaderno de actividades y ejercicios requeridos con antelación.
- Realización de pruebas escritas en las que se pueda valorar el aprendizaje conseguido.

4.2. Estrategia de evaluación

- La observación del trabajo y la actitud del alumno se realizará de forma continuada a lo largo del curso. Esta valoración tendrá un peso aproximado de un 30 % de la calificación global.
- Las pruebas escritas se harán con una frecuencia de dos al trimestre.

La valoración global de éstas será del 70 % restante.

4.3. Procedimientos de evaluación

. El alumno debe demostrar en clase que va comprendiendo los contenidos, por lo cual siempre que lo requiera el profesor debe salir a la pizarra a realizar la actividad que éste le encomiende, así como también para la corrección de actividades que previamente le hayan sido programadas.

Las pruebas escritas deben estar diseñadas, como regla general y siempre que sea posible, de modo que a las cuestiones teóricas le corresponda un 30 % (conceptos) y al análisis sintáctico y traducción de oraciones un 70 % (procedimientos y actitudes).

4.4. Formas de recuperación:

Al considerar la materia de esta asignatura como continua, es decir como un todo, consideraremos recuperada una parte cuando haya sido superada la siguiente.

MATERIA: GRIEGO **CURSO:** 1º BACHILLERATO HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DIDÁCTICO: CULTURA CLÁSICA
PROFESOR: MANUEL ESCRIBANO GARRIDO
JEFE DE DEPARTAMENTO: MANUEL ESCRIBANO GARRIDO

1. OBJETIVOS:

- 1.1. Conocer y utilizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos básicos de la lengua griega.
- 1.2. Reflexionar sobre los elementos sustanciales que conforman las lenguas, relacionando la lengua griega con el resto de las lenguas indoeuropeas.
- 1.3. Analizar textos diversos, traducidos y originales, a través de una lectura comprensiva, e iniciándose en el reconocimiento de los diferentes géneros literarios.
- 1.4. Reconocer algunos de los elementos de la herencia griega que permanecen en el mundo actual.
- 1.5. Identificar y valorar las aportaciones de la civilización griega y de la lengua como instrumento transmisor de su cultura.
- 1.6. Desarrollar la concepción del origen de Andalucía ligado al de la unidad política, social y cultural que es Europa, y en conexión con el mundo clásico.

2. CONTENIDOS:

- U.D.1. El alfabeto griego. Influencia del Griego en la cultura occidental y universal.
- U.D.2. El mundo geográfico griego. Presente de indicativo. Concepto de caso.
- U.D.3. Los pueblos de Grecia. Segunda declinación en singular.
- U.D.4. La vida pública. Segunda declinación, masculinos y neutros. Verbos en infinitivo.
- U.D.5. La mujer en Grecia. Sustantivos de 1ª y 2ª declinaciones. El artículo.
- U.D.6. Dioses y hombres. Verbos contractos. Pronombres personales.
- U.D.7. La mitología. La voz media. Las preposiciones. 3ª declinación.

- U.D.8. Homero. Pronombres reflexivos. Adjetivos posesivos, interrogativos e indefinidos.
- U.D.9. La ciudad. Participio de presente medio. Los números desde uno hasta diez.
- U.D.10. Atenas. Principales usos del genitivo.
- U.D.11. Festivales. Verbos impersonales.
- U.D.12. La medicina griega. El aoristo. El aumento.
- U.D.13. Comercio y viajes. Formas de aoristo. Aumento de verbos compuestos.
- U.D.14. Otras culturas antiguas. El imperfecto. Oraciones de relativo.
- U.D.15. La democracia. El comparativo. Los demostrativos.
- U.D.16. El teatro. Aoristos atemáticos.

3.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

3.1. Metodología docente.

- . Cada unidad didáctica constará de:
 - Explicación teórica a cargo del profesor.
 - Comparación lingüística de lo explicado en lengua griega con respecto a la lengua materna.
 - Realización de ejercicios que sean ejemplificadores de los aspectos vistos en el tema.
 - Estudio etimológico de los nuevos términos lingüísticos aparecidos en el tema.

3.2. Actividades habituales de los alumnos.

- . Realización de las actividades propuestas.
- . Recopilación de todas las tareas, así como de las explicaciones complementarias del profesor, en el cuaderno de trabajo.
- . Visionado de videos, que referentes a la parte de Cultura, el profesor considere adecuados al tema en cuestión.
- . Realización de pruebas escritas periódicas para la evaluación.

3.3. Materiales curriculares:

1. Libros de texto: Griego 1º. Editorial SANTILLANA.

2. Otros materiales

- Cuaderno de trabajo.
- Material audiovisual facilitado por el profesor.
- Material bibliográfico facilitado por el profesor.

4. EVALUACIÓN

4.1. Criterios generales:

- . Observación en clase del trabajo y actitud del alumno en la que se puede reconocer su interés, su capacidad de participación y su comportamiento.
- . Revisión periódica del cuaderno de actividades y ejercicios, y realización de éstos en la pizarra cada vez que el profesor lo proponga.
- . Realización de pruebas escritas en las que se pueda valorar el aprendizaje significativo conseguido.

4.2. Estrategia de evaluación

- . La observación del trabajo y la actitud del alumno se realizará de forma continuada a lo largo de todo el curso. Esta valoración tendrá un valor aproximado del 30% de la calificación global.
- . Las pruebas escritas se harán con una frecuencia de dos al trimestre. El porcentaje de la nota global correspondiente a este instrumento es del 70%.

4.3. Procedimientos de evaluación

. El trabajo diario del alumno debe estar presentado con orden, limpieza, claridad de conceptos y completo.

Las pruebas escritas deben ser diseñadas, siempre que sea posible, de forma que a la parte teórica le corresponda un 30% (conceptos), y al análisis y traducción de frases un 70% (procedimientos y actitudes).

4.4. Formas de recuperación:

. Puesto que la materia de esta asignatura se considera continua, es decir, se concibe como un todo indivisible, consideraremos aprobada una evaluación con la superación de la siguiente.

MATERIA: DIBUJO TÉCNICO CURSO: 1º BACHILERATO TECNOLÓGICO
DEPARTAMENTO DIDÁCTICO: DIBUJO
PROFESOR: LEOVIGILDO GARCÍA GÓMEZ
JEFE DE DEPARTAMENTO: MAXIMILIANO MILLÁN VICO

1. OBJETIVOS:

Se trata de que el alumno adquiera las siguientes capacidades y destrezas:

- 1.1. Valorar las posibilidades del Dibujo Técnico como instrumento de investigación y comunicación apreciando la universalidad de este lenguaje.
- 1.2. Desarrollar las capacidades que permitan expresar con precisión y objetividad las soluciones gráficas
- 1.3. Apreciar la universalidad del Dibujo Técnico en la transmisión y comprensión de las informaciones.
- 1.4. Conocer y comprender los fundamentos del Dibujo Técnico.
- 1.5. Valorar la normalización como el convencionalismo idóneo para simplificar, no sólo en la producción, sino también la comunicación, dándole a ésta un carácter universal.
- 1.6. Comprender y representar formas, ateniéndose a las normas UNE e ISO.
- 1.7. Fomentar el método y razonamiento en el Dibujo, como medio de transmisión de ideas.
- 1.8. Utilizar con destreza los instrumentos del Dibujo Técnico y valorar el correcto acabado del dibujo.
- 1.9. Potenciar el trazado de croquis y perspectivas a mano alzada.
- 1.10. Relacionar el espacio con el plano, comprendiendo la necesidad de interpretar el volumen en el plano, mediante los sistemas de representación.

2. CONTENIDOS:

- U.D.1. Materiales del Dibujo Técnico.
- U.D.2. Lugar geométrico. Trazados fundamentales en el plano.
- U.D.3. Proporcionalidad, igualdad, semejanza, y escalas. Arco Capaz y Ángulos.
- U.D.4. Trazado de Triángulos, Cuadriláteros y Polígonos regulares.
- U.D.5. Estudio de los principios de las transformaciones geométricas.
- U.D.6. Estudio de los principios de las tangencias y enlaces.

- U.D.7. Curvas cónicas. Definición y trazados.
- U.D.8. Curvas técnicas. Óvalos, Ovoides, Espirales.
- U.D.9. Croquizado de piezas. Vistas
Sistemas de representación:
- U.D.10. Sistema diédrico: Fundamentos. Representación del punto, recta y plano.
- U.D.11. Sistema diédrico: Pertenencias, intersecciones.
- U.D.12. Sistema diédrico: Paralelismo, perpendicularidad y distancias.
- U.D.13. Sistema diédrico: Abatimientos, cambios de plano y giros.
- U.D.14. Sistema axonométrico. Fundamentos. Representación de cuerpos sencillos.
- U.D.15. Perspectiva caballera. Fundamentos. Representación de cuerpos sencillos.
Normalización:
- U.D.16. Normas UNE y ISO. Acotaciones.

3. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

3.1. Metodología docente.

- .Introducción motivadora en cada una de las unidades didácticas para situar al alumno en
una actitud receptiva hacía el tema que se va a ver.
- .Explicación teórica y amplia del conjunto de la unidad.
- .Realización de ejercicios y problemas en el aula y pizarra en los que se apliquen los
conocimientos impartidos, propiciando la participación de todo el alumnado.
- .Representación gráfica de los ejercicios propuestos
- .Realización según la programación general del curso de actividades complementarias.
- .Durante el desarrollo de la unidad el alumno podrá libremente preguntar e intervenir.

3.2. Actividades habituales de los alumnos.

- .El alumno realizará los ejercicios prácticos que durante la exposición del tema se proponga.
- .Trazado de las actividades propuestas para su posterior entrega y corrección
- .El alumno procurará realizar correcto trazado y pulcritud de los ejercicios propuestos.
- .En las construcciones se aplicarán las normas UNE e ISO

3.3. Materiales curriculares:

- 1. Libros de texto:** Dibujo Técnico de la editorial Vicens Vives.
- 2. Otros materiales:** Apuntes del sistema diédrico editados por el Profesor.
Apuntes de los sistemas de representación del Profesor

3.4. Uniformidad u otras advertencias:

Durante el desarrollo de la clase, se exigirá puntualidad en el horario, el respeto a las buenas normas hacia sus compañeros y al profesor, así como a las instalaciones y al material didáctico utilizado.

4. EVALUACIÓN

4.1. Criterios generales:

- .Resolver problemas geométricos, valorando el método y el razonamiento de las construcciones, así como el acabado y presentación.
- . Utilizar escalas para la interpretación de planos y elaboración de dibujos.
- . Diseñar objetos sencillos de uso común en los que intervengan problemas de tangencias.

- . Utilizar el sistema diédrico para la representación de figuras planas y cuerpos sencillos.
- . Realizar la perspectiva de objetos simples definidos por sus vistas y viceversa.
- . Definir gráficamente un objeto por sus vistas fundamentales.
- . Representar gráficamente con la aplicación de las normas elementos industriales o de construcción sencillos.

4.2. Estrategia de evaluación

- . Los exámenes nos indican los conocimientos adquiridos: el 70% de la nota
- . La entrega de los ejercicios debidamente delineados: el 20% de la nota.
- . La actitud, comportamiento y participación en la clase: el 10% de la nota.

4.3. Procedimientos de evaluación

- . Realización de exámenes, con el planteamiento de ejercicios para que sean resueltos gráficamente, en donde se empleen los conocimientos adquiridos y se vea el correcto trazado y la aplicación de las normas.
- . Trazado de ejercicios propuestos en clase para que sean resueltos en clase y en casa y posterior corrección de los mismos.
- . La actitud en la clase tendrá gran importancia, en lo que respecta a puntualidad, comportamiento, participación y el saber estar.

4.4. Formas de recuperación:

- . Exámenes de recuperación para los alumnos que no han obtenido la puntuación óptima.
- . Repitiendo los trazados de los ejercicios construidos erróneamente.
- . Animando a los alumnos a participar en clase e inculcándoles lo positivo de las buenas formas.

MATERIA: FÍSICA Y QUÍMICA

CURSO 1º BT

DEPARTAMENTO DIDÁCTICO: FÍSICA Y QUÍMICA

PROFESORA: INMACULADA OLEA ROMACHO.

JEFE DE DEPARTAMENTO: MARÍA DOLORES LINARES LÓPEZ

1. OBJETIVOS:

Comprender la imposibilidad de la realización de medidas sin cometer errores. Manejar datos experimentales correctamente: tomarlos, expresarlos, ordenarlos y representarlos gráficamente.

Reconocer el carácter relativo del movimiento e identificar los conceptos, magnitudes y variables características de los movimientos con ayuda del cálculo vectorial.

Describir los movimientos compuestos por dos movimientos simultáneos así como el movimiento circular y el armónico simple como proyección del MCU.

Comprender la naturaleza de las fuerzas como magnitudes vectoriales de interacción entre los cuerpos y aplicar los principios de la dinámica. Definir impulso mecánico y momento lineal, su relación y las condiciones de conservación.

Conocer las interacciones fundamentales de la naturaleza, su intensidad, ámbito de actuación y alcance, deteniéndose en el peso de un cuerpo y en las fuerzas de rozamiento aplicando los principios de la dinámica.

Estudiar las características de la energía, sus tipos, su transferencia (el trabajo y el calor para cuantificarla y la potencia como medida de su rapidez) y su principio de conservación.

Diferenciar calor y temperatura y conocer el primer principio de la termodinámica.

Entender la naturaleza de las cargas eléctricas, la interacción electrostática (aplicando cálculo vectorial) y el concepto de campo electrostático.

Introducir las magnitudes eléctricas básicas para el cálculo de circuitos y su relación mediante la ley de Ohm, el funcionamiento de generadores, amperímetros y voltímetros, y los conceptos de energía y potencia eléctrica.

Comprender la constitución de la materia comprobando la teoría atómico molecular y destacar los aspectos más relevantes de la teoría atómica de Dalton para aplicarlos en la asimilación de las distintas leyes de la química.

Profundizar en el concepto de mol como base del cálculo en las transferencias químicas, en su relación con el número de Avogadro y en su aplicación operativa en cualquier cálculo químico.

Revisar la evolución histórica de los distintos modelos atómicos e introducir las bases para el conocimiento de la estructura atómica según el modelo mecanocuántico.

Relacionar la configuración electrónica de cualquier elemento de la Tabla Periódica con su grupo y periodo, además de con sus propiedades más características: afinidad, energía de ionización, volumen,...

Analizar el concepto de enlace químico, los tipos de enlace químico y las propiedades que de ello se derivan en las distintas sustancias.

Comprender los cambios que se producen en las transformaciones químicas incidiendo en el balance energético del estudio atómico molecular y en los cálculos estequiométricos y volumétricos.

Valorar la importancia del carbono dadas las especiales características que le otorga su tetravalencia. Describir la formación, la formulación (empírica, estructural y molecular) y la forma geométrica de los hidrocarburos.

Conocer las principales funciones oxigenadas y nitrogenadas: sus grupos funcionales, comportamiento, propiedades y su importancia en la bioquímica.

2.CONTENIDOS:

U.D.1. LA CIENCIA Y SUS MÉTODOS.

U.D.2. LA CINEMÁTICA.

U.D.3. LA DINÁMICA.

U.D.4. LA ENERGÍA.

U.D.5. LA ELECTRICIDAD.

U.D.6. TEORÍA ATÓMICO-MOLECULAR.

U.D.7. EL ÁTOMO Y SUS ENLACES.

U.D.8. LA REACCIÓN QUÍMICA.

U.D.9. LA QUÍMICA DEL CARBONO.

3.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

3.1. Metodología docente.

Cada unidad didáctica constará de:

. Preparación de la unidad.

. Introducción teórica.

. Resolución de ejercicios numéricos y cuestiones más representativas, así como de cualquier duda o curiosidad propuesta por los alumnos.

. Realización, si es posible, de las experiencias de laboratorio propuestas en el libro

de

texto o por el profesor o los alumnos siempre que sea pertinente con el tema que

nos

ocupe.

3.2. Actividades habituales de los alumnos.

- . Realización de los ejercicios propuestos.
- . Visionado de videos.
- . Prácticas de laboratorio
- . Recopilación de apuntes y ejercicios en su cuaderno.
- . Realización de esquemas y resúmenes de las unidades.
- . Puestas en común de las dificultades y de los avances o reflexiones suscitadas y realización de pruebas escritas periódicas para la evaluación.

3.3. Materiales curriculares:

1. Libros de texto “Física y Química” 1º BT Editorial Anaya.

Otros materiales : cuaderno de trabajo, material bibliográfico diverso, material de laboratorio y vídeos científicos.

4. EVALUACIÓN

4.1. Criterios generales:

- . Observación del trabajo en clase, actitud, comportamiento, interés, perseverancia y capacidad de participación.
- . Revisión periódica del cuaderno y los trabajos o ejercicios propuestos al alumno.
- . Realización de pruebas escritas.

4.2. Estrategia de evaluación

- . La observación diaria del progreso del alumno supondrá aproximadamente el 10 % de la calificación global.
- . Los trabajos específicos y el cuaderno se valorarán también en torno al 10 % , si bien su número depende de cada unidad didáctica y de cada grupo.
- . Para las pruebas escritas, al menos dos por evaluación, queda el 80 % restante de la nota.

4.3. Procedimientos de evaluación

- . En la observación diaria se valorará fundamentalmente el interés, la perseverancia y el progreso en la aplicación de las técnicas propias de esta disciplina.
- . En la revisión del cuaderno y los trabajos se incidirá en el orden, la limpieza y la visión esquemática y científica.
- . Las pruebas escritas serán diseñadas para evaluar la asimilación de conceptos (teoría), procedimientos (cuestiones prácticas, ejercicios numéricos, diagramas, etc) y actitudes. Los conceptos tendrán una carga aproximada del 40 % quedando el 60 % restante para los procedimientos y las actitudes.

4.4. Formas de recuperación:

- . Después de cada evaluación se volverán a proponer ejercicios y pruebas escritas a los alumnos que no la hayan superado.
- . Al final de curso se realizará una prueba en la que se podrán superar todas las evaluaciones suspensas.

MATERIA: CIENCIAS PARA EL MUNDO CONTEMPORANEO **CURSO 1°BCyT.**
DEPARTAMENTO DIDACTICO: FÍSICA Y QUÍMICA
PROFESORA: DOLORES BERNAL
JEFA DE DEPARTAMENTO: MERCEDES CEBALLOS

1.Objetivos

- a) Reconocer la complejidad de los problemas que suscita el estudio del origen del Universo y de los elementos químicos y las formas metodológicas que utiliza la ciencia para abordarlos, el significado de las teorías y los modelos como actividad humana en permanente construcción para explicar los fenómenos de la naturaleza, la provisionalidad del conocimiento científico y sus límites.
- b) Reconocer la necesidad de elaborar modelos que permitan desarrollar un marco conceptual para facilitar la comprensión de los fenómenos geológicos complejos, como el vulcanismo y la sismicidad, y las estrechas relaciones que existen entre ellos.
- c) Identificar la evolución como un hecho biológico que está fundamentado en distintos tipos de pruebas amparadas por el método de trabajo científico y reconocer la necesidad de clasificar a los seres vivos e identificar los principales grupos de organismos que se incluyen en los cinco reinos.
- d) Conocer el cometido de la biotecnología y la tecnología del ADN recombinante.
- e) Identificar la salud como un estado de equilibrio que depende de diversos factores interrelacionados.
- f) Asumir la necesidad de la protección de salud y la prevención de las enfermedades, tanto a nivel individual como colectivo, mediante la vacunación obligatoria de la población.
- g) Obtener, analizar y organizar informaciones de carácter científico sobre determinados recursos como los combustibles fósiles y las energías alternativas, formular hipótesis y realizar reflexiones que permitan tomar decisiones

fundamentadas y comunicarlas a los demás con coherencia, precisión y claridad.

h) Plantearse preguntas sobre problemas y cuestiones científicas relacionadas con los riesgos naturales actuales y

tratar de buscar respuestas, utilizando de forma crítica información proveniente de diversas fuentes, como los medios de comunicación.

i) Conocer y diferenciar los conceptos de impacto ambiental, contaminación y contaminante y clasificar los diferentes

tipos de contaminantes naturales en función de su origen y los efectos sobre el medio ambiente.

j) Identificar los diferentes grupos de materiales conociendo sus características básicas.

k) Conocer las bases de las distintas tecnologías de la información y de la comunicación y reconocer su contribución

al desarrollo de la sociedad de la información.

2.Contenidos

1º EL ORIGEN DEL UNIVERSO. EL SISTEMA SOLAR

2º TECTÓNICA DE PLACAS

3º ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LA VIDA

4º LA REVOLUCIÓN GENÉTICA: BIOTECNOLOGÍA

5º SALUD Y ENFERMEDAD

6º MEDICINA Y SALUD PÚBLICA

7º LOS RECURSOS Y EL DESARROLLO SOSTENIBLE

8º RIESGOS Y CATÁSTROFES NATURALES

9º GRANDES PROBLEMAS AMBIENTALES: LOS IMPACTOS

10º NUEVAS NECESIDADES, NUEVOS MATERIALES

11º LA ALDEA GLOBAL

3.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

3.1. Metodología docente.

Cada unidad didáctica constará de:

. Preparación de la unidad.

. Introducción teórica.

. Resolución de ejercicios y cuestiones más representativas, así como de cualquier duda o curiosidad propuesta por los alumnos.

3.2. Actividades habituales de los alumnos.

. Realización de los ejercicios propuestos.

. Visionado de videos.

. Suplementos de ciencias de diversos periódicos.

. Recopilación de apuntes y ejercicios en su cuaderno.

. Realización de esquemas y resúmenes de las unidades.

. Puestas en común de las dificultades y de los avances o reflexiones suscitadas y realización de pruebas escritas periódicas para la evaluación.

3.3. Materiales curriculares:

1. Libros de texto “Ciencias del mundo contemporáneo” 1º BT Editorial Bruño.

Otros materiales : cuaderno de trabajo, material bibliográfico diverso, material de laboratorio, vídeos científicos e Internet.

4. EVALUACIÓN

4.1. Criterios generales:

- . Observación del trabajo en clase, actitud, comportamiento, interés, perseverancia y capacidad de participación.
- . Revisión periódica del cuaderno y los trabajos o ejercicios propuestos al alumno.
- . Realización de pruebas escritas.

4.2. Estrategia de evaluación

- . La observación diaria del progreso del alumno supondrá aproximadamente el 10 % de la calificación global.
- . Los trabajos específicos y el cuaderno se valorarán también en torno al 10 % , si bien su número depende de cada unidad didáctica y de cada grupo.
- . Para las pruebas escritas, al menos dos por evaluación, queda el 80 % restante de la nota.

4.3. Procedimientos de evaluación

- . En la observación diaria se valorará fundamentalmente el interés, la perseverancia y el progreso en la aplicación de las técnicas propias de esta disciplina.
- . En la revisión del cuaderno y los trabajos se incidirá en el orden, la limpieza y la visión esquemática y científica.
- . Las pruebas escritas serán diseñadas para evaluar la asimilación de conceptos (teoría), procedimientos (cuestiones prácticas, diagramas, etc) y actitudes. Los conceptos tendrán una carga aproximada del 40 % quedando el 60 % restante para los procedimientos y las actitudes.

4.4. Formas de recuperación:

- . Después de cada evaluación se volverán a proponer ejercicios y pruebas escritas a los alumnos que no la hayan superado.
- . Al final de curso se realizará una prueba en la que se podrán superar todas las evaluaciones suspensas.

MATERIA: INGLÉS CURSO: 1º BACHILLERATO

DEPARTAMENTO DIDÁCTICO: LENGUA INGLESA

PROFESORES: 1º BT: Dña. Gloria Ruiz. 1º BS: D. Jorge Lizana. 1º BH: D. Francisco Jiménez.

JEFE DE DEPARTAMENTO: Jorge Lizana Fernández.

• OBJETIVOS

1. Expresarse e interactuar oralmente de forma espontánea, comprensible y respetuosa, con fluidez y precisión, utilizando estrategias adecuadas a las situaciones de comunicación.
2. Comprender la información global y específica de textos orales y seguir el argumento de temas actuales emitidos en contextos comunicativos habituales y por los medios de comunicación.
3. Escribir diversos tipos de textos de forma clara y bien estructurados en un estilo adecuado a los lectores a los que van dirigidos y a la intención comunicativa.
4. Comprender diversos tipos de textos escritos de temática general y específica e interpretarlos críticamente, identificando los elementos esenciales del texto y captando su función y organización..

5. Leer de forma autónoma textos con fines diversos adecuados a sus intereses y necesidades, valorando la lectura como fuente de información, disfrute y ocio.
6. Utilizar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para hablar y escribir de forma adecuada, coherente y correcta, para comprender textos orales y escritos, y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situaciones de comunicación.
7. Adquirir y desarrollar estrategias de aprendizaje diversas, empleando todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, con el fin de utilizar la lengua extranjera de forma autónoma.
8. Conocer los rasgos sociales y culturales fundamentales de la lengua extranjera para comprender e interpretar mejor culturas distintas a la propia y la lengua objeto de aprendizaje.
9. Valorar la lengua extranjera como medio para acceder a otros conocimientos y culturas, y reconocer la importancia que tiene como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural, tomando conciencia de las similitudes y diferencias entre las distintas culturas.
10. Afianzar estrategias de autoevaluación en la adquisición de la competencia comunicativa en la lengua extranjera, con actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad en este proceso.

2. CONTENIDOS

Vocabulary

- Г) Vocabulario relacionado con:
Aspecto físico y personalidad, describir personas, ocio y tiempo libre, deportes, medio ambiente y ecología. La comunicación, la tecnología, avances tecnológicos. La cultura y las costumbres de otros países. Los medios de comunicación informativos. Los géneros cinematográficos y el cine.
- H) Prefijos que se añaden a los adjetivos para formar sus opuestos.
- I) Expresiones idiomáticas. *Phrasal verbs*.
- Ⓝ) Diferencias entre el inglés británico y el americano.
- K) Técnicas para ampliar vocabulario; False Friends. Uso adecuado de los gerundios e infinitivos. Nombres compuestos. Sufijos para formar sustantivos.
- Λ) **used to** y **would** + infinitivo. **be used to** / **get used to**.
- M) Las estructuras **want** + infinitivo y **want** + objeto + infinitivo.
- N) Verbos que rigen una o varias preposiciones.
- O) Sufijos para formar adjetivos. adjetivos seguidos de preposición.

Reading

- Π) Comprensión del vocabulario clave del texto principal para entender su significado.
- Θ) Lectura rápida de un texto para obtener la idea general.
- A) Expresión de la opinión personal sobre el tema que trata el texto.

Grammar

- ☞① Contraste entre el *Present Simple* y el *Present Continuous* y diferencias de sus usos en inglés con respecto a su lengua materna.
- ☞① Expresión de acciones pasadas: *Past Simple*, *Past Continuous*, *Past Perfect Simple*. Uso y formación. Expresiones temporales.
- ☞① Contraste entre el *Past Simple* y el *Present Perfect Simple*.

- ⊗① Expresión de acciones futuras: *Future Simple*, **be going to**, *Future Continuous* y *Future Perfect Simple*.
- ① Las oraciones especificativas y explicativas. Los pronombres relativos y los adverbios.
- ⊗① Revisión y ampliación de los modales. Los modales perfectos.
- ⊗① Expresión de hipótesis en presente y en pasado: el primer, el segundo y el tercer condicional.
- ⊗① Utilización adecuada de la voz pasiva. Diferencias con la voz activa.
- ① Relato de lo que otra persona ha preguntado, respondido o sugerido utilizando el estilo indirecto. Uso y formación. Los **reporting verbs**.

Writing

- ⊗① Estudio de las conjunciones. Los adverbios de modo e intensidad. Los conectores de secuencia y su correcto uso. Uso de los adjetivos descriptivos. El orden de los adjetivos en la oración. Las conjunciones de adición y contraste. Las conjunciones causales y consecutivas. Conjunciones de contraste. Conjunciones de finalidad.

Listening

- P) Comprensión oral de distintos registros y formatos: una conversación informal.
- Σ) Uso de unas fotografías para identificar el contenido que van a escuchar.
- T) Comprensión oral de distintos registros y formatos: una narración.
- Y) Comprensión oral de distintos registros y formatos: una entrevista; un programa de radio; una encuesta; una conversación; una noticia radiofónica.

Speaking

- ζ) Práctica oral de las funciones comunicativas presentadas en la unidad con el empleo del vocabulario que aparece en la unidad.
- Ω) Fórmulas lingüísticas para utilizar en una entrevista, para comparar dibujos o fotografías, para mantener conversaciones telefónicas, para expresar lo que nos gusta y lo que no nos gusta hacer, para pedir ayuda, para hacer sugerencias, para conseguir información.

Pronunciation

- Ξ) Aprendizaje del alfabeto fonético inglés.
- Ψ) Pronunciación correcta de las terminaciones verbales en **ed**.
- Z) Identificación y pronunciación de los sonidos vocálicos /i:/ e /ɪ/.
- AA) Práctica de la pronunciación de los sonidos consonánticos /ʃ/, /tʃ/ y /dz/.
- BB) La acentuación de las palabras.
- XX) Práctica de las palabras que contienen letras mudas y las que tienen formas contraídas.
- ΔΔ) Práctica de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en **solve**, **although** y **order** y del ritmo en las oraciones.
- EE) Práctica de la pronunciación de las formas débiles y de la entonación.
- ΦΦ) Práctica de los sonidos /s/ y /z/ y la acentuación de las palabras compuestas.

3. METODOLOGÍA

Bridges for Bachillerato 1 se articula en torno a los siguientes principios básicos:

- Enseñar la lengua extranjera con el fin de que el alumno/a logre comunicarse y desenvolverse con éxito en el plano oral y en el escrito de manera natural.
- Profundizar en el desarrollo de las estrategias de aprendizaje para que pueda enfrentarse con éxito a situaciones reales de comunicación.

- Conseguir que entienda el funcionamiento del sistema lingüístico y reflexione sobre él comparándolo con su lengua materna para alcanzar un buen nivel de comunicación.
- Profundizar en el sistema fonético, las funciones gramaticales y el vocabulario de forma que pueda reconocerlos y emplearlos en situaciones reales de comunicación.
- Desarrollar y dominar de forma integrada las cuatro destrezas básicas: *listening*, *speaking*, *reading* y *writing*.
- Ofrecer al alumnado todas las facilidades posibles para que amplíe sus conocimientos sobre los aspectos socioculturales de la lengua inglesa y asimile la cultura de la que forma parte, evitando así que exprese sus logros solo en términos morfosintácticos y funcionales.
- Despertar la responsabilidad de conseguir la autonomía en el aprendizaje, reconociendo los métodos de estudio y el tipo de organización que más ayuden.
- Motivar al alumnado con temas de interés y ofrecerle unas metas claras a lo largo del curso.
- Fomentar la autoevaluación como herramienta imprescindible para conseguir un progreso eficaz en el aprendizaje.

4. MATERIALES

- **Libro de Texto:** **Bridges for Bachillerato 1** (student's book y workbook). Editorial Burlington
- **Lecturas:** Aparte de los libros de texto, habrá unas lecturas obligatorias trimestrales de las que los alumnos serán informados con tiempo, la evaluación de la comprensión de estas lecturas formará parte de un porcentaje de la calificación trimestral.
- **Diccionario:**

Es imprescindible disponer de un Diccionario Inglés-Español Español-Inglés para cualquier consulta fuera de ámbito escolar. Cualquier editorial especializada puede cubrir perfectamente las necesidades del alumnado de Bachillerato.

Resulta muy práctico, rápido y eficaz el uso del ordenador, ya sea usando un diccionario en CD, o a con uno "on line", es decir, a través de Internet

5. EVALUACIÓN

5.1 Criterios de evaluación

1. Comprender la idea principal e identificar detalles relevantes de mensajes orales, cara a cara o por medios de comunicación sobre temas conocidos, actuales o generales.
2. Expresarse con fluidez y con pronunciación y entonación adecuadas en conversaciones improvisadas, narraciones, argumentaciones, debates y exposiciones previamente preparados.
3. Comprender de forma autónoma la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes: correspondencia, páginas web, periódicos, revistas, literatura y libros de divulgación.
4. Escribir textos claros y detallados con diferentes propósitos con corrección formal, cohesión, y coherencia.
5. Utilizar de forma consciente los conocimientos lingüísticos, y aplicar mecanismos de autoevaluación y de autocorrección que refuercen la autonomía en el aprendizaje.

6. Analizar, a través de documentos auténticos, en soporte papel, digital o audiovisual, aspectos geográficos, históricos, artísticos, literarios y sociales relevantes de los países cuya lengua se aprende.

1. Criterios de promoción:

Valoraremos los resultados obtenidos por el alumnado de acuerdo con los siguientes porcentajes: **exámenes 80 %**. **Realización de trabajos y actividades 20%**.
Se establecerá el aprobado en el 50% del conjunto de los bloques expuestos.

MATERIA: BIOLOGÍA **CURSO: 1º BACHILLERATO**
DEPARTAMENTO DIDÁCTICO: Biología y Geología.
PROFESORES : MERCEDES CEBALLOS RAMIREZ
JEFA DE DEPARTAMENTO: MERCEDES CEBALLOS RAMIREZ

1. OBJETIVOS:

- a) Conocer las características ,propiedades y funciones de las principales sustancias químicas constituyentes de la materia viva.
- b) Relacionar los procesos metabólicos con los tipos de organización procariota y eucariota.
- c) Diferenciar las características básicas de los distintos tejidos animales y vegetales.
- d) Comprender los procesos de la reproducción sexual en el reino animal y en las espermatofitas.
- e) Conocer los mecanismos de incorporación de nutrientes inorgánicos, transporte de la savia y fotosíntesis.
- f) Conocer la estructura y el funcionamiento de los modelos de aparatos digestivos, circulatorios de los animales
- g) Comprender como se produce la respiración y la excreción en los animales y en los vegetales.
- h) Distinguir los componentes del sistema nervioso y su funcionamiento.
- i) Aplicar los métodos de datación relativa y absoluta.
- j) Representar la estructura interna de la Tierra desde dos enfoque: geoquímica y dinámico.
- k) Conocer las ideas de la teoría de la tectónica de placas.
- l) Aprender las características del metamorfismo e identificar las rocas metamórficas.
- m) Estudiar los magmas, su evolución y las rocas ígneas.
- n) Analizar los procesos geológicos externos y las rocas sedimentarias.

2. CONTENIDOS:

U.D.1 LA NATURALEZA BÁSICA DE LA VIDA.

U.D.2 ORGANIZACIÓN CELULAR DE LOS SERES VIVOS..

U.D.3 LA ORGANIZACIÓN PLURICELULAR.

U.D.4 LA PERPETUACIÓN DE LA VIDA.

U.D.5 LA REPRODUCCIÓN SEXUAL EN ANIMALES Y PLANTAS.

U.D.6 LA BIODIVERSIDAD.

- U.D.7 EL ORIGEN Y LA EVOLUCIÓN DE LA VIDA.**
- U.D.8 LA CLASIFICACIÓN DE LOS SERES VIVOS.**
- U.D.9 LA OBTENCIÓN DEL ALIMENTO EN LOS VEGETALES.**
- U.D.10 EL PROCESAMIENTO DEL ALIMENTO EN ANIMALES.**
- U.D.11 LA UTILIZACIÓN DEL ALIMENTO.**
- U.D. 12 COORDINACIÓN Y LOCOMOCIÓN..**
- U.D.13 CONOCER LA TIERRA Y DESCUBRIR SU PASADO..**
- U.D.14 ORIGEN Y ESTRUCTURA DE LA TIERRA.**
- U.D.15 DINÁMICA LITOSFÉRICA.**
- U.D.16 MANIFESTACIONES DE LA DINÁMICA LITOSFÉRICA.**
- U.D.17 MAGMATISMO Y TECTÓNICA DE PLACAS.**
- U.D.18 LOS PROCESOS GEOLÓGICAS EXTERNOS Y EL RELIEVE.**
- U.D.19 CÓMO FUNCIONA LA TIERRA.**
- U.D.20 HISTORIA DE LA TIERRA Y DE LA VIDA.**

3.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

3.1. Metodología docente.

- aptación de ideas previas, a través de una evaluación inicial, coloquio, lectura de artículos de revistas especializadas, prensa...Explicación del profesor, interviniendo de forma activa el alumno en su aprendizaje.
- Realización de actividades del libro o de otros materiales.
- ropuesta de realización de murales, informes, lecturas de artículos de revistas especializadas, prensa...
- isionado de vídeos o de diapositivas, y realizar las cuestiones correspondientes.

3.2. Actividades habituales de los alumnos.

- Trabajo en grupos o individual.
- Realización de ejercicios del libro de texto en el aula o en la casa.
- Corrección de las actividades.
- Elaboración de esquemas, mapas conceptuales y resúmenes de la unidad.
- Todas las actividades deberán estar recogidas en el cuaderno de clase.
- Realizar las pruebas escritas que de forma regular proponga el profesor.

3.3. Materiales curriculares:

Libro de texto :1º BACHILLERATO. BIOLOGÍA GEOLOGÍA-EDITORIAL S.M.

Otros materiales: Cuaderno de clase (obligatorio).

Diapositivas y vídeos propios del Departamento o del Centro.

Bibliografía propia del Departamento o del Centro.

4. EVALUACIÓN

4.1. Criterios generales:

- Observación de las actividades realizadas en el aula: actitud y comportamiento, interés, grado de participación en las tareas propuestas...

- Revisión del cuaderno de clase en cualquier momento. El alumno debe efectuar las correcciones que se le indiquen en el mismo. Se evaluará la realización de actividades del libro de texto, actividades de refuerzo o ampliación; limpieza, orden; claridad en las respuestas, exposición de argumentos; realización de resúmenes; cuestionarios de visionado de vídeos, diapositivas...

- Preguntas diarias de clase (orales, escritas...).

- Pruebas escritas.

4.2. Estrategia de evaluación:

La nota final de cada evaluación vendrá dada por los conceptos (80%), procedimientos y actitudes (20%).

Para aprobar la asignatura, hay que superar satisfactoriamente todas las evaluaciones.

4.3. Procedimientos de evaluación

Cuaderno de clase: es la herramienta de trabajo del alumno, donde debe quedar reflejado que el alumno “ha trabajado” en y con el cuaderno.

Actitud: trabajo diario en el aula y en casa, individual o en grupo; interés y motivación ante el aprendizaje...

4.4. Formas de recuperación:

- . Realización de actividades de refuerzo de los temas que así lo necesiten.
- . Prueba escrita u oral, con los objetivos mínimos.

MATERIA: TECNOLOGÍA INDUSTRIAL

CURSO 1º BT

DEPARTAMENTO DIDÁCTICO: TECNOLOGÍA

PROFESOR: JOSÉ EMILIO RUIZ ORTEGA

JEFE DE DEPARTAMENTO: MARÍA JOSÉ GABARRO LAUREANO

• OBJETIVOS:

- Adquirir los conocimientos necesarios y emplear éstos y los adquiridos en otras áreas para la comprensión y análisis de máquinas y sistemas técnicos.
- Comprender el papel de la energía en los procesos tecnológicos, sus distintas transformaciones y aplicaciones, adoptando actitudes de ahorro y valoración de la eficiencia energética.
- Comprender y explicar cómo se organizan y desarrollan procesos tecnológicos concretos. Identificar y describir las técnicas y los factores económicos y sociales que concurren en cada caso. Valorar la importancia de la investigación y desarrollo en la creación de nuevos productos y sistemas.
- Analizar de forma sistemática aparatos y productos de la actividad técnica para explicar su funcionamiento, utilización y forma de control, y evaluar su calidad.
- Valorar críticamente, aplicando los conocimientos adquiridos, las repercusiones de la actividad tecnológica en la vida cotidiana y la calidad de vida, manifestando y argumentando sus ideas y opiniones.
- Transmitir con precisión sus conocimientos e ideas sobre procesos o productos tecnológicos concretos y utilizar vocabulario, símbolos y formas de expresión apropiadas.

- Actuar con autonomía, confianza y seguridad al inspeccionar, manipular e intervenir en máquinas, sistemas y procesos técnicos para comprender su funcionamiento.

B)

CONTENIDOS:

- Unidad 1: Energía: conceptos fundamentales
- Unidad 2: Fuentes de energía no renovables
- Unidad 3: Fuentes de energía renovables
- Unidad 4: Consumo y ahorro energético
- Unidad 5: Estructura de los materiales
- Unidad 6: Materiales metálicos
- Unidad 7: Materiales de construcción
- Unidad 8: Otros materiales de uso técnico
- Unidad 9: Máquinas: fundamentos y elementos
- Unidad 10: Mecanismos de transmisión y transformación de movimientos
- Unidad 11: Sistemas de unión y soporte
- Unidad 12: Circuitos eléctricos
- Unidad 13: Resolución de circuitos eléctricos
- Unidad 14: Circuitos neumáticos
- Unidad 15: Conformación sin pérdida de material
- Unidad 16: Fabricación con pérdida de material
- Unidad 17: La empresa industrial
- Unidad 18: Diseño, calidad y normalización

- **METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES**

3.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

3.1. Metodología docente.

Aprender supone modificar y enriquecer los esquemas de conocimiento de que disponemos para comprender mejor la realidad y actuar sobre ella. Se deberá, por lo tanto:

12. Partir de lo que los alumnos y alumnas conocen y piensan sobre un tema concreto.
13. Conectar con sus intereses y necesidades.
14. Proponerles, de forma atractiva, una finalidad y utilidad claras para los nuevos aprendizajes, que justifiquen el esfuerzo y la dedicación personal que se les va a exigir.
15. Mantener una coherencia entre las intenciones educativas y las actividades que se realizan en el aula.
16. Favorecer la aplicación y transferencia de los aprendizajes a la vida real.

La distribución de espacios y tiempos en el aula, la modalidad de agrupamientos de los alumnos, el tipo de actividades... se adaptarán en cada momento a las necesidades e intenciones educativas que se persigan, con el fin de crear un entorno que posibilite el aprendizaje.

El profesor tendrá el papel de guía y facilitador del aprendizaje, y hará realidad el conjunto de normas y decisiones que regularán la acción en el aula. Dada la complejidad de las variables que entran en juego, es muy necesario el trabajo en equipo de todos los implicados.

3.2. Actividades habituales de los alumnos.

1.- *Actividades de tipo individual:* En el que tiene que reflexionar, estudiar y realizar diferentes ejercicios de distintos grados de dificultad.

2.- *Participación en grupos de trabajo:* Donde tendrán que consensuar y ponerse de acuerdo para llevar a cabo la distribución de tareas dentro del grupo, en lo referente a: lectura y selección de material bibliográfico, puesta en común, aplicación de esa información a la elaboración de un proyecto.

3.- *Participación en coloquios:* Dentro del aula, a través de ponencias, sugerencias y puntos de vista o pareceres, contribuyendo a crear climas de trabajo y aprendizaje agradables.

4.- *Actividades de tipo práctico:* Donde realizaran diseños, cálculos y montajes de circuitos eléctricos y neumáticos utilizando los aparatos de medida necesarios para comprobar su funcionamiento.

3.3. Materiales curriculares:

1. Libro de texto

Tecnología Industrial I . Editorial Guadiel-Grupo Edebé

2. Otros materiales.

Bibliografía relacionada con la materia.

Muestrario de mecanismos y componentes.

Recibos de facturación de las compañías eléctricas y gas.

Instrumentos de medida: polímetro, contador, y otros.

Normativa técnica sobre electricidad. REBT

Manuales técnicos y libros de consulta

Carteles y documentación informativa específica

Medios audiovisuales. (Transparencias y video)

4. EVALUACIÓN

4.1. Criterios generales.

- Evaluar las repercusiones que sobre la calidad de vida tiene la producción y utilización de un producto o servicio técnico cotidiano y sugerir posibles alternativas de mejora, tanto técnicas como de otro orden.

- Describir los materiales más habituales en su uso técnico, identificar sus propiedades y aplicaciones más características, y analizar su adecuación a un fin concreto.
- Identificar los elementos funcionales, estructuras, mecanismos y circuitos que componen un producto técnico de uso común.
- Utilizar un vocabulario adecuado para describir los útiles y técnicas empleadas en un proceso de producción.
- Describir el probable proceso de fabricación de un producto y valorar las razones económicas y las repercusiones ambientales de su producción, uso y desecho.
- Calcular, a partir de información adecuada, el coste energético del funcionamiento ordinario de un local o de una vivienda y sugerir posibles alternativas de ahorro.
- Aportar y argumentar ideas y opiniones propias sobre los objetos técnicos y su fabricación valorando y adoptando, en su caso, ideas ajenas.

4.2. Procedimientos de evaluación

1. Conceptos

Pruebas escritas. La calificación global se obtendrá realizando la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de las pruebas realizadas durante el periodo correspondiente a cada evaluación.

2. Procedimientos

Se propondrán trabajos monográficos de investigación y proyectos sobre los temas tratados, unos se realizarán individualmente y otros en pequeños grupos, al finalizar el plazo para la entrega, el alumno o grupo de alumnos que lo realizó, presentará un informe escrito al profesor, del que realizará una exposición ante el resto de la clase. *(Se valorará: la cantidad de información obtenida, la originalidad y novedad de la misma, la correcta presentación y la forma de exposición).*

Cada alumno deberá disponer de su propio cuaderno de Tecnología Industrial, donde realizará todas las actividades propuestas en las unidades, así como las actividades de síntesis que se realizarán al final de la unidad. *(Se valorará: el que estén recogidas todas las actividades, la corrección, claridad y limpieza).*

3. Actitudes

El profesor dispondrá de una ficha de observación del alumno, donde anotará las valoraciones parciales del trabajo desarrollado en el aula, la atención prestada, el interés y la asistencia.

En cualquier momento se podrá requerir de un alumno que realice una actividad, resuelva un problema o haga una exposición oral, ante el resto de la clase, de un tema que se ha visto con anterioridad. *(Se valorará: la claridad en los conceptos y los correctos planteamientos de los problemas).*

4.3. Formas de recuperación

El alumnado que tenga pendiente la materia de Tecnología Industrial de cursos anteriores, seguirá un programa de refuerzo que incluye actividades extraídas de las realizadas en el curso el curso anterior o similares y asesoramiento y atención personalizada por parte del profesor.

Los alumnos que obtenga evaluación negativa en el programa de refuerzo deberán presentarse a una prueba extraordinaria que se realizará al final de curso.